Русский язык

6

Часть 2

Русский язык

5 класс

Учебник

В двух частях

Часть 2

Допущено
Министерством просвещения
Российской Федерации

5-е издание, переработанное

Москва
«Просвещение»
2023

УДК 373.167.1:811.161.1+811.161.1(075.3)
ББК 81.411.2я721
Р89

Учебник допущен к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 858 от 21.09.2022 г.

Авторы:

Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова, Н. В. Ладыженская, А. Д. Дейкина, Л. Г. Антонова, Л. Т. Григорян, И. И. Кулибаба.

Р89 **Русский язык** : 5-й класс : учебник : в 2 частях / Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова [и др.]. —5-е изд., перераб. — Москва : Просвещение, 2023.
ISBN 978-5-09-100129-7.
Ч. 2. — 271, [1] с : ил.
ISBN 978-5-09-100130-3.

Учебник подготовлен в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждённым Приказом Министерства просвещения № 287 от 31.05.2021 г. Примерной рабочей программой основного общего образования. Обновлённый учебник реализует идею интегрированного обучения языку и речи, предполагающего формирование лингвистической и коммуникативной компетенций, а также привлечение большого объёма сведений культурологического характера. Новое художественное оформление, усовершенствованный методический аппарат учебника способствуют оптимизации учебного процесса.

УДК 373.167.1:811.161.1+811.161.1(075.3)
ББК 81.411.2я721

ISBN 978-5-09-100130-3 (ч. 2)
ISBN 978-5-09-100129-7

© АО «Издательство «Просвещение», 2022, 2023
© Художественное оформление.
АО «Издательство «Просвещение», 2022, 2023
Все права защищены

Условные обозначения:

— теоретические сведения;

— определения и правила для заучивания;

— материал для самостоятельных наблюдений;

— задания по развитию речи;

— задания для повторения изученного;

— задания повышенной сложности;

— проектно-исследовательские задания;

— коммуникативные задачи;

— текст для прослушивания.

Знаки около слов обозначают:

озимь* — значение слова раскрывается в «Толковом словаре» (в конце учебника);

братья[1] — выполнить фонетический анализ слова;

сынишка[2] — выполнить морфемный анализ слова;

полянка[3] — выполнить морфологический анализ слова;

Голубые цветки в прошлогодней траве показались на свет из-под снега.[4] (И. Никитин) — выполнить синтаксический анализ предложения;

Герои любимых книг дерзали, упорно трудились и побеждали.[5] — выполнить пунктуационный анализ предложения;

могучий[6] — выполнить лексический анализ слова.

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

§ 77. Морфология как раздел лингвистики

Грамма́тика (от греч. *grammata* — письмена, писания).

Морфоло́гия (от греч. *morphē* — форма и *logos* — слово).

Грамматика изучает грамматические признаки слов, а также строение и значение словосочетаний и предложений.

Грамматику составляют морфология и синтаксис, тесно связанные между собой.

Морфология — раздел лингвистики, в котором изучаются части речи, формы слов и их грамматические значения.

Части речи — это группы слов, объединённых на основе общности их признаков: грамматического (общего) значения, морфологических признаков, роли в предложении. **Морфологические признаки** — это признаки, по которым мы различаем слова и объединяем их в части речи (род, число, падеж и др.). У каждой части речи свой набор морфологических признаков.

Слова имеют не только лексическое (конкретное), но и **грамматическое (общее) значение**. Так, общим грамматическим значением у имён существительных является значение предмета, у имён прилагательных — значение признака предмета, у глаголов — значение действия предмета и т. д. Кроме того, у слов имеются и другие грамматические значения, например значения рода, падежа, числа — у имён существительных; времени — у глаголов и т. д., а также своя роль в предложении.

Вспомните: части речи делятся на **самостоятельные** и **служебные**. Нарисуйте данную ниже схему в тетради, заполните её названиями самостоятельных частей речи, которые вы изучали. Приведите примеры. Назовите все служебные части речи.



452. Сгруппируйте и запишите слова в три колонки: существительные, глаголы, прилагательные. Какие из них имеют общие корни? Назовите их. Какое слово не вошло в таблицу?

Учиться, учитель, учебный; понимать, понятный, понимание; краснота, краснеть, красный; тревожиться, тревожный, тревога; успех, успешный, успевать; героизм, геройский, героически; выставлять, выставка; радоваться, радостный, радость.

453. Прочитайте отрывки из стихотворения Ф. Тютчева. Назовите глаголы, укажите их морфологические признаки. Что означает выделенный глагол?

Какие средства выразительности вы можете отметить?

Чародейкою Зимою
Околдован, лес стоит —
И под снежной бахромою,
Неподвижною, немою,
Чудной жизнью он блестит. <...>

Солнце зимнее ли **мещет**
На него свой луч косой —
В нём ничто не затрепещет,
Он весь вспыхнет и заблещет
Ослепительной красой.

Р **454.** Прочитайте текст. Приведите по три примера слов разных частей речи (существительные, прилагательные, глаголы, предлоги, союзы). Озаглавьте текст. Составьте его простой план. Прочитайте текст второй раз и, пользуясь планом, перескажите его сжато.

Газета — привычная вещь современного мира. Как же она появилась? История эта очень интересная. И начинается она задолго до того, как был придуман печатный станок.

Человеку всегда нужно было знать новости, «владеть информацией», говоря современным языком.

Однако в старину распространять информацию было очень трудно. Новости разносили странники, которые часто узнавали их не от очевидцев, а от таких же странников, как и они сами. Так что за достоверность этих сведений никто не отвечал. Новости о последних событиях в дальних краях запаздывали на месяцы, годы. Правда, гонцы оглашали повеления владык на городских площадях, но услышать их могли, конечно, не все.

Однажды какой-то человек, имя которого неизвестно, разместил на главной площади доску. На ней стали вывешиваться письменные сообщения, распоряжения и т. п.

В дальнейшем сообщения стали переписывать и распространять среди горожан. Это было ещё в Древнем Риме и Древнем Китае. Однако само слово *газета* появилось в Венеции в XVI веке. «Газета» — это название венецианской монеты того времени. Ровно столько платили тогда за листок с новостями.

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

§ 78. Имя существительное как часть речи

Прочитайте текст. В нём названы различные предметы огромного мира, в котором мы живём. К какой части речи относятся слова, обозначающие предметы?

Скажите: **что** мы понимаем под словом *предмет*?

— Что такое мир? — спросили маленькая рыбка, белый медвежонок и рыжий верблюжонок.

— Это очень, очень много воды, — ответила рыба-мать.

— Это ледяные горы и ледяные поля и немного воды под ними, — сказала медведица.

— Это очень много песка, немного глины, немного травы, — пояснила верблюдица.

Мальчик услышал это и сказал:

— Мир не такой. Я это знаю, хотя ещё мало где побывал.

Мальчик подошёл к окну и увидел за окном строителей и строящийся дом. Металлические краны поднимали стены с готовыми окнами. На голубом небе оставил свой след реактивный самолёт.

455. Представьте себе, что вы пришли в компьютерный класс (в гараж, в магазин, на почту, в аптеку и т. п.). Расскажите о том, кто там работает и что делает. Назовите имена существительные, которые вы употребили в своём рассказе. Какие из них отвечают на вопрос ч т о?, а какие — на вопрос к т о?

456. Спишите предложения, раскрывая скобки и вставляя на месте пропусков по 2—3 существительных, подходящих по смыслу. Каким членом предложения они являются? В каком падеже стоят эти существительные?

Образец. *Медведь*, *заяц*, *лиса* (и. п. и. п. и. п.) — *животные*.

1. Река, ручей, ... — естественные потоки воды.
2. О(т, тт)епель, гололедица, ... — явления природы.

3. Праз(?)ник, олимпиада, ... — события.
4. Директор, юноша, ... — люди.
5. Карандаш, камень, ... — предметы.

457. Прочитайте. Какое слово часто повторяется в тексте? Почему? Озаглавьте текст. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Определите род, число и падеж выделенных существительных. Подчеркните их как члены предложения.

Человек, к..торый люб..т читать, — **счас(?)ливец**[2]. Он окружён множеством умных, добрых и верных друзей. Друзья эти — **книги**.

Книги — **спутники** всей нашей жизни. Они встречают нас в самом ранн..м детстве и сопровождают всю жизнь.

Книги — **источник** знаний. Огромный мир врыва..тся к нам в комнату со страниц любимых книг.

458. Вы предлагаете своему другу прочитать книгу, которая вам понравилась. Расскажите о необычных персонажах и событиях, о которых говорится в этой книге. Озаглавьте свой рассказ.

459. Пользуясь толковым словарём (с. 252—265), запишите лексические значения слов *цикада*, *жокей*, *изморось*, *изморозь*, *брошюра*. В записанных предложениях подчеркните главные члены. Какой частью речи они выражены? Обозначьте падежи существительных.

И. п. И. п.

Образец. Живописец — художник, *воспроизводящий предметы и явления действительности с помощью красок.*

460. Прочитайте и озаглавьте текст. Спишите, разделяя текст на абзацы, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Расставьте недостающие запятые.

Сначала мы любим то место, где родились и выросли. Человек прежде всего узнаёт свой дом сад, в котором запоминает каждую яблоню каждую стё..ку[1]. Сер(?)це всегда хранит в памяти дом матери игры детства дорогу в школу. Мы любим берёзу, которая растёт[2] у родно..о дома, тих..ю речку свою гор..дскую улицу. Так начинает(?)ся любовь к родной стране.

1. **Имя существительное** — часть речи, которая обозначает предмет. Имя существительное отвечает на вопрос к т о? или ч т о?

2. Имена существительные относятся к мужскому, женскому или среднему роду и изменяются по падежам и числам.

3. В предложении имена существительные бывают и главными (чаще — подлежащим), и второстепенными членами (дополнением или обстоятельством).

Дорога, *вечность*, *слушание*, *Архангельск* — имена существительные.

461. Прочитайте выразительно отрывки из стихотворения Б. Пастернака «После вьюги». Пользуясь памяткой (см. с. 234), устно определите, какой частью речи являются выделенные слова. Выстраивайте последовательность своих рассуждений с помощью слов *во-первых*, *во-вторых*, *в-третьих*. Вывод сформулируйте с помощью слова *следовательно* (*таким образом*, *значит*).

Образец рассуждения. Нужно определить, какой частью речи является слово *лёд*. Во-первых, это слово обозначает предмет (ч т о? — *лёд*); во-вторых, оно мужского рода 2-го склонения, употреблено в форме единственного числа именительного падежа; в-третьих, в предложении является подлежащим. Значит, это имя существительное.

1. После угомонившейся **вьюги**
   Наступает в округе покой.
   Я прислушиваюсь на досуге
   К голосам детворы за рекой...
2. Лёд реки, переезд и платформа,
   Лес, и **рельсы**, и **насыпь**, и ров
   Отлились в безупречные **формы**
   Без неровностей и без углов.

Некоторые существительные имеют значение признака, но обозначают его как предмет, например: *желтизна*, *щедрость*. Оба существительных женского рода.

462. Выпишите в левый столбик существительные, а в правый — прилагательные. Выполняя упражнение, пользуйтесь образцом устного рассуждения (см. упр. 461).



Выберите синонимы к слову *смелость*.

Смелый, смелость; храбрость, храбрый; доброта, добрый; отважный, отвага; грубый, грубость; синий, синева; нежность, нежный; бесстрашие, бесстрашный.

Некоторые существительные имеют значение действия, но обозначают это действие как предмет, например: *прыжки*, *рисование* и т. д.

463. Выпишите, вставляя пропущенные буквы, в левый столбик существительные, а в правый — глаголы. Выполняя упражнение, пользуйтесь образцом устного рассуждения (см. упр. 461).



Выберите синонимы к слову *дело*.

Сомневаться, сомнение; колебаться, колебание; бег, бегать; резать, ре..ьба[1]; делать, дело; пахать, пахота; работать, работа; косить, ко..ьба[1]; хо..ьба, ходить; труд, трудиться; дремать, дремота; ненависть, ненавидеть; заниматься, занятие.

464. Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя недостающие знаки препинания.



Укажите род и склонение имён существительных. Склонение какого существительного вы не можете определить?

Мы часто путаем два понятия — закат со(?)нца и вечернюю зарю. Вечерняя заря начинает(?)ся когда со(?)нце уже зайдёт за край земли. Тогда она овл..девает меркнущим небом разл..вает по нему множество чистых красок — от червонного золота до б..рюзы — и переходит в поз(?)ние[2] сумерки[6] и в ночь. Кричат в кустах коростели б(?)ют перепела гудит выпь горят первые звёзды а заря ещё долго дотл..вает над далями и туманами.

(К. Паустовский. «Язык и природа»)

§ 79. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые

По своим лексическим свойствам и грамматическим признакам имена существительные объединяются в следующие лексико-грамматические разряды: одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные.

Рассмотрите рисунок. Перечислите живые существа и вещи, изображённые на нём. Какие из названных вами существительных отвечают на вопрос к т о?, какие — на вопрос ч т о?



Одушевлённые имена существительные отвечают на вопрос к т о?, **неодушевлённые** имена существительные отвечают на вопрос ч т о?

465. Выпишите сначала имена существительные одушевлённые, затем — неодушевлённые. В выписанных словах выделите окончания.

Объясните постановку знаков препинания в последнем предложении.

В имени царя Салтана в сказках Пушкина нет ничего загадочного. <...>

Нужно заглянуть в записи сказок, сделанные рукой Пушкина со слов Арины Родионовны. <...> Вот что находим мы в первой записи: «Царевич остановил корабельщиков, осмотрел их пропуск и, узнав, что едут они к Султану Султановичу, турецкому государю, обратился в муху и полетел вслед за ними». Конец сказки Пушкин записал так: «Царь Султан едет на остров, узнаёт свою жену и детей и возвращается с ними домой...»

(М. Горбаневский. «В мире имён и названий»)

466. Спишите, вставляя буквы на месте пропусков и раскрывая скобки. Расставьте пропущенные знаки препинания. Какими пунктуационными правилами вы для этого будете пользоваться? Над одушевлёнными существительными поставьте букву *о*, над неодушевлёнными — *н*.

1. Зайчик идёт да плачет. Ему навстречу медведь: «О чём зайчик плачешь?» А зайчик говорит: «Отстань медведь[1]! Как мне не плакать? Была (у)меня избёнка лубяная, а у лисы ледяная: п..просилась она (ко)мне п..греться, да меня и выгнала». 2. И стал тут конь Ивана молить: «О..пусти ты меня Иванушка а я тебе великую сослужу[2] службу». 3. Солнце п..сылает: «Лети ветер за тридевять земель, в тридесятое царство, достань живой и мёртвой воды». 4. «Избушка, избушка п..вернись ко мне лицом!» — п..просил Иванушка.

467. Запишите четыре предложения с обращениями, выраженными одушевлёнными и неодушевлёнными существительными.

Слово *название* употребляют, когда говорят о неодушевлённых предметах, а слово *имя* — чаще всего когда имеют в виду человека.

468. Составьте словосочетания с главным словом *имя* или *название*. Зависимые слова даны в материале «Для справок».

Образец. *Название города, имя студента.*

Для справок: *мальчик, река, друг, газета, сосед, кинофильм, спектакль, товарищ, подруга.*

469. Прочитайте отрывок из книги рассказов И. Петкевич «Мы с Костиком». Определите его главную мысль и функционально-смысловой тип речи. Выпишите из текста в две группы имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Обозначьте падежи существительных.

В последнем абзаце найдите два однокоренных слова.

Всю ночь мне снились зайцы. Белые, пушистые, они играли в чехарду*. Я проснулся и, как всегда, посмотрел в окно. Ну и погодка! Яркое солнце, голубое небо, пушистые белые ёлки, и снег такой белый, что глазам больно. А там, далеко на горе, мелькают лыжники[2], красные, жёлтые, зелёные.

чехарда́

Вон красный налетел на ёлку, и с неё посыпался снег. А красный застрял и встать не может, палки у него унесло, опереться[1] не на что. Так и сидит и обнимает ёлку.

Мне вдруг показалось, что все праздники — и Новый год, и день рождения, и даже Первое мая — надо праздновать сегодня.

§ 80. Имена существительные собственные и нарицательные

В мире великое множество предметов. Например, рек, гор, заводов, книг, людей, животных. Рек много, и они различны. Есть множество различных книг, а всё-таки о каждой из них мы можем сказать: *это — книга*. О любой кошке мы говорим: *это — кошка*. *Река*, *книга*, *кошка* — это существительные **нарицательные**. Они являются названиями однородных предметов.

Для того чтобы отличить какой-либо предмет от других однородных предметов, ему даётся своё название.

Существительные **собственные** и являются названиями единичных предметов.

Так, каждая река имеет своё название (*Волга*, *Енисей*), у каждого человека есть имя, отчество и фамилия.

Александр Сергеевич Пушкин — имя, отчество и фамилия великого русского поэта. Одна из поэм А. С. Пушкина называется «Руслан и Людмила». Свои собственные заглавия есть у всех книг.

К собственным именам существительным принадлежат не только имена, отчества, фамилии людей, географические названия, названия литературных произведений, но и названия исторических событий, картин, кинофильмов, спектаклей, предприятий, клички животных.

Для обозначения единичных предметов, выделенных из ряда однородных, используются не только отдельные слова (имена собственные), но и устойчивые словосочетания (собственные наименования). Например: *Млечный Путь*.

470. Запишите в алфавитном порядке восемь имён ваших любимых писателей, поэтов, композиторов, артистов, художников.

471. Прочитайте отрывок из статьи О. Берггольц о Бородинском поле. Здесь во время Отечественной войны 1812 года состоялось знаменитое Бородинское сражение. Тяжёлые бои близ Бородина вели воины и во время Великой Отечественной войны.

Спишите текст. Подчеркните имена собственные и собственные наименования.

Объясните постановку знаков препинания в конце предложений.

Великая Отечественная война

О Бородино, Бородино! Кто из русских людей... не мечтал постоять посреди твоего поля?!

1812 год и 1941 год сочетаются здесь в трепетном и величественном соответствии: оба раза люди стояли грудью[1] перед Москвой. Оба раза защищали Родину.

...Поле русской[2] славы — Бородинское поле!

Дважды измерила тобою Россия самоотверженность, отвагу, любовь и непобедимость славных сыновей своих.



Ф. А. Рубо. «Бородинская битва». Фрагмент.
Гвардейские полки отражают атаки французской кавалерии. 1912

472. Приведите примеры названий событий, которые произошли в истории нашей Родины. Запишите 3—4 из них.

473. Запишите текст в форме диалога, расставляя пропущенные знаки препинания и подчёркивая имена собственные. Прочитайте вслух записанный диалог, выделяя его реплики интонацией.

Придумайте и запишите фамилии, связанные с вашими делами, занятиями, играми. Придуманные фамилии, как и **прозвища**, могут быть смешными, но **не должны быть обидными**.

А у нас какая фамилия спросил Ваня. Как какая Ты что не знаешь Державины.

А вот и нет воскликнул хитро Ваня. У нас у всех разные фамилии.

Мы с дедушкой строгали доски были Плотниковы. А бабушка вязала носки она была Вязалкина. А теперь дедушка будет читать газету он будет Газеткин. А Коля Учебников и Батарейкин.

Все засмеялись... Игра в фамилии продолжалась целый вечер.

(В. Крупин. «Братец Иванушка»)

474. Вспомните и запишите клички животных, о которых вы читали в книгах.

475. Выпишите собственные имена существительные из книги, которую сейчас читаете.

Образец. *Королевич Елисей*, *служанка Чернавка*, *пёс Соколко* (А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»).

476. Спишите текст. Подчеркните имена собственные. Что называет каждое из имён собственных и все они вместе?

Арктика — северная полярная область Земли, включающая окраины материков Евразии и Северной Америки, почти весь Северный Ледовитый океан с островами (кроме прибрежных островов Норвегии), а также прилегающие части Атлантического и Тихого океанов. Южная граница Арктики совпадает с южной границей зоны тундр.

477. Запишите десять собственных имён существительных, которые являются наименованиями: 1) городов; 2) рек; 3) озёр.

478. Выберите общее название для каждой группы слов и запишите предложения.

Образец. Тула, Урал, Селигер — *географические названия*.

1) Волга, Калуга, Байкал, Эльбрус;

2) Лев Николаевич Толстой, Илья Ефимович Репин, Пётр Ильич Чайковский;

3) Черныш, Каштанка, Бурёнка, Кеша.

Для справок: *географические названия; фамилии, имена, отчества; клички животных.*

479. Послушайте текст (читает учитель). Во время чтения можно делать записи в черновике. Озаглавьте текст. Составьте его план. Послушайте текст второй раз. Перескажите его подробно.

Эрмитаж — один из крупнейших музеев мира. Он находится в центре города Петербурга, на левом берегу Невы, напротив Петропавловской крепости.

Название «Эрмитаж» произошло от французского слова, обозначающего «место уединения».

Коллекции этого музея огромны, по количеству они превышают 2 миллиона 700 тысяч экспонатов. Эти коллекции вначале формировались русскими государями, которые закупали произведения искусства из стран Западной Европы, Северной Европы и Азии. Особое место в экспозиции музея занимают предметы культуры и быта древних цивилизаций, таких как Египет, Греция, Римская империя.

В настоящее время в музей влились сокровища частных коллекций, находки археологических экспедиций.

Сотни тысяч человек ежегодно посещают замечательную экспозицию произведений искусства всего мира.

480. Новые города, посёлки, площади, улицы нередко называют именами учёных, путешественников, писателей, героев и т. д. Встречаются ли в вашем населённом пункте названия улиц, площадей, скверов в честь знаменитых людей? А может быть, ваша школа носит имя одного из выдающихся людей?

Запишите эти названия. Кратко представьте информацию о том человеке, в честь которого назван географический объект.

Имена собственные пишутся с большой буквы.

Заглавия книг, названия журналов, газет, картин, кинофильмов, спектаклей, заводов, фабрик, кораблей и т. д. не только пишутся с большой буквы, но и заключаются в кавычки.

Издательство «Просвещение», спектакль «Кот в сапогах», газета «Известия».

481. К каждому слову подберите подходящие по смыслу слова из заключённых в скобки.

1. Город, птица, теплоход («Орёл», Орёл, орёл). 2. Журнал, яркий (огонёк, «Огонёк»). 3. Скоростной поезд, птица (сапсан, «Сапсан»). 4. Город, рыба (судак, Судак).

482. Запишите ответы на вопросы, включив в предложения собственные имена существительные. Подчеркните однородные члены предложения.

1. Какие газеты, книги, журналы читают в вашей семье? 2. Какие книги о животных вы читали? 3. Какие кинофильмы вам особенно понравились? 4. Какие спектакли вы видели в театре? 5. Какие телепередачи вы смотрите регулярно? 6. Какие компьютерные игры вы предпочитаете?

483. Известно, что фамилии нередко отражали род занятий человека. Дан ряд фамилий. Определите, чем занимались предки этих людей: Кузнецов, Мельников, Плужников, Ситников, Кожедуб, Ямщиков.

§ 81. Род имён существительных

484. Определите род имён существительных (для справок обращайтесь к таблице). Спишите, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте главное слово в каждом словосочетании.

Сильн.. впеч..тление, городск.. молодёжь, известн.. фамилия, железнодорожн.. путь, прочн.. рельс, белоснежн.. простыня, румян.. яблоко, свеж.. картофель, рассыпчат.. картошка, полев.. мышь.

молодёжь

Мужской род	Женский род	Средний род
картофель	*молодёжь*	*впечатление*
путь	*мышь*	*повидло*
рельс	*простыня*	*полотенце*
рояль	*фамилия*	*яблоко*
дядя	*роща*	*училище*

485. Поставьте глаголы в форму прошедшего времени и согласуйте их с существительными. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Укажите род существительных, выделите окончания глаголов.

ср. р.
Образец. *Небо синел*о.

Мол..дёжь (петь). К..ртофель (зазеленеть). Солнце (садиться). Ябл..ко (зреть). Пол..тенце (в..сеть). Рояль[1] (стоять). Бандероль[1] (прибыть). Щ..пальце (извиваться).

486. С существительными *мышь*, *путь*, *рояль*, *фамилия*, *повидло*, *чучело* составьте такие словосочетания или предложения, в которых отчётливо определялся бы их род.

487. Обратитесь вновь к таблице из упр. 484. Заметьте: в ней перечислены далеко не все существительные, при определении рода которых нередко нарушаются нормы литературного языка. Прислушайтесь к речи окружающих и, если обнаружите такие существительные, дополните ими таблицу.

488. Вставьте словосочетание *яблочное повидло* в предложения. Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Обозначьте падеж имён существительных.

Определите род, падеж, число прилагательных.

1. ... — хорошая начинка для пиро..ков. 2. У ... приятный вкус. 3. На полке ст..яла банка с ... . 4. В буфете прод..вались булоч(?)ки с ... .

489. I. С помощью словарей определите, какая из форм рода имён существительных устарела.

Банкнот — банкнота, вольер — вольера, георгин — георгина, манжет — манжета.

II. Поставьте имена существительные в форму единственного числа. Проверьте правильность выполнения задания по словарям.

Босоножки, бутсы, гетры, кроссовки, тапочки, туфли.

490. Прочитайте, поставив глаголы, данные в скобках, в прошедшем времени.

Найдите в отрывке слова, с помощью которых мышь описывается так, словно речь идёт о человеке. Для каких текстов характерно такое уподобление одних предметов другим? Составьте схему предложения с прямой речью.

1. С тётушкой Ганимед (произойти) неприятность. Она (выпустить) мышь из мышеловки. Эта мышь в прошлую ночь (съесть) фунт мармеладу. Ещё раньше, в ночь с пятницы на субботу, она (опрокинуть) стакан с гвоздикой...

2. Встав рано утром, тётушка Ганимед (поднять) мышеловку. Мышь (сидеть) с крайне равнодушным видом, как будто ей не впервые сидеть за решёткой. Она (притворяться).

— Не ешь в другой раз мармелад, если он не тебе принадлежит! — (сказать) тётушка Ганимед, поставив мышеловку на видное место...

3. При этом она (сделать) какое-то неловкое движение; задвижка мышеловки, звякнув, (открыться), и мышь (выпасть), исчезнув неизвестно куда.

(Ю. Олёша. «Три толстяка»)

§ 82. Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа

Назовите предметы, изображённые на рисунках. Имеют ли имена существительные, называющие эти предметы, форму единственного числа?





Среди имён существительных есть такие, которые имеют **форму только множественного числа**.

491. Продолжите перечисление названий: 1) орудий труда, инструментов; 2) игр; 3) веществ. В каждую группу запишите имена существительные, которые имеют форму только множественного числа.

1. Грабли, плоскогубцы, ...
2. Прятки, салки, ...
3. Дрожжи, чернила, ...

воро́та
черни́ла

492. Рассмотрите рисунок. Выпишите географические названия, которые имеют форму только множественного числа. Составьте с этими существительными 2—3 предложения.



493. Прочитайте вслух слова, не нарушая орфоэпических норм. Выпишите существительные, которые имеют форму только множественного числа.

Подчеркните безударные проверяемые гласные корня.

Аргуме́нт, библиоте́ка, ве́рба, воро́та, за́морозки[2], инструме́нт, киломе́тр, по́хороны, портфе́ль, проце́нт, тиски́, хло́поты, черни́ла.

494. Прочитайте тексты. Озаглавьте и перескажите один из них (по выбору). Определите принадлежность текстов к функциональной разновидности языка. Выпишите имена существительные, которые имеют форму только множественного числа, определите их падеж.

Найдите в первом тексте и выпишите однокоренные слова. Сколько пар слов у вас получилось?

1. **Пенатами* у древних римлян назывались божества, охраняющие семью и домашний[2] очаг. Во время различных**

семейных торжеств им приносились жертвы. Само почитание пенатов было связано с обожествлением умерших предков — хранителей рода, семьи, а затем и всего народа, нации[1]. Отсюда и смысл этого выражения. Вернуться к своим пенатам — буквально значит вновь прийти к домашнему очагу, а переносно — вернуться после долгих странствий домой, к родным местам, на родину.

2. Слова «чернила» и «тетрадь» древнего происхождения. Они известны в русском языке с XI века. Слово «чернила» исконно русское. Сначала оно обозначало «раствор чёрной краски, используемый для письма», а потом расширило своё значение — стало обозначать «раствор любой краски, используемый для письма».

Слово «тетрадь» пришло к нам из греческого языка. Первоначально оно обозначало «лист, сложенный вчетверо». Потом это слово стало использоваться применительно к сшитым листам бумаги для письма.

(О. Терентьева. «Первая книга отличника»)

495. Сжатое изложение. Послушайте рассказ Е. Пермяка «Перо и чернильница». Как вы поняли притчу* деда? Выделите четыре основные части текста. Найдите слова, в которых выражена главная мысль каждой части. Представьте себе, что вы запомнили дедову притчу и теперь хотите пересказать её вашим сверстникам в сборнике «Дедушкины истории», а вам в этом сборнике оставили место на 60 слов (меньше можно, а больше нет!).

— Скажи, дедушка, — как-то спросил Серёжа, — откуда ты сказки берёшь?

— Из чернильницы, мой дружок, из чернильницы.

— А как ты их оттуда достаёшь, дедушка?

— Ручкой с пёрышком, милый внук, ручкой с пёрышком.

<...>

Поступил Серёжа в школу. Стал из чернильницы сказку добывать. Сначала палочки. Потом крючки. Потом буквы. А потом и слова. Много тетрадок исписал Серёжа, а сказка не зацепляется.



— Почему это, дедушка, так? Может быть, чернила у меня жидкие, или чернильница мелкая, или перо тупое?

— Не горюй, Сергей! — утешает дед. — Придёт время — не только сказку, а может быть, что-нибудь покрупнее вытащишь... Если, конечно, не в одну чернильницу смотреть будешь, если без людей, сам по себе, жить не начнёшь — тогда и чернила будут гуще, и чернильница глубже, и перо острее...

Не всё тогда понял малый, а дедову притчу запомнил. На ус намотал — другим пересказал.

§ 83. Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа

Прочитайте текст.

«Стоят хорошие погоды». Можно так сказать? Нет. Слово «погода» не имеет множественного числа. Могут быть «затяжные дожди», проходить «сильные грозы», свирепствовать «сильные вьюги и метели», но погода, отличная, хорошая, переменная, плохая, отвратительная, всё же остаётся погодой, не переходя в «погоды».

В каком числе употребляется имя существительное *погода*? О каких существительных говорилось в предыдущем параграфе? Чем существительное *погода* отличается от них?

Среди имён существительных есть такие, которые имеют **форму только единственного числа**.

496. Продолжите перечисление названий: 1) групп людей; 2) веществ; 3) качеств, действий. В каждую группу запишите существительные, имеющие форму только единственного числа. Вставьте пропущенные буквы.

1. М..лодёжь, человечество, ...
2. Ж..лезо, м..локо, ...
3. Темнота, бегство, ...

каучу́к
фарфо́р
цеме́нт

Для справок: *студенчество, б..лизна, вып..лнение, к..росин, учительство, с..нева, кр..стьянство, уд..вление, б..нзин, олово.*

497. Прочитайте вслух слова, соблюдая орфоэпические нормы. Составьте таблицу и распределите имена существительные, употребляемые только в форме единственного числа, по группам: 1) с ударением на первом слоге; 2) с ударением на втором слоге; 3) с ударением на третьем слоге.

Приведите лексическое значение выделенного слова.

Боя́знь, дремо́та, доста́вка, досу́г, еди́нство, за́суха, зло́ба, каучу́к, крапи́ва, не́нависть, свёкла, силос, **страда́,** фарфо́р, молодёжь, хво́рост, хво́я, хло́пок, цеме́нт, щаве́ль.

свёкла
си́лос
хло́пок
щаве́ль

498. Составьте распространённые предложения, где подлежащими были бы данные ниже слова, а сказуемые были бы выражены глаголами в прошедшем времени. Подчеркните существительные, которые имеют форму только единственного числа.

Детство, дети; студенты, студенчество; листья, листва.

499. Выпишите сначала имена существительные, которые имеют оба числа, затем существительные, которые имеют форму только множественного числа, и, наконец, существительные, которые имеют форму только единственного числа. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

Выберите синонимы к слову *темнота*.

Ц..фра, во(с, сс)тание, во(з, зз)вание, заморо..ки, ш..пот, тьма, в..рота, будни, с..ребро, ш..рох, предпол..жение, мрак, р..стение, ц..рк[1], ц..тата, темнота, праз(?)ник, о(т, тт)епель, п..тёмки[2].

500. Диктант. Обозначьте число имён существительных. Подберите к синонимам-существительным, данным в рамке, имена прилагательные.

простор
ширь
даль
приволье
раздолье

необъятный
неохватный

Необ(?)ятные, необозримые просторы. Уходящее за горизонт ш..ссе. (С)права лента железной дорог.. . Ра..положиться (в)низу у насып.. . На верхушк.. остроконечной ел.. . Везде ощ..щаем присутствие человека. Природа полна жизн.. .

§ 84. Типы склонения имён существительных

Большинство существительных изменяются по падежам, т. е. **склоняются**.

Отдельные группы существительных склоняются в единственном числе одинаково, т. е. имеют одинаковые окончания. По этому признаку в русском языке различаются три основных типа склонения.

Склонение существительного определяется по форме именительного падежа единственного числа. Это **начальная форма** имени существительного.

501. Просклоняйте устно в единственном числе существительные *берёза*, *вечер*, *оттепель*. Различаются ли их падежные окончания? Определите склонение каждого из слов.

502. К какому склонению относятся следующие существительные? Как вы это определили?

Ветка — ветвь; яблоко — яблоня; заяц — зайчишка; соловей — соловушка; площадь — площадка; сетка — сеть.

503. Дополните таблицу «Три склонения имён существительных».

Склонение	Род	Окончание в И. п. ед. ч.	Пример
1-е	женский мужской	*-а*, *-я*	*машина*, *империя*, *дядя*, *Валера*
...	...	...	...

§ 85. Падеж имён существительных

Прочитайте отрывки из стихотворения Я. Акима «Весна, весна, о весне».

В рощах птичье пение,
А в классе — тишина.
Проходим мы склонение,
Склоняется «весна». <...>

— Весна, весны, весне, весну,
Весною, о весне...
Гуляет зайчик по окну,
Как солнце на блесне.

(Я. Аким)

Как изменяется слово *весна*? Как называется такое изменение имён существительных? Определите падежи, в которых употреблено выделенное слово *весна*. Назовите падежные окончания.

504. От какого слова зависит выделенное существительное в первом предложении? А от какого слова — во втором? На какие вопросы оно отвечает? Определите его падеж.

1. **Я вижу солнце.**
2. **Луч солнца** осветил комнату.

Чтобы правильно определить падеж существительного, нужно:
1) найти слово, от которого зависит существительное;
2) поставить от этого слова к существительному вопрос.

505. Составьте и запишите словосочетания. Укажите падеж имён существительных.

× В. п. В. п.

Образец. *Благодарить (з а ч т о?) за внимание, за подарок.*

Уважать (к о г о?), уважение (к к о м у?); презирать (к о г о?), презрение (к к о м у?); благодарность (к о м у? з а ч т о?), благодарный (к о м у? з а ч т о?); радоваться (ч е м у?), радость[2](о т ч е г о?); гордиться (к е м?), гордость (з а к о г о?).

506. Какие ошибки допустил ученик в определении падежа? Чего он не знал? Исправьте ошибки, определив падеж верно.

Один ученик так определял падеж существительного: «Работа выполнена в тетрадке». «Тетрадке» — окончание *-е*, дательный падеж. «В тетради не было никаких исправлений». «Тетради» — родительный падеж, потому что окончание *-и*.

507. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Подчеркните подлежащие, выраженные именами существительными; обозначьте падеж.

Всюду[1] и везде трудят(?)ся люди. Строители возводят дома. Конструкторы созд..ют новые машины. Водители перевозят грузы. Уголь[1] добывают ш..хтёры. Писатели пишут книги. Детей учат препод..ватели.

508. Спишите, раскрывая скобки. Выделите падежные окончания и подчеркните предлоги.

× Р. п.

Образец. *Выехать (о т к у д а?) из деревн* [и].

1. Выехать из (город, Москва, Томск). Возвратиться из (библиотека, школа, Калуга, Крым). Выйти из (класс, магазин, вагон).

2. Выехать с (Урал, Кавказ, Дальний Восток). Возвратиться с (дача, выставка, Волга).

из город [а]
с дач [и]
(Р. п.)

509. Составьте четыре предложения на тему «Моя улица», употребив в них существительные с предлогами *из-за*, *у*, *около*, *возле*. Поставьте к существительным с этими предлогами вопросы, обозначьте падеж существительных. Каким членом предложения они являются?

510. Составьте словосочетания «глагол + существительное в родительном падеже с предлогом *из* или *с*». Используйте антонимы к глаголам *входить*, *провожать*, *приезжать*.

511. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните словосочетания «глагол + существительное». Определите падеж имён существительных.

Образец. *Я иду (где? по чему?) по аллее.* Д. п.

Наш дом находится в узком переулк.., выбегающем на площадь. От площад.. начинается несколько улиц и шоссе[1]. По самой широкой улиц.. постоянно ездят[2] машины со строительными материалами. На этой улиц.. строится несколько новых современных зданий.

где?	**куда?**
в реке́	*в ре́ку*
на горе́	*на́ гору*
в лесу	*в лес*
на озере	*на озеро*
П. п.	**В. п.**

в — из
на — с

512. Спишите, раскрывая скобки. Выделите падежные окончания и подчеркните предлоги.

Образец. *Ждать (где?) на почт[е], на вокзал[е];* П. п. П. п.

прийти (куда?) на почт[у], на вокзал[ ]. В. п. В. п.

1. Работать на (фабрика, завод); в (больница, библиотека, музей, театр). Учиться в (школа, колледж, институт); на (курсы). Жить[1] на (Кавказ, Камчатка, Урал); в (Крым, Карпаты).

2. Входить на (фабрика, завод); в (больница, библиотека, музей, театр). Провожать в (гимназия, лицей, университет); на (тренировка, репетиция). Приезжать на (Сахалин, Дальний Восток); в (Сибирь, Альпы).

В Сибирь — из Сибири. На Урал — с Урала.

Как видно из примеров, предлог *в* соотносится с предлогом *из* (*в Сибирь — из Сибири*), предлог *на* соотносится с предлогом *с* (*на Урал — с Урала*). Эти предлоги иногда употребляют неверно. Например, говорят: *пошёл в школу* (правильно) и *пришёл со школы* (неправильно). Правильно — *пришёл* ***из*** *школы*.

513. Прочитайте и озаглавьте текст. Спишите, вставляя пропущенные буквы. На месте скобок запишите смысловые вопросы к выделенным словам. Подчеркните выделенные слова как члены предложения. Обозначьте падеж всех имён существительных. Найдите существительные с предлогами, указывающими на время. Какова их роль в построении текста?

Снег в феврале обрета..т краски. Приглядитесь (...) **в солнечный день:** то з..лотисто-розовый, то голубой, то густо-синий в тени, звёздами перелива..тся. А в лунную ночь плывёт (...) **над снегами** опаловый* свет. В солнечный день замеча..шь (...) **на крышах** штыки сосулек. На работу утром идёшь по́ свету, а вечером всё позже и позже появля..тся (...) **в окнах** с..нева.

514. Определите падеж имён существительных в предложении *Студёная вода родника ждёт путника*.

515. Спишите. Обозначьте падеж выделенных имён существительных. Найдите слова, с помощью которых неживые предметы описываются как живые. Как называется этот приём?

Уж тает снег, бегут ручьи,
В окно повеяло весною...
Засвищут скоро соловьи,
И лес оденется листвою!

Чиста небесная лазурь,
Теплей и ярче солнце стало,
Пора метелей злых и бурь
Опять надолго миновала.

И сердце сильно так в груди
Стучит, как будто ждёт чего-то,

Как будто счастье впереди
И унесла зима **заботы**! <...>

Но резвых **деток** звонкий смех
И беззаботных птичек пенье
Мне говорят — кто больше всех
Природы любит **обновленье**!

(А. Плещеев. «Весна»)

§ 86. Правописание безударных окончаний имён существительных в единственном числе

Вспомните, когда в родительном, дательном и предложном падежах существительных пишется окончание *е*, а когда — *и*.

Окончание *-е* пишется:

— у существительных 1-го склонения в дательном и предложном падежах (кроме существительных на *-ия*);

— у существительных 2-го склонения в предложном падеже (кроме существительных на *-ий*, *-ие*).

*Подошёл к избушк**е*** (1-е скл., Д. п.), *поётся в песн**е*** (1-е скл., П. п.), *в романс**е*** (2-е скл., П. п.).

Окончание *-и* (*-ы*) пишется:

— у существительных 1-го склонения в родительном падеже;

— у существительных 3-го склонения в родительном, дательном и предложном падежах.

*Сила вол**и*** (1-е скл., Р. п.), *подойти к площад**и*** (3-е скл., Д. п.),

*встречаются в жизн**и*** (3-е скл., П. п.).

Образец рассуждения. *Из песн.. слова не выкинешь. Из песн.. — песня*, 1-е склонение, *не выкинешь* (и з ч е г о?) *из песн.. —* существительное стоит в родительном падеже. У существительных 1-го склонения в родительном падеже пишется окончание *-и*. Напишу *из песни* (1-е скл., Р. п.).

516. *Е* или *и*? Подчеркните гласную в окончаниях существительных.

Половина площадк..[1]. Приблизиться к баскетбольной площадк.. . Подъехать к привокзальной площад.. . Встретиться на площад.. .

517. Составьте с некоторыми из данных словосочетаний (по выбору) пять предложений и запишите их. Обозначьте изучаемую орфограмму по образцу, данному в правиле.

Отдыхали на побережь..[1], в языковом лагер.. «Лингвомания», разучивали на лужайк.., подъехали к дач.., пошли по алле.. (в)лево, расположились на склон.., собрались на площадк.., выступали по очеред.., вернулись к ноч.., рассказывали бабушк.. .

518. Выпишите словосочетания с зависимыми существительными. Укажите их склонение и падеж. Выучите наизусть и запишите по памяти 2—3 пословицы.

Образец. *Плачет от завист*[и] *(плачет о т ч е г о?) — 3-е скл., Р. п.*

1. Злой плач..т от завист.., а добрый от жалост.. . 2. В лихост.. и завист.. нет ни проку, ни радост.. . 3. Хороша рыба на чужом блюд..[1]. 4. Добрался, как волк до овчарн.. . 5. Собака на сен.. лежит: сама (не)ест и скотин.. (не)даёт. 6. Что в сердц.. варит(?)ся, на лице (не)утаит(?)ся. 7. Ему о дел.., а он: приходи на недел.. .

519. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Поставьте недостающую запятую. Укажите в скобках, которые стоят перед существительными, склонение и падеж этих слов. Обозначьте орфограмму «Буквы *е* и *и* в падежных окончаниях существительных».

1. По (...) дорожк.. снежной[2] зимой в лес не пройдёшь. 2. Завалило ягоду в (...) болот.. снегом. 3. Зан..сло

в (...) пол.. зерно. 4. Белка пробилась сквозь[1] снег в мох достала там с (...) осен.. спрятанные орехи и тут же их съела. 5. Ну как было не поз..видовать беличьей (...) памят..!

520. Поставьте существительные в родительном падеже единственного числа с предлогами *от*, *с*, *из*, *после*, *без* (по выбору) и распределите их по группам: 1) с окончанием *-и* только в родительном падеже; 2) с окончанием *-и* в родительном, дательном и предложном падежах единственного числа. Раскройте скобки.

Опас(?)ность, песня, книга, молодёж.., жизнь, ноч.., стройка, гордость, поездка, гибель, радость, чаща, пыль, разведка, память, колея, дорога, мес(?)ность, речь, помощ.., республика.

У существительных женского рода на *-ия* (*армия*, *лекция*) в родительном, дательном и предложном падежах единственного числа пишется на конце *-ии*.

*Уйти с ле́кци**и*** (Р. п., на *-ия*).

*Готовиться к лекци**и*** (Д. п., на *-ия*).

*Присутствовать на лекци**и*** (П. п., на *-ия*).

У существительных мужского рода на *-ий* (*санаторий*, *алюминий*) и у существительных среднего рода на *-ие* (*здание*, *решение*) в предложном падеже единственного числа пишется на конце *-ии*.

*Отдыхать в санатори**и*** (П. п., на *-ий*).

*Находиться в здани**и*** (П. п., на *-ие*).

521. Выпишите существительные, у которых в предложном падеже единственного числа пишется на конце *-ии*. Раскройте скобки.

Образец. Секция — о секци|и|.

Машенька, Мария, Марья, изложение, заключение, вступление, введение, территория, география, фамилия, произведение, соревнование, музей, урожай, батарея, иней, во(з, зз)вание, юбилей, а(л, лл)ея, санаторий, шея[1].

о ле́кции
о юбиле́е
об а́рмии

522. Прочитайте текст. Определите, к какой функциональной разновидности языка он принадлежит. Найдите слова, в которых выражена главная мысль каждой части текста. Перескажите его. Выпишите существительные, оканчивающиеся на *-ий*, *-ие*, *-ия*, и поставьте их в предложном падеже единственного числа.

Образец. Алюминий — об алюмини|и|.

Слов, оканчивающихся на *-ий*, в нашем языке не так уж много. Правда, среди них есть[1] такие, которые употребляются довольно часто. Каждый, вероятно, не раз слышал такие слова, как *алюминий*, *гербарий*, *лекторий, *планетарий**, *серпентарий**. А вот другие слова на *-ий*, такие[1] как *калий*, *магний*, употребляются чаще всего в научной литературе.**

серпента́рий

Зато существительные, которые оканчиваются на *-ие*, *-ия*, в нашей речи встречаются часто, например: *воспитание*, *занятие*, *заявление*, *окончание*, *собрание*, *развитие*, *растение*, *решение*, *условие*; *армия*, *артиллерия*, *морфология* и многие другие.

В выделенных словах обозначьте непроверяемые гласные и согласные.

523. Запишите существительные в дательном падеже единственного числа. Вставьте пропущенные буквы.

Образец. Академия — к академи|и|, аллея — по алле|е|.

Армия, батарея, галерея, лекц..я, резолюц..я, редакц..я, «Известия», территория, фамилия, фотография, экскурсия, электростанц..я, фея.

524. *Е* или *и*? Выпишите слова с пропусками, обозначая в них окончания.

Посылая письмо, вы можете написать на конверте некоторые женские[2] имена двояко. Кому: Марь.. и Мари.., Наталь.. и Натали.., Софь.. и Софи.., Таись.. и Таиси.. . Другие имена имеют на конце или только «и», или только «е». Кому: Валери.., Евгени.., Клавди.., Ксени.., Лиди.., Юли.., Аксинь.., Дарь.. .

525. Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы.

Приведите примеры изученных орфограмм.

I. Получено пис(?)мо из (Италия) для (Агния Григорьевна). Брош..ру передайте (Лидия Ивановна) в ж..ри[1]. Скажите (Марья Николаевна) о (прибытие) поезда[2]. Воз(?)мите альбом[1] у (Юлия Алексеевна). Обратитесь к (Клавдия Павловна). Ждите нас около дома (Евгения Борисовна).

II. Василий, Валерий, Виталий, Афанасий и Юрий — брат(?)я. Выходят они на воскресную прогулку. На (Василий) пуховый шарф, на (Валерий) узорч..тые рукавицы, на (Виталий) ш..рстяная шапоч(?)ка, на (Афанасий) свитер, а на (Юрий) пёстрый ж..лет. И все эти вещи — подарок их бабушк.. (Евдокия Никитична).

526. Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания. Обозначьте склонение и падеж существительных. Перескажите текст.

Когда употребляется слово «заглавие»? Можно говорить и писать о заглави.. и о названи.. рассказа[2] повест.. романа книг.. статьи. А говоря о кинофильм.. спектакл.. цирковом представлени.., употребляют только слово «название». Например, вторая серия фильма вышла под другим названием.

Составьте четыре словосочетания, употребляя в них в роли главных слов *название*, *заглавие*, *имя*.

527. Винительный или родительный? Составьте словосочетания глагола *ждать* с существительными *письмо*, *звонок*, *мама*. Определите

падеж имён существительных. Укажите, являются они одушевлёнными или неодушевлёнными. Сравните словосочетания и сделайте вывод о сочетаемости имён существительных с глаголом *ждать*.

528. Послушайте по радио сообщение о погоде или посмотрите в Интернете метеопрогноз. Напишите о том, какой будет (или какая была) погода в различных местах нашей страны. Определите падеж существительных.

К какой функциональной разновидности языка принадлежит ваше сообщение о погоде?

529. Изложение (см. памятку на с. 232—233). Прослушайте отрывок из литературной миниатюры В. Астафьева «Родные берёзы». Как автор описывает берёзы, увиденные им в приморском парке? Что они напомнили ему? Напишите изложение от 3-го лица и озаглавьте его.

Бродил и бродил я по приморскому парку, глазел[6], дивился и вдруг увидел среди заморских кущ три берёзки толщиной с детскую руку. Глазам своим я не поверил. Не растут берёзы в этих местах. Но они стояли на поляне в густой мягкой травке, опустив долу ветви. Берёзы и в наших-то лесах, если растут поодиночке, сиротами кажутся, а здесь и вовсе затерялись, не шуршали корою, не лопотали листом, и всё-таки от них нельзя было оторвать глаз. Белые стволы берёз пестрели, как весёлые сороки, а на нежной зелени зазубренных листьев было так хорошо, покойно взгляду после ошеломляющего блеска чужеземной, бьющей в глаза растительности...

Берёзки эти привезли вместе с травяной полянкой на пароходе, отпоили и выходили их, и они прижились. Но листья берёз лицевой стороной были повёрнуты к северу, и вершины тоже...

Я глядел на эти берёзы и видел деревенскую улицу. Козырьки ворот, наличники окон в зелёной пене берёзового листа...

§ 87. Множественное число имён существительных

Прочитайте отрывок из поэмы А. Пушкина «Руслан и Людмила». Определите падеж существительных во множественном числе.

Там чудеса: там леший бродит,
Русалка на ветвях сидит;
Там на неведомых дорожках
Следы невиданных зверей;
Избушка там на курьих ножках
Стоит без окон, без дверей...

Там королевич мимоходом
Пленяет грозного царя;
Там в облаках перед народом
Через леса, через моря
Колдун несёт богатыря.

Выпишите выделенные имена существительные, поставьте их в дательном, творительном и предложном падежах множественного числа и обозначьте окончания. Определите склонение этих существительных по их начальной форме. Одинаковые или разные окончания имеют эти существительные в дательном падеже множественного числа? А в творительном падеже? А в предложном?

530. Дополните предложения подходящими по смыслу существительными во множественном числе, обозначьте их падеж. Вставьте пропущенные буквы, расставьте запятые.

1. Наш край богат лес.. ... . 2. Нельзя[1] не удивляться высок.. могуч.. сосн.. ... . 3. В лесах пахнет ягод.. ... .

Назовите существительные с окончанием *-и* (*-ы*). Какого они рода? Какого рода существительные с окончанием *-а* (*-я*)? По какой форме мы определяем род?

Именительный падеж множественного числа

Женский род	*Книги, буквы; мысли*	*-и* (*-ы*)
Мужской род	*Словари, алфавиты; профессора́, учителя́*	*-и* (*-ы*) *-а* (*-я*)
Средний род	*Слова́, предложения*	*-а* (*-я*)

531. Запишите существительные в именительном падеже множественного числа в алфавитном порядке. Вставьте пропущенные буквы, обозначьте ударение.

Адрес — адрес[а], д..ректор, доктор, мастер, профессор, ш..лк; *договóр — договóр*[ы], инженер, офицер[1], тренер, ш..фёр, месяц, торт, по..пись[2], плоскость, очере..ь, госпиталь, почерк; *герб — герб*[ы́], маля́р, столя́р, приз.

инжене́ры
офице́ры

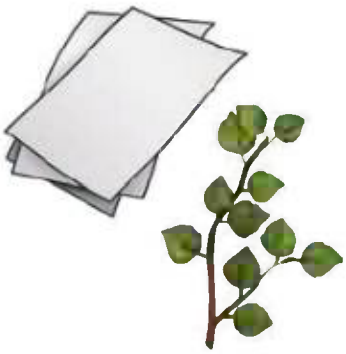
532. Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя недостающие запятые. Подчеркните главные члены предложения. Обозначьте падеж имён существительных, употреблённых во множественном числе.

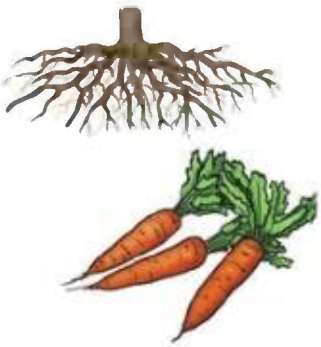
Выпишите слова с орфограммой «Разделительные ъ и ь». Укажите глаголы, употреблённые в переносном значении.

1. Но вот уже трещ..т морозы и серебрят(?)ся средь полей. 2. Снежные равнины коврами яркими легли. 3. Сквозь волнистые туманы[6] пробирает(?)ся луна на печальные поляны л(?)ёт п..чально свет она. 4. Мчат(?)ся тучи в(?)ются тучи невидимкою луна освещ..ет снег летучий. 5. Гонимы вешними лучами, с окрес(?)ных гор уже снега сбежали мутными руч(?)ями на потоплённые луга. 6. Мальчишек радос(?)ный народ коньками звучно режет лёд.

(А. Пушкин)

533. Под какой картинкой вы подпишете *листы*, под какой — *листья*; под какой — *зубы*, под какой — *зубья*; под какой — *корни*, под какой — *коренья*? Составьте и запишите словосочетания с этими существительными.





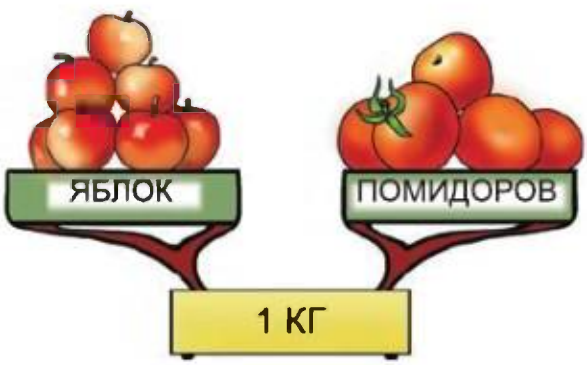
534. С *ь* или без *ь*? Обозначьте условия выбора этой буквы.

С крыш(?), около дач(?), много задач(?), лесная глуш(?), нет передач(?), из училищ(?), длинная реч(?), из-за туч(?), густая рож(?), чёрная туш(?), разноцветная гуаш(?).

535. Спишите, поставив данные в скобках существительные в форму родительного падежа множественного числа.

Укажите слова с беглой гласной.





Пара ботинок□ (валенки, сапоги, чулки);

много дел□ (места, яблоки, макароны);

песни грузин□ (осетины, армяне, молдаване, болгары, татары, цыгане, солдаты, партизаны);

килограмм апельсин[ов] (мандарины, помидоры, томаты);

группа инженер[ов] (офицеры, тренеры, шофёры).

нет чулок□,
но
*много носк**ов***

нет макарон□,
но
*много помидор**ов***

а́пельси́н
манда́ри́н

536. Прочитайте отрывок из рассказа «Словарь родной природы» К. Паустовского. Назовите имена существительные, характеризующие раннюю весну (*девочку-весну*). Спишите текст, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Подчеркните имена существительные во множественном числе и обозначьте их падеж.

Очень богат русский язык словами, относящимися к временам года и к природным явлениям, с ними связанным.

Воз(?)мём[1] хотя бы ранн..ю весну. У неё, у этой ещё зябнущей от последних заморозков девочки-весны, есть в котомк.. много хороших слов.

Начинают(?)ся оттепели, ростепели, капели с крыш. Снег делает(?)ся зернистым, ноздреватым[2], оседа..т и черне..т. Его с(?)едают туманы. Постепенно ра..возит дороги, наступа..т ра..путица, бе..дорожье. На реках появляют(?)ся во льду первые промоины с чёрн..й водой, а на буграх — проталины и проплешины. По краю слежавшегося снега уже желтеет мать-и-мачеха.

537. Продолжите (устно) текст про раннюю весну. Что в это время делают лесные обитатели? Какие птицы устремляются к нам из жарких стран? Какие первые цветы робко пробиваются из-под талого снега? В своём рассказе употребите имена существительные во множественном числе.

538. С помощью словарей выясните, есть ли различия в употреблении слов в форме именительного падежа множественного числа: *лекари — лекаря, договоры — договора, тополи — тополя, корпусы — корпуса, поясы — пояса, пропуски — пропуска, цветы — цвета.*

§ 88. Правописание О — Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных

В какой части слова выделены буквы *о* и *е*?
После каких согласных стоят эти буквы? Определите ударение в словах.

врачом	товарищем
межой	задачей
борцов	горцев
кольцо	сердце

После *ж*, *ш*, *ч*, *щ* и *ц* в окончаниях существительных под ударением пишется **о**, без ударения — **е**.
*Врач**ом**, свинц**ом**, това́рищ**ем**, полоте́нц**ем**.*

539. Запишите имена существительные, данные в скобках, в нужной форме. Обозначьте изучаемую орфограмму.

1. Идём[1] узкой деревенской (улица). 2. Слышится пение (скворцы). 3. Ласточки вьют гнёзда под нашей (крыша). 4. За последней (дача) начинается лес. 5. Следим за (грач), который летит над нами. 6. Вот и река. Её берег зарос (камыш). 7. Над берёзовой (роща) плывёт большое белое облако. 8. Добрым (луч) солнца озаряется луг.

540. Запишите существительные в именительном и творительном падежах единственного числа. Используйте предлоги *над*, *под*, *перед*, *с*.

Образец. *Ключ — с ключ**ом**.*

Товарищи, встречи, продавщицы, горцы, молодцы, учительницы, задачи, ученицы, пальцы, малыши, плечи, врачи, лучи, тучи, дворцы, столицы, границы, крыши, птицы, этажи, кирпичи, ключи, мячи, ножи, карандаши, гаражи, юноши, училища, советчицы, мудрецы, абзацы, падежи, пловцы, красавицы, силачи, ткачи, скрипачи, блюдца, выигрыши, мельницы, сказочницы, насмешницы, гвардейцы, храбрецы, бородачи.

541. Запишите в форме диалога разговор мальчиков, расставляя пропущенные знаки препинания. Обозначьте орфограмму в словах с пропуском букв.

Вспомните: почему существительные *невежа*, *невежда* и *неуч* пишутся с *не* слитно?

Алёша, почему ты назвал меня невеж..й? Конечно, ты невежа: не нашёл на карте наш город. А ты Алёша перепутал слова «невежа» и «невежда». Почему? Потому что невеж..й называют грубого, невежливого человека, а невежда — это необразованный, несведущий человек, неуч.

542. Диктант. Запишите словосочетания, в которых есть слова с буквами *е* — *ё* — *о* после шипящих и *ц*, в два столбика: слева — с этими буквами в корне, справа — в окончании.

Найдите синонимы к слову *шуршание*.

Заросло камыш..м, ч..рные проталины, ш..пот в аллее, ж..лтые[2] тычинки, выращивать птенц..в, прилетают[2] с добыч..й, громко щ..лкать, жир под кож..й, лютой стуж..й, тёмной туч..й, схвачен лисиц..й, лёгкий ш..рох, ждать скворц..в, белая ш..рстка, любуюсь птиц..й, ж..сткий волос, шелест ш..лка.

§ 89. Разносклоняемые имена существительные

Десять существительных среднего рода на ***-мя*** (*бремя, время, вымя, знамя, имя, пламя, племя, семя, стремя* и *темя*) и существительное мужского рода *путь* в родительном, дательном и предложном падежах в единственном числе имеют окончания существительных 3-го склонения ***-и***: *к знамен**и**, нет времен**и**, в пламен**и**, в пут**и*** и т. д., а в творительном падеже — окончания существительных 2-го склонения ***-ем*** (***-ём***): *пламен**ем*** (Т. п., на *-мя*), *пут**ём***.

У существительных на ***-мя*** в родительном, дательном, творительном и предложном падежах в единственном числе и во всех падежах во множественном числе к корню прибавляется суффикс ***-ен-* (*-ён-*):** *на знамен[и], знамён[а]*.

В словах *семя*, *стремя* в родительном падеже множественного числа к корню прибавляется суффикс ***-ян-***: *семян*.

Почему существительные на ***-мя***, а также существительное *путь* называются разносклоняемыми?

543. Заполните таблицу 2—3 примерами. Как бы вы её озаглавили?

Падеж	Склонение		Разносклоняемые
	2-е	3-е	
Р. п. Д. п. Т. п. П. п.			

Буква ***и*** на конце слов на ***-мя*** в родительном, дательном и предложном падежах является также орфограммой «Буквы *е* и *и* в падежных окончаниях существительных».

544. Запишите слова *время*, *стремя* в форме дательного и предложного падежей единственного числа и обозначьте в них указанную орфограмму.

Образец. К *племен[и]* (Д. п., на *-мя*), о *племен[и]* (П. п., на *-мя*).

545. Прочитайте словарную статью из справочника по культуре речи. Какого рода слово *путь*? Какие окончания оно имеет в родительном падеже единственного числа и в именительном падеже множественного числа?

Путь, *род.* **пути**, *м.*; *мн.* **пути** [*не* **путя**].

546. Используя данные прилагательные в качестве зависимых слов, составьте и запишите словосочетания со словом *путь*. Главное слово употребите в родительном, дательном, винительном и творительном падежах единственного числа и в именительном падеже множественного числа. Графически обозначьте окончания.

Железнодорожный, верный, непроезжий, короткий, долгий.

547. **Диктант.** Обозначьте условия выбора гласных в окончаниях.

Расположиться в долин.., стоять у знамен.., нах..диться в вестибюл.., р..сти на свобод.., нога в стремен.., отвечать по истори.., постареть от времен.., уча(?)ствовать в экспедици.., проходить по алле.., звать по имен.., предупр..дить об опас(?)ност.., в пламен.. костра, заботиться об урожа.. .

вестибю́ль

§ 90. Буква Е в суффиксе -ЕН- существительных на -МЯ

В безударном суффиксе ***-ен-*** существительных на ***-мя*** пишется буква ***е***.

На знаме́ни (на *-мя*).

548. Спишите. Обозначьте условия выбора изучаемой орфограммы (см. образец в правиле).

Найдите фразеологизм. Что он обозначает?

Язык плам..ни костра, прикр..пить к стрем..ни, вождь плем..ни, до поры до врем..ни, нога в стрем..ни, ун..верситет им..ни М. В. Ломоносова, под брем..нем* лет, свежие сем..на, не дать погаснуть плам..ни, боль в тем..ни, новые врем..на.

Сколько времени?
Нет времени.

549. Запишите слова в родительном падеже единственного числа. Обозначьте орфограмму «Буква *е* в суффиксе *-ен-* существительных на *-мя*» (см. образец в правиле).

Знамя, пламя, время, имя, племя, стремя, семя.

550. Спишите, употребляя слово *имя* в нужной форме и расставляя недостающие запятые между однородными членами предложения.

Графически объясните условия выбора орфограмм в словах с пропуском букв и со скобками.

Многих инт..ресуют вопросы, которые связаны с русскими личными (имя). Хочет(?)ся узнать, откуда (имя) произошли, что они обозн..чают.

Ответы можно найти в специальных сл..варях русских личных (имя). Сл..варную статью такого сл..варя во..главляет полное официальное имя. После (имя) даёт(?)ся этимологическая справка о происхождени.. и первоначальном значени.. (имя). Затем приводят(?)ся о..чества, которые образуют(?)ся от (имя), далее следуют уменьшительные производные для наим..нования человека в быту в кругу сем(?)и в кругу друзей товарищей.

551. Подготовьте устное публичное выступление о происхождении своего имени. Используйте данные рабочие материалы. Будет ли ваше выступление только информационным или вы постараетесь убедить одноклассников, как интересно изучать происхождение имён?

Рабочие материалы

1. Алексей, *м.* [греч. «защищать», «защитник», «помощник»]; Алексеевич, Алексеевна; Алексеич, Алексевна (*разг.*). *Производные*: Алексейка, Алёша, Алёшенька, Алёшечка, Лёша, Лёха, Алёня, Лёня и др. Всего 76 производных.

2. Наталия, *ж.* [лат. «родная»]. *Производные*: Наталка, Наташа, Наташенька, Наташечка, Наташка, Ната, Натуля, Натуся, Туся, Таша и др. Всего 95 производных.

552. Составьте и запишите план словарной статьи словаря русских личных имён по текстам упр. 550, 551. По этому плану напишите словарную статью об имени одного из ваших близких.

553. Прочитайте и озаглавьте текст. Сгруппируйте слова с пропущенными буквами и со скобками по видам орфограмм, обозначьте графически условия их выбора.

Саше шесть лет. Отец в..дёт его за руку через ра..паханное поле. Саша часто спотыка..тся, ему т..жело идти по отвалам. Последние ра..гулявшиеся ласточки бе..шумно вверх-вниз переч..ркивают красный закат, тонущий за лесами.

По полю ползает трактор, ровно стучит м..тором, покашливая, выбрасыва..т из трубы мутновато-лиловый дымок. Время от врем..ни слышен скреж..т подвернувшегося под лемех* булыжника. Из-под ра..топыренной железной п..терни плуга густыми руч(?)ями течёт земля. Отвалы её тускло л..снятся на з..кате.

Отец ост..новился, нагнулся и полной пригоршней забрал землю, поднёс к лицу. Трактор с д..ловитост(?)ю втянувшегося в работу труженика, попыхивая, уд..лялся.

— Чуешь, пахн..т? — произнёс отец.

Саша тоже схватил горсть, поднёс к носу. Но земля пахла землёй. <...>

Через подобревший голос, через непривычно мягкое лицо отца шестилетний Саша почу(?)ствовал тогда смутную благодарность к земле. Как драгоценность, держал её, горсть влажных крошек, по-отцовски б..режливо мял, нюхал. Земля пахла землёй.

(В. Тендряков. «За бегущим днём»)

554. **Диктант** по тексту упр. 553 (абзацы 1—3).

§ 91. Несклоняемые имена существительные

Некоторые имена существительные не изменяются по падежам и числам (не склоняются). Они имеют во всех падежах и числах одну и ту же форму, например: (*слушаю*) *радио* (В. п.), (*передать*) *по радио* (Д. п.).

К несклоняемым именам существительным относятся:

а) многие существительные иноязычного происхождения — собственные и нарицательные — с конечными гласными ***о***, ***е***, ***и***, ***у***, ***ю*** и с конечным ударным ***а***: *без пальто, по шоссе, на такси, в меню; поэма Гейне, роман Дюма, стихи Гюго, опера Верди, пьеса Шоу; через Па-де-Кале, в Брно, возле Туапсе, по Сочи*;

б) иноязычные существительные, обозначающие лиц женского пола и оканчивающиеся на согласный: *стихи Ольги Берггольц, роман писательницы Войнич; к знакомой мисс*;

в) русские и славянские фамилии на ***-о*** и ***-их*** (***-ых***): *у Сухих, с Дурново, о Шевченко*;

г) сложносокращённые слова звукового, буквенного и смешанного характера, оканчивающиеся на гласный: *в МГИМО, для самбо, в СМИ*.

555. Из данных материалов составьте словосочетания «глагол + существительное с предлогом». Укажите падежи, в которых употреблены несклоняемые существительные.

Пальто, без; кино, из; близ, метро; до, шоссе; радио, по; пианино, на; депо, к; кашне, без; какао, в; нового, ателье, у; высокогорное, плато*, по; на, табло; фойе, в; по, жалюзи*; в, МГУ; в, соседнее, кафе.

плато́
кафе́ [ф]
жалюзи́

556. Спишите, раскрывая скобки и расставляя пропущенные запятые. Укажите падеж несклоняемых существительных. Почему некоторые собственные имена заключены в кавычки?

Составьте предложения на тему «Современные спортивные состязания», используя несклоняемые существительные.

1. В (Осло) вышли на лёд сильнейшие конькобежцы (Дания) (Швеция) (Норвегия) (США) (Канада). 2. В (Воскресенск) московская хоккейная команда ЦСКА сыграла вничью с местным («Химик»). Таким же был результат встречи в Москве между («Спартак») и («Динамо»). 3. В футбольном товарищеском матче молодёжь (ФК «Кубань») разгромила сверстников из («Крылья Советов»).

557. Спишите, раскрывая скобки и расставляя пропущенные знаки препинания.

Дорогие ребята Прочитайте эти замечательные книги зарубежных писателей: «Сказки» (Ханс Кристиан Андерсен) «Щелкунчик» (Гофман) «Овод» (Этель Войнич) романы (Виктор Гюго) «Жизнь и удивительные приключения морехода (Робинзон Крузо)» (Даниель Дефо) «Золотой жук» (Эдгар По) «Приключения (Том Сойер)» «Приключения (Гекльберри

Финн)» и «Принц и нищий» (Марк Твен) «Серебряные коньки» (Мери Мейп Додж) «Дэвид Копперфилд» (Чарльз Диккенс) сочинения (Фенимор Купер).



558. Как бы подписали свои тетради следующие ученики: Мария Левченко, Александр Левченко; Елена Гинзбург, Лев Гинзбург; Анна Сухово, Андрей Сухово; Раиса Милых, Пётр Милых?

У кого из ваших сверстников фамилии не склоняются? Запишите их в нужной форме.

Образец. Тетрадь Фохта Михаила. Тетрадь Фохт Анны.

559. Спишите, раскрывая скобки и расставляя пропущенные запятые. Укажите несклоняемое существительное.

В нашей стране читают знают и любят произведения русских авторов (Александр Пушкин, Лев Толстой, Максим Горький, Антон Чехов, Владимир Короленко) книги латыша (Янис Райнис) киргиза (Чингиз Айтматов) казаха (Мухтар Ауэзов) стихи белоруса (Янка Купала) аварца (Расул Гамзатов).



560. Выпишите склоняемые сложносокращённые существительные, употребляя их в родительном, творительном и предложном падежах.

С несклоняемыми существительными составьте словосочетания «глагол + подходящий по смыслу предлог *из*, *для* или *о* (*об*) с существительным».

Вуз, МГУ, РФ, турпоход, КВН, подлодка, запчасти, мопед.

§ 92. Род несклоняемых имён существительных

Несклоняемые неодушевлённые имена существительные иноязычного происхождения относятся преимущественно к среднему роду, например: *шёлковое* ***кашне***, *осеннее* ***пальто***.

К мужскому роду относятся: *досадный* ***пенальти***, *чёрный* ***кофе***, *жуткий* ***торнадо***; к женскому — *свежая* ***кольраби****, *широкая* ***авеню****.

Несклоняемые одушевлённые имена существительные иноязычного происхождения относятся к женскому роду, если обозначают лиц женского пола, например: *пожилая* ***мадам***, *изысканная* ***леди***; к мужскому роду, если обозначают лиц мужского пола или животных, например: *известный* ***конферансье***, *серый* ***кенгуру***.

561. Определите род данных несклоняемых существительных и подберите к ним подходящие по смыслу прилагательные. Составленные словосочетания запишите.

Депо, какао, метро, пальто, пианино, шимпанзе, эскимо, ателье, фойе, шоссе, колибри, кино, домино, кенгуру, кофе, тире, реле, жюри, такси, шасси, интервью, алиби.

шимпанзе́ [з]
тире́ [р]
реле́ [р] [л’]

Род несклоняемых собственных имён существительных — географических названий определяется по роду тех имён нарицательных, которыми эти названия могут быть заменены. Например, *Сочи* — город, значит, существительное *Сочи* мужского рода.

562. Определите род выделенных слов. Допишите пропущенные окончания.

1. Бурн.. **Алазани** впадает в Куру.
2. Древн.. **Тбилиси** — столица Грузи.. .
3. Пресноводн.. **Онтарио** — одно из крупнейших озёр Америки.
4. Полноводн.. **Конго** течёт среди тропических лесов.
5. Суров.. и благодатн.. **Гоби** раскинул..сь в Монголии.



563. Составьте предложения, используя названия курортов: *Сочи*, *Туапсе*, *Лоо*. Об их расположении справьтесь по географической карте черноморского побережья.

Род сложносокращённых слов, образованных из начальных букв, определяется по роду главного, ведущего, слова, лежащего в основе соответствующего сочетания. Например, СНГ — **С**одружество **Н**езависимых **Г**осударств. Главное слово *содружество* среднего рода, значит, сложносокращённое слово *СНГ*, образованное из начальных букв, среднего рода.

Некоторые сложносокращённые слова, оканчивающиеся на твёрдый согласный, являются существительными мужского рода, если они образованы из начальных звуков, например: *вуз*, *МИД*.

564. Расшифруйте сложносокращённые слова; определите их род.

МТС, МХАТ, НИИ, ВДВ, ВВЦ, ТВ, СМИ, МВД, РАН.

565. Прочитайте отрывок из книги «Дороги и тропы» В. Пескова. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Подчеркните слова, которые употребляются только в единственном числе. Над нарицательными существительными надпишите падеж.

Рязанские поля и берёзы возле Оки, калужские и тульские перелески с тихой водой в маленьких речках, Подмосковье, владимирские просёлки, земли тамбовские и воронежские, где леса и..сякают и начинают(?)ся степи, — это всё в обиход.. мы зовём средней полосой, имея в виду широкий[1] пояс Росси.., который идёт от западной границы до Урала.

А где живёте вы? Что замечательного есть в вашей местности? Опишите свой родной край.

§ 93. Имена существительные общего рода

Некоторые имена существительные с окончанием ***-а* (*-я*)**, называющие качества людей, относятся к мужскому роду, если обозначают лиц мужского пола, или к женскому роду, если обозначают лиц женского пола, например: такой ***задира*** *Андрюша*, *такая* ***задира*** *Таня*. Это существительные **общего рода**. Имена прилагательные с ними согласуются либо в мужском, либо в женском роде.

566. Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания. Обозначьте род выделенных существительных.

Назовите предложения с обращениями.

1. Серёжа — кругл.. **сирота**. Маша — кругл.. **сирота**. 2. Миша — больш.. **забияка**[1]. Марина — уд..вительн..[2] **забияка**. 3. Как.. ты **зазнайка** Петя уд..вилась мама. Как.. ты **зазнайка** Люба уд..вилась мама.

567. Найдите существительные общего рода. Какие из них отрицательно характеризуют человека? Выпишите слова с пропущенными буквами, графически объясняя орфограммы.

Составьте предложения, используя синонимы в рамке. Какие из этих синонимов чаще всего употребляются по отношению к детям?

1. Растяпу Катюшу и обжору Федьку Натка пр..казала отправить домой. 2. Карасиков пр..пустился вдогонку Альке и закр..чал: «Плакса!» 3. Непоседа Иоська в..ртелся около фанерного танка.

(А. Гайдар. «Военная тайна»)

непоседа
егоза
юла

фане́ра [н’]

В последнее время к именам существительным общего рода активно тяготеют некоторые слова, прежде относившиеся лишь к мужскому роду. Они называют лиц по профессии, должности, роду занятий: *врач*, *директор*, *секретарь*, *хирург* и т. п.

Глагол-сказуемое в прошедшем времени при таком подлежащем-существительном ставится в мужском роде, если речь идёт о мужчине: ***Врач*** *Иванов выписал рецепт*; и в женском роде, если речь идёт о женщине: ***Врач*** *Иванова выписала рецепт*.

м. р. м. р.

ж. р. ж. р.

Определение-прилагательное с таким существительным употребляется только в мужском роде: ***Дежурный врач*** *Иванов выписал рецепт*; ***Дежурный врач*** *Иванова выписала рецепт*. Нельзя говорить «хорошая доктор», «дежурная врач» при обозначении лиц женского пола.

568. Употребите глаголы в прошедшем времени и согласуйте их с существительными. Обозначьте род выделенных существительных.

1. Врач Смирнова (выписать) рецепт. **2.** Опытн.. **инженер** Иван Петрович (участвовать) в научно-технической конференции. **3.** По оживлённым лицам **архитектор** Нина Николаевна (понять), что проект принят. **4.** Молод.. **географ** Анечка (исследовать) природные и экономические условия своего родного края. **5. Профессор** Рождественская (взойти) на кафедру и (обратиться) к студентам с приветствием.

569. Составьте предложения с данными словами, употребляя их для обозначения лиц как мужского, так и женского пола. Глаголы-сказуемые ставьте в прошедшем времени.

Археолог, биолог, балетмейстер, тренер, искусствовед, бухгалтер.

570. Диктант. Сгруппируйте слова с пропущенными буквами по видам орфограмм.

1. Чуть[1] слыш..тся ручей, б..гущий в сень дубравы, чуть дыш..т в..терок, уснувший на л..стах. 2. Реде..т обл..ков л..тучая гряда; звезда п..чальная, в..черняя звезда, твой луч осеребрил[6] увядшие равнины. 3. Ненас(?)ной ноч.. мгла по небу стел..тся одеждою св..нцовой. 4. Р..няет лес б..гряный свой убор, сребрит мороз увянувшее поле, проглян..т день как будто поневоле и скро..тся за край окружных гор.

(А. Пушкин)

§ 94. Морфологический анализ имени существительного

Порядок морфологического анализа

1. **Часть речи.** Общее грамматическое значение. Начальная форма: форма единственного числа именительного падежа.
2. **Морфологические признаки:**
   1) постоянные:
   - собственное или нарицательное;
   - одушевлённое или неодушевлённое;
   - род (женский, мужской, средний, общий);
   - склонение (1, 2, 3-е, разносклоняемое, несклоняемое);

   2) непостоянные:
   - число;
   - падеж.
3. **Синтаксическая роль** (каким членом предложения является).

Образец

Про доброе дело[3] говори смело.

Устный анализ

(*Про*) *дело* — имя существительное.

Во-первых, оно обозначает предмет и отвечает на вопрос ч т о? Начальная форма — *дело*.

Во-вторых, имеет морфологические признаки: постоянные: нарицательное, неодушевлённое, среднего рода, 2-го склонения; непостоянные: здесь употреблено в единственном числе, винительном падеже.

В-третьих, в предложении является второстепенным членом (дополнением). *Говори* (п р о ч т о?) *про дело*.

Письменный анализ

I. (*Про*) *дело* — сущ. (п р о ч т о?). Н. ф. — *дело*.
II. Пост.: нариц., неодуш., ср. р., 2-е скл.
Непост.: в ед. ч., В. п.
III. *Говори* (п р о ч т о?) *про дело*.

571. **Диктант** из слов с непроверяемыми написаниями, изученными в теме «Имя существительное».

Р **572.** **Сочинение.** Рассмотрите картину П. Брюллова «Пейзаж с рекой» (см. цветную вклейку). Что вы видите на переднем плане картины? Что изображено на заднем плане? Какие краски и тона преобладают? Какое время суток изображено на картине? Как художник изобразил гладь реки, тишину леса? Опишите устно картину.

Р **573.** Напишите отзыв об устном сочинении одного из учеников (см. памятку на с. 234).

§ 95. НЕ с существительными

Прочитайте предложения. В каком слове ***не-*** является приставкой, а в каком — частью корня? В каком предложении употреблена отрицательная частица ***не***?

1. **Нерешительность** вратаря привела к проигрышу хоккейной команды.
2. **Ненастье** задержало наш отъезд.
3. **Не силой** борются, а умением.

Назовите однородные члены в третьем предложении. Каким союзом они связаны?

Не- с существительными пишется слитно: 1) если слово не употребляется без ***не-***; 2) если существительное с ***не-*** может быть заменено синонимом без ***не-*** или близким по значению выражением.

Неряха. Невольник (не употр. без *не-*).

Неправда (ложь).

Необразованность (отсутствие образованности).

Не с существительными пишется раздельно, если является словом-отрицанием (отрицательной частицей). В предложении с отрицательной частицей часто есть противопоставление с союзом *а*.

Не правда, а ложь.

574. Выпишите сначала словосочетания с существительными, в которых *не* — приставка, затем словосочетания с существительными, в которых *не* — часть корня. Обозначьте условия выбора изучаемой орфограммы (см. образец в правиле). Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

Ост..новиться в (не)решительност.., (не)брежность в одежд.., упрёк в (не)с..рьёзност.., ошибки из-за (не)внимательност.., (не)аккуратность учениц.., (не)пр..ветливость в обращени.., ра..сказывать (не)былицы, (не)прим..римость к врагу, ок..заться (не)веждой, ост..ваться (не)учем, чу(?)ствовать (не)приязнь, выр..зить (не)согласие, большие (не)взгоды, (не)точность в ответ.., (не)пр..клонность характера.

575. Разъясните значение данных слов с помощью синонимов с приставкой *не-* и запишите их. Обозначьте условия слитного написания *не* со словами.

К записанным словам подберите антонимы.

Горе, беспорядок, болезнь, ложь, грубость, подозрительность, враг.

576. Ниже с помощью словосочетаний разъяснено значение слов с приставкой *не-*. Узнайте слова по их толкованию и запишите.

Подберите синонимы к слову *неудача*. Составьте с одним из них предложение.

Образец. *Низкий урожай — неурожай.*

1. Отсутствие внимания. 2. Отсутствие вежливости. 3. Недостаток организованности[3]. 4. Отсутствие самостоятельности. 5. Отсутствие предусмотрительности. 6. Отсутствие благозвучия, режущее слух неприятное сочетание звуков.

577. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Обозначьте условия выбора изучаемой орфограммы.

В каком числе употребляется сейчас выделенное существительное? Постройте схему шестого предложения.

насмехаться
(не «надсмехаться»)

1. И туман и **(не)погоды** осень поз(?)няя несёт. 2. Всё вн..мание его устр..милось на (не)пр..ятеля. 3. Слёзы опять нав..рнулись на глазах его, слёзы (не)годования. 4. Пугачёв сод..ржался в тюрьме не строже прочих (не)вольников. 5. (Не)видимкою луна осв..щает снег летучий. 6. А народ-то над ним насм..хался: «Поделом тебе, старый (не)вежа!»

(А. Пушкин)

578. Отгадайте загадку Дж. Родари. Чем является *не* — приставкой или отрицательной частицей? Спишите текст, раскрывая скобки. Расставьте недостающие запятые.

Подчеркните грамматические основы и однородные члены предложений.

Он (не)акула и (не)кит
Он (не)барсук и он (не)крот
Но под землёй не пропадёт
Он (не)орёл (не)гусь (не)дрозд
Но может долететь до звёзд.

(Не)догадаешься вовек,
Всё может только ... .

579. Спишите пословицы, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя недостающие запятые. Обозначьте условия выбора орфограмм.

Найдите синоним к слову *непогода*. Что он обозначает: «плохая погода с метелью, снегом или ветром, дождём» или «дождливая, пасмурная погода»?

1. (Не)работа суш..т а забота[3]. 2. (Не)место крас..т человека а человек место. 3. Друзья в (не)счастье познаются. 4. В осеннее (не)настье семь погод на дворе. 5. (Не)печ(?) кормит а руки. 6. (Не)котёл варит а стряпуха.

580. Выпишите предложения в следующей последовательности: а) с *не-* — приставкой; б) с *не* — отрицательной частицей. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте недостающие знаки препинания.

1. Замёрзший бор шумит среди лазур.., м..тёт в..твями с..неву небес, и кажется, (не)буря буд..т лес а буйный лес, качаясь, буд..т бурю. (С. Маршак) 2. Что ты нам расскаж..шь ветер (не)поседа-ветерок? (Е. Трутнева) 3. Опять гудит бушу..т (не)погода. (Б. Лихарев) 4. Заколдован (не)видимкой, дремл..т[6] лес под ска..ку сна. (С. Есенин)

§ 96. Буквы Ч и Щ в суффиксе -ЧИК- — -ЩИК-

Прочитайте слова. Каким общим значением их можно объединить? Можно ли по произношению определить выбор букв ***ч*** и ***щ*** в суффиксе ***-чик-*** — ***-щик-***? Почему? После каких согласных пишется суффикс ***-чик-***?

объездчик	*обойщик*
прокатчик	*фонарщик*
грузчик	*танцовщик*
разносчик	*прицепщик*
перебежчик	*съёмщик*

В суффиксе существительных **-чик- — -щик-** после букв **д — т, з — с** и **ж** пишется буква **ч**. В остальных случаях пишется буква **щ**.

Смазчик (*смазать*). *Камещик* (не на *д — т, з — с, ж*).

Перед суффиксом **-чик- — -щик-** буква **ь** пишется только после **л**.

Пильщик.

Образец рассуждения. *Смаз..ик* — слово образовано от глагола *смазать*. Является названием лица по профессии, роду деятельности. Перед суффиксом есть буква *з*, значит, в суффиксе надо писать букву *ч*.

Спор..ик — слово образовано от глагола *спорить*. Имеет значение «производитель действия». Перед суффиксом нет букв *д — т, з — с, ж*, значит, в суффиксе надо писать букву *щ*.

581. Спишите, обозначая условия выбора изучаемой орфограммы (см. образец в правиле).

Извозчик, обходчик (путей), резчик (по кости), лётчик, грузчик, уборщица, разведчик, атомщик, смазчик, перебежчик, укладчица, формовщица.

582. *Ч* или *щ*? Обозначьте суффикс, в скобках запишите слово, от которого образовано данное существительное.

Какое из значений глагола *копировать* использовано при образовании выделенного существительного?

копи́ровать

Буфет..ица, **копиров..ик**, экскаватор..ик, перепис..ик, сортиров..ица, расфасов..ик, стеколь..ик, автомат..ик, пулемёт..ик, объезд..ик, разнос..ик, воз..ик, рассказ..ик, автопогруз..ик, прессов..ица, свар..ик, компьютер..ик.

583. Прочитайте и озаглавьте текст. На месте пропусков вставьте существительные, называющие лиц по профессии. С помощью какой морфемы они образованы?

Какие предложения связаны с помощью однокоренных слов?

Строитель — это не одна, а много разных профессий. Чтобы построить большой дом, укладывают немало камня или кирпича. Это делают ... . Нужно установить арматуру[3]. Эту работу выполняют ... . Надо сварить металлические части. Этим занимаются ... . Долго пришлось бы перечислять всех, кто возводит прекрасные современные дома.

арма́тура

584. По данному толкованию узнайте слова и запишите их. Обозначьте в них условия выбора букв *ч* и *щ* в суффиксе *-чик-* — *-щик-*. Как образованы записанные существительные?

Какие ещё значения слова *разведчик* вам известны?

1. Железнодорожник, обслуживающий прицеп вагонов. 2. Лётчик, управляющий вертолётом. 3. Рабочий на погрузке и выгрузке. 4. Солдат, стреляющий из пулемёта. 5. Типографский рабочий, делающий переплёты книг. 6. Железнодорожник, в обязанности которого входит проверка цельности и смазка колёс. 7. Военнослужащий, в обязанности которого входит разведка данных о противнике. 8. Специалист по переводам с одного языка на другой.

585. Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя пропущенные запятые. Обозначьте условия выбора буквы *ь* для обозначения мягкости согласных.

Объясните знаки препинания во втором предложении.

бето́н

1. Строит..ли соб..рались во множеств..: пл..-лись неспешно рязанские пил(?)щики да стекол(?)щики чинно ш..гали тверские камен(?)щики и печ(?)ники проходили кровел(?)щики бетон(?)щики кузнецы. (Л. Леонов) 2. Резко с..гналили шофёры покрикивали воз..ики сновали агенты груз..ики водники в форменных фура..ках. (А. Рыбаков)

586. Распределите слова по видам орфограмм.

Барабан(?)щик, камен(?)щик, стакан(?)чик, лимон(?)чик, ноч(?)ка, свеч(?)ка, поч(?)та, меч(?)та[1], свар(?)щик, сбор(?)-

щик, домен(?)щик, помощ(?)ник, об(?)явление, под(?)ём, скворец(?)ник.

587. Диктант. Графически обозначьте орфограммы.

Зелень в палисадник.., вскрикн..т от (не)ожиданност.., укрыва..тся плащ..м, ра..тает снег в долин.., наход..мся (в)отдалени.., стро..м на побережь.., зам..реть в ожидани.., пр..гревает на солнц.., пр..соед..нимся ко всей групп.., (не)зам..чаем опас(?)ност.., шёл по алле.., ра..пол..житься в рощиц.., на окраин.. деревн.., блес(?)нёт на тёмн..м неб.., пряч..тся в шиповник.., знам..нитый танцов..ик.

палиса́дник

§ 97. Гласные в суффиксах имён существительных -ЕК- — -ИК- (-ЧИК-)

Чтобы правильно написать гласные в суффиксе существительных *-ек-* — *-ик-* (*-чик-*), надо просклонять эти слова.

Если гласный выпадает, то в суффиксе надо писать букву *е*; если гласный не выпадает, то в суффиксе надо писать букву *и*.

Сыночек — Р. п. *сыночка*. *Носик* — Р. п. *носика*. *Карманчик* — Р. п. *карманчика*.

Образец рассуждения. *Замоч..к*. Ставим существительное в форму родительного падежа — *замочка*. Гласный в суффиксе выпадает, значит, в суффиксе надо писать букву *е* — *замочек*.

588. Спишите, обозначая условия выбора изучаемой орфограммы (см. образец в правиле).

С какими звуками чередуются звуки, обозначенные выделенными буквами? Какие морфемы есть в слове *пузырёч..к*?

Подароч..к, мяч..к, самолёт..к, звоноч..к, шкафч..к, дружоч..к, ключ..к, карандаш..к, василёч..к, кирпич..к, пузырёч..к, ореш..к, огонёч..к, кусоч..к, ларч..к, лимонч..к.

589. Прочитайте, заменяя выделенные слова однокоренными существительными с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Определите принадлежность текста к функциональной разновидности языка. Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя недостающие запятые.

Назовите слова, с помощью которых связаны первое и второе, первое и третье предложения.

В углу стоял игрушечный стол который окружали четыре маленьких стула. На одном (из)них с..дел пуш..стый заяц на другом — деревянный человек с длинным носом. На столе стоял блестящий самовар возле него пристроился малюсенький чайник их окружали беленькие чашки. Миниатюрная ваза была наполнена сл..стями.

590. Опишите какое-либо помещение для детей (детская комната в торговом центре, комната в детском саду и т. д.), употребляя существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

§ 98. Гласные О — Е после шипящих в суффиксах существительных

После *ж*, *ш*, *ч*, *щ* под ударением в суффиксах существительных пишется буква ***о***, без ударения — буква ***е***.

*Снеж**о**к*, *горо**ш**ек*; *руч**о**нка*, *зайч**о**нок*; *кро**ш**ечка*, *до**ч**енька*.

591. Спишите, вставляя пропущенные буквы и обозначая условия выбора изучаемой орфограммы (см. образец в правиле).

В каких существительных суффикс имеет пренебрежительное значение, в каких — уменьшительно-ласкательное, а в каких обозначает названия детёнышей?

Друж..к, жуч..к, петуш..к, замоч..к, человеч..к, шапч..нка, кулач..к, подуш..чка, ореш..к, луж..к, круж..к, мед-

веж..нок, точ..чка, мыш..нок, суч..к, горош..к, червяч..к, кусоч..к, пирож..к, крюч..к, овраж..к, старич..к, пастуш..к, зайч..нок, волч..нок, грач..нок, галч..нок, собач..нка, одеж..нка.

592. Вставьте слова на месте пропусков. Определите значения суффиксов в этих словах.

Подберите антонимы к выделенным словам.

1. Рыжая белка — рыженький бельчонок; серый волк — серенький ...; шустрый заяц — шустренький ...; пёстрая кукушка — пёстренький ...; толстый медведь — толстенький ...; чёрная галка — чёрненький ... .

2. **Новая** шапка — дырявая шапчонка; **верная** собака — трусливая ...; **праздничная**[2] одежда — рваная ...; ситцевая рубаха — **ветхая** ... .

593. Спишите, обозначая условия выбора букв *о* и *е* после шипящих в суффиксах и окончаниях существительных.

Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

1. Куда пастуш..к, туда и посош..к. (Пословица) 2. Личиком бел да душ..ю ч..рен. (Пословица) 3. Сеюсь как из сита но не порош..к, зап..лзаю в ж..то но не червяч..к. (Загадка) 4. Пирож..к лишь разломила да кусоч..к прикусила. (А. Пушкин) 5. По ш..рстке и кличка. (Пословица) 6. В чуж..м глазу суч..к вид..м а в своём и бревна не замечаем. (Пословица) 7. Долг платеж..м красен. (Пословица)

594. Прочитайте. Найдите существительные, у которых суффиксы имеют уменьшительно-ласкательное или пренебрежительное значение. Запишите первую часть в форме диалога, расставляя знаки препинания. Из второй части выпишите слова с пропущенными буквами и обозначьте условия выбора орфограмм.

I. Я приобрёл книж..нку сказал мой с..беседник и назвал фамилию поэта-классика. Почему вы г..ворите так пренебре-

жительно возмутился я. Что вы но ведь она тоненькая, да и ф..рмат небольшой ответил с..беседник.

II. Так я вы..снил, что мой с..беседник путает слова «книж..чка» и «книж..нка», не зам..чает разницу в их значени.. .

(Б. Тимофеев. «Правильно ли мы говорим?»)

595. Письменно покажите, как образованы данные слова. Какое значение имеют в них суффиксы? Подчеркните чередующиеся согласные.

Составьте 2—3 сложных предложения с любыми из данных слов.

Образец. Бельчонок ← белка.

Медвеж..нок, зайч..нок, волч..нок, мыш..нок, скворч..нок, галч..нок.

596. Прочитайте и озаглавьте текст. Выделите микротемы. Соответствуют ли им абзацы? Приготовьтесь рассказать о своих летних воспоминаниях. Составьте подробный (сложный) план рассказа.

В траве клубника была ещё зелена, зато необыкновенно крупна; на открытых же местах она уже поспевала. Из скошенных рядов мы с отцом набрали по большой кисти таких ягод, из которых иные попадались крупнее обыкновенного ореха; многие из них хотя ещё не покраснели, но были уже мягки и вкусны.

Мне так было весело на сенокосе, что не хотелось даже ехать домой, хотя отец уже звал меня.

Из лесного оврага, на дне которого, тихо журча, бежал маленький родничок, неслось воркованье диких голубей, или горлинок, слышался также кошачий крик и заунывный[6] стон иволги; звуки эти были так различны, противоположны, что я долго не хотел верить, что это кричит одна и та же миловидная жёлтенькая птичка.

(С. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука»)

§ 99. Буквы А // О в корне -ЛАГ- — -ЛОЖ-

Рассмотрите данные слова.

предло́г — предлага́ть — предложи́ть

нало́г — налага́ть — наложи́ть

Какая буква пишется в ударном варианте корня, а какие — в безударных вариантах? Помогает ли ударение проверить выбор безударных гласных? **Корни с чередованием безударных гласных нельзя проверить с помощью подбора однокоренных слов.**

В корне *-лаг-* — *-ложˊ-* в безударном положении буква *а* пишется перед *г*; буква *о* пишется перед *ж*.

Предполага́ть, предположе́ние.

Исключение: *по́лог*.

597. Составьте с существительными из левой колонки и с подходящими глаголами из правой словосочетания и запишите их. Обозначьте корень в именах существительных.

Пол..жение, изл..жение,	**Изменить, высказать,**
сл..гаемое, предпол..жение,	**закончить, просклонять,**
прил..гательное, сл..жение.	**уменьшить, произвести.**

598. Запишите глаголы с корнем *-лаг-* — *-лож-*. Используйте приставки *у-*, *по-*, *на-*, *при-*, *пере-*, *про-*, *с-*, *раз-*, *из-*, *воз-*, *пред-*, *в-*, *до-*. Обозначьте условия выбора чередующихся гласных *о* и *а* (см. образец в правиле).

Какие из получившихся глаголов могут сочетаться с существительными *венок*, *помощь*, *путь*, *взыскание*, *усилия*?

599. Опишите рисунок, употребляя глаголы с корнем *-лаг- — -лож-*: *отложить, предлагать, располагаться, расположиться, положить, предполагать.*



600. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Укажите слова с корнем *-лаг- — -лож-*, которые наиболее часто употребляются в речи учителя на уроках русского языка.

Изл..жите изученное подробно. Пол..жите ручки, сядьте ровно. Я предпол..гаю, что это изл..жение вы напишете хорошо. Запишите это предл..жение. Распол..жите трудные слова по алфавиту. Имя прил..гательное — самостоятельная часть речи.

§ 100. Буквы А // О в корне -ГАР- — -ГОР-

Определите, какая из двух чередующихся гласных в корне ***-гар-*** — ***-гор-*** находится под ударением, а какая — в безударном положении.

горе́ть	*уга́р*
горе́лый	*ога́рок*
загора́ть	*зага́р*

В корне с чередованием *-гар-* — *-гор-* в безударном положении пишется буква *о*.

Подгоре́ть.

Исключения: *вы́гарки, и́згарь, при́гарь, гаревóй* (и *га́ревый*).

Образец рассуждения. *Сг..ревший* — в слове есть вариант корня *-гар-* — *-гор-*. В этом корне без ударения нужно писать букву *о*.

601. I. Запишите с корнем *-гар-* — *-гор-* и с приставками *с-*, *вы-*, *до-*, *на-*, *за-*, *раз-* глаголы, обозначая изучаемую орфограмму.

Составьте 2—3 словосочетания с записанными глаголами.

Образец. *Горела роща. Загореть на солнце.*

II. Запишите глаголы с корнем *-гар-* — *-гор-* и с приставками *про-*, *при-*, *пере-*, *об-*, *у-*, обозначая условия выбора изучаемой орфограммы.

Составьте с любыми записанными глаголами словосочетания «глагол + существительное».

602. Прочитайте текст. Кто из спорящих прав? Выпишите сначала слова с корнями *-гар-* — *-гор-*, *-лаг-* — *-лож-*, затем остальные слова с пропуском букв и со скобками. Обозначьте изучаемую орфограмму.

Можно ли в данном тексте выделенное слово заменить синонимами, помещёнными в рамку?

Разг..релся между Любой и Верой спор. Мигом их окружили почти все ребята из класса. Ведь спорят-то о *вежливости*, а это касает(?)ся всех!

учти́вость
обходи́тельность
любе́зность

Предл..жила однажды Любе подруга посмотреть у неё к..нофильм по т..левизору. Подруг.. картина

(не)понравилась, и она ушла спать. Остались у т..левизора мать подруг.. и Люба. Как тут предл..гается поступить? Уйти домой или остат(?)ся? Люба досмотрела фильм (до)конца. «Нет, ты должна была уйти, как только подруга решила л..жит(?)ся спать», — утв..рждала, заг..раясь от волнения, Вера.

603. Спишите. Обозначьте условия выбора букв *а* и *о* в корне *-гар- — -гор-*. Выделите приставки.

1. Заг..рел за лето. 2. Заря дог..рала. 3. Всё выг..рело от пожара. 4. Сг..рело синим пламенем. 5. Разг..релся сыр-бор. 6. Каша подг..рела. 7. Игра в г..релки. 8. Обг..рел случайно. 9. Уг..рел от печки. 10. Ог..рок свечи.



604. Какие гласные нужно вставить на месте пропусков? Есть ли ошибки в распределении слов по видам орфограмм? Внесите необходимые исправления. Добавьте по 2—3 своих примера.

1. Сл..гаемое, пол..гаться, предпол..жить, изг..рь.
2. Сл..жение, прог..реть, дог..рает, выг..рать, приг..рать.

§ 101. Буквы А // О в корне -ЗАР- — -ЗОР-

Рассмотрите таблицу. Выделите корни в словах. Какие гласные в них чередуются?

Сформулируйте правило.

В безударном положении *а*	**Под ударением** *о, а*
заря́ *озаря́ть* *зарни́ца* *озарённый*	*зо́ри* *зо́рька* *за́рево,* *лучеза́рный*

605. Спишите пословицы, вставляя пропущенные буквы. Какой из пословиц и в какой ситуации вы могли бы воспользоваться?

1. З..рю проспать — рубахи не достать. 2. З..ря надежду родит. 3. Какова вечерняя з..ря, таков и другой день.

606. Прочитайте выразительно. Какова главная мысль стихотворения? Спишите, обозначая изучаемую орфограмму.

РОСИНКА

В колокольчике таится[6]
Перелив колоколов,
Спит полночная з..рница
В з..рях дремлющих цветов.

В предрассветную росинку
Окунулась[6] тишина.
И в росинке вся Россия,
Вся Россия мне видна.

(Б. Дубровин)



607. Подберите примеры для словарного диктанта «Чередующиеся буквы *а* и *о* в корнях слов».

608. Прочитайте выразительно отрывок из стихотворения. Спишите его. Найдите слова с чередующимися гласными в корне.



Какую роль в тексте выполняют однокоренные слова?

Вот и лето. Жарко, сухо;
От жары нет мочи.
Зорька сходится с зарёю,
Нет совсем и ночи.

По лугам идут работы
В утренние росы;
Только зорюшка займётся,
Звякают уж косы.

(И. Суриков. «Летом»)

§ 102. Буквы А // О в корне -РАСТ- — -РАЩ- — -РОС-

Когда в безударном корне ***-раст-*** — ***-ращ-*** — ***-рос-*** пишется гласная ***а***, а когда — ***о***? Обратите внимание на выделенные буквы.

-раст-			-ращ-			-рос-
ра выра ра ра	СТ	и́ и е́ние и́тельный	выра взра	Щ	енный ённый	подросла́ вы́росла за́росли во́доросли

В корне ***-раст-*** — ***-ращ-*** — ***-рос-*** без ударения ***а*** пишется перед ***ст***, ***щ***, ***о*** — перед ***с***.

Вы́расти; *вы́росла* (не перед *ст*, *щ*).

Исключения: *росто́к*, *ростовщи́к*, *Росто́в*, *о́трасль*, *Ростисла́в*, *вы́рост*.

609. Спишите, обозначьте изучаемую орфограмму.

Вишенка р..сла, подр..стала и наконец выр..сла; сберегли р..стение; выр..щенный школьниками сад; небольшой р..сточек.

610. Прочитайте стихотворение Р. Белоуса «Задавака наша Люба». Объясните написание пропущенных букв.

Надо мной смеяться любят.
Задирает нос сестра:
— Не подр..с ты за вчера!..
Я возьму и в высоту
Вот на столько подр..сту!
Коль сестра смеяться будет —
И её перер..сту!

611. Запишите в две колонки слова с вариантами корня: а) *-раст-* — *-ращ-*; б) *-рос-*. Обозначьте изучаемую орфограмму.

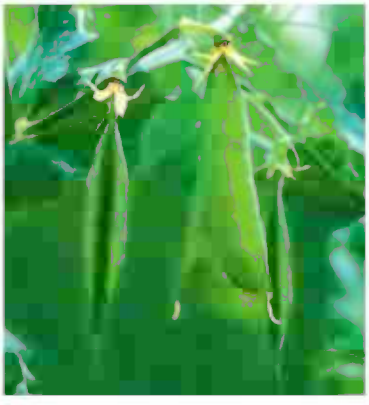
Образец.

-раст- — -ращ-	-рос-
подрастёт	подросла́

Р..сла, р..стёт, выр..сла, выр..стет, подр..сла, подр..стёт, удивительное р..стение, крошечный р..сточек, выр..с, выр..стишь, разр..стаются побеги дикого винограда, кусты разр..слись, выр..щу кактус, взр..щённые деревья.

612. Составьте текст, используя данные ниже словосочетания и предложения. Вставьте пропущенные буквы. Озаглавьте свой текст.





Горошина начала р..сти. Появился крохотный р..сток. Выр..сли листочки. Горошек подр..стал. Стали р..сти стручки с горошинами. Дор..сли до куста. Ухаживали за р..стением. Перер..сли другие кустики. Выращивали с любовью.

613. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Прочитайте записанные пословицы и поговорки.

1. Где сосна взр..сла, там она и красна. 2. Глядя на лес, не выр..стешь. 3. Р..сти большой, не будь лапшой. 4. Испокон века книга р..стит человека. 5. Живи своим умом, а честь р..сти трудом. 6. Выр..с лес, так выр..сло и топорище. 7. Не выр..стишь овощей — не сваришь и щей.

Не пользуйтесь проверочным словом при написании слов с чередованием гласных в корне!

614. **Диктант**. Обозначьте корни с чередующимися гласными.

Р..стительность нашей мес(?)ности, предл..гать спосо.. переса..ки деревьев, прол..жить тр..пинку в зар..слях, едва заметный р..сточек, подр..сли на гря..ке, выр..щенный нами подсолнух, произр..стать в пустын.., разл..жить р..стения для г..рбария, слева (от)меня.

Веточ(?)ка выр..стает из почки. Разр..стаются л..сные пол..сы. Выр..стет и ра..пустит(?)ся тюльпан[1]. Всюду и везде буду ра..сказывать о выст..вке.

§ 103. Буквы А // О в корнях -КЛАН- — -КЛОН-, -СКАК- — -СКОЧ-

Правописание корня ***-клан-*** — ***-клон-*** определяется ударением.

В корне ***-клан-*** — ***-клон-*** без ударения пишется ***о***, под ударением — ***а*** или ***о*** в соответствии с произношением: *поклони́ться*, *кла́няться*, *покло́н*.

615. Запишите, графически обозначьте орфограмму (см. образец в правиле). Составьте три предложения, используя данные словосочетания (по выбору).

Покл..нился окружающим, низкий покл..н, следует покл..ниться, кл..нялись в ноги, уважительно скл..нился, не хотел кл..няться, низко накл..ниться, прикл..нить голову.

616. Запишите, вставляя пропущенные буквы. В каком слове есть корень с чередованием *а* и *о*? Объясните выбор написания.

Мокрые т..жёлые грозди душистой сирени от влаги скл..нились к земле. Старые ивы с чёрными от ливня стволами блестят, м..рцают узенькими молодыми листочками.

Правописание безударного корня ***-скак-*** — ***-скоч-*** определяется согласной буквой в корне.

В корне ***-скак-*** — ***-скоч-*** пишется ***а*** перед буквой ***к*** и в формах глагола *скакать*: *скачу*, *скачи*, *обскачу* и др., а также в слове *скачок*.

Буква ***о*** пишется перед буквой ***ч*** в приставочных глаголах *вскочить*, *вскочу*, *выскочить*, *выскочу* и в слове *выскочка*.

617. Расскажите о правописании корня *-скак-* — *-скоч-*, используя данную схему.

*-ск**а**к-* *-ск**о**ч-*

*ск**а**к**а**ть* — *вск**о**чи́ть*

*ск**а**чо́к* — *выск**о**чка*.

618. Запишите, вставляя пропущенные буквы. Составьте 3 предложения, используя данные словосочетания (по выбору).

Проск..кали мимо, подск..чили вовремя, большой ск..чок, быстро поск..кали, выск..чил из-за угла, далеко отск..чил.

619. Запишите предложения, объясните правописание корней с чередованием *а* и *о*.

1. Женщина склонила голову и печально вздохнула.
2. Когда Петру сообщили радостное известие, он даже подскочил от неожиданности.
3. В деревне при встрече люди кланялись.
4. *Уклонение*, *отклонение*, *наклонение* — однокоренные существительные.
5. Олечка бросит цветок в реку, головку наклонит. «Папа, — кричит, — василёк мой уплывёт, не утонет!» (А. Апухтин)
6. Где-то новые районы, непочатые снега. Там лишь месяц наклонённый и не видно ни следа. (Д. Самойлов)
7. Тройка мчится, тройка скачет, вьётся пыль из-под копыт, колокольчик звонко плачет, и хохочет, и визжит. (П. Вяземский)

8. И путь по нём широкий шёл: и конь скакал, и влёкся вол, и своего верблюда вёл степной купец... (А. Пушкин)

620. Запишите данные слова в два столбика.

Пишем в корне *о*	Пишем в корне *а*

Скл..нять, вск..чить, раскл..ниваться, покл..н, накл..нение, подск..чить, поск..кать, накл..ниться, кл..няться, выск..чка, заск..чить, ск..кун, ск..кать, ск..чок.

621. **Кто быстрее?** Найдите среди слов однокоренные и запишите их, обозначая орфограмму.

Подскакивать, согласна, ноша, земляной, поделом, плавучий, скачок, наклоняться, заскочить, наклонение, поклон.

622. Запишите и укажите слова с чередующимися гласными в корне. Расскажите о правописании корня *-скак- — -скоч-*.

Вот подул ветерок, и с ветки соскочила белка. Она сделала большой скачок, ещё скачок, подскочила повыше и исчезла в ветвях другого дерева.

623. Придумайте свои предложения (по образцу предыдущего упражнения), используя однокоренные слова с корнем *-клан- — -клон-*. На какое орфографическое правило в их написании вы опирались?

624. Прочитайте внимательно рассуждение на орфографическую тему «Как писать слова с корнем *-скак- — -скоч-*». Выпишите все примеры из текста и обозначьте орфограмму.

Назовите признаки рассуждения в научном стиле.

Какую букву писать на месте безударного гласного в слове *скл..ниться*? Под ударением два образца для проверки: с одной стороны, *склóнится, поклóн* и с другой — *клáняться*. Что же писать без ударения? Пишем *о*: *склонился, наклоняться*.

Вот ещё сходная ситуация: под ударением две гласные (а значит, две проверки). *Ска́чет, вскачь* и *вскóчит, скок-поскóк*. А как писать *ск..кать, вск..чить*? Без ударения пишутся буквы и *а*, и *о*. Для проверки надо брать то же самое слово, но в другой форме: *скакать* — (*он*) *скачет, скачешь, скачем*, значит, надо писать *скакать, скачу, скачи* (и *поскакать*, и *прискакать*, и *ускакать*); *вскочить* — (*он*) *вскочит, вскочим, вскочишь*, значит, надо писать *вскочить, вскочу* (и *подскочить*, и *заскочить*). Слова *скакун, скакалка, скачок* образованы от *скакать*, значит, их надо писать через *а*.

(Энциклопедия для детей)

Повторение

Контрольные вопросы и задания

1. Дайте определение имени существительного.
2. Приведите примеры существительных, которые имеют форму только единственного или только множественного числа.
3. Что нового вы узнали о склонении и роде имён существительных?
4. Когда у существительных в единственном числе пишется окончание *-и*, а когда — *-е*?
5. В чём особенность правописания падежных окончаний существительных типа *армия, задание, планетарий*?
6. Когда пишется *ь* после шипящих в существительных?
7. Когда в окончаниях существительных после шипящих и *ц* пишется *о*, а когда — *е*?
8. Как отличить существительные с приставкой *не-* от существительных с отрицательной частицей *не*?
9. Как выбрать гласную в суффиксах *-ек-* — *-ик-* (*-чик-*)?
10. Когда пишется суффикс *-чик-*, а когда — *-щик-*?
11. Как мы определяем, какую гласную надо писать в корнях *-лаг-* — *-ложк-*; *-раст-* — *-ращ-* — *-рос-*; *-гар-* — *-гор-*; *-зар-* — *-зор-*; *-клан-* — *-клон-*; *-скак-* — *-скоч-*?

625. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Обозначьте морфемы, в которых вы вставляли пропущенные буквы и раскрывали скобки.

Как вы понимаете смысл выделенного предложения?



П. Корин. «Александр Невский». Центральная часть триптиха

1. Сын Ярослава, князь Александр, стал княжить в Новгород.., имея всего лишь пятнадцать лет от роду. 2. По св..-детельству летописц..в, в целой Росси.. не было област.., которая не хотела бы иметь Александра Невского своим князем. 3. От вт..ржений шведов и немц..в новгородцам нужно было защищат(?)ся. 4. После молитвы в церкв.. Святой Софи.. князь вышел к дружин.. и воскликнул Братья! **Не в силе Бог а в правд...** (Не)убоимся множества ратных, яко с нами Бог! 5. У войска по..вилась вера в помощ(?) Бога. 6. Начальник д..зора всю ноч(?) высматривал распол..жение врагов. 7. Потери новгородц..в были очень малы — всего лишь двадцать человек. 8. За победу в Невской битв.. 1240 года народ прозвал князя Александра Невским.

626. Озаглавьте текст. Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя недостающие запятые. Обозначьте падеж имён существительных.

Объясните постановку знаков препинания во втором предложении.

Замеч..тельный писатель Житков с детства отл..чался исключительной жаждой знаний.

Он много времени отдавал музык.. литератур.. математик.. астрономи.. ботаник.. географи.. и другим наукам.

Кем только (не)был Борис Степанович Житков! Был он химиком и инж..нером-кораблестроителем охотником и рыбо-

ловом. Любил рисовать, играл на скрипке. Но больше всего на свет.. любил он море. Ему посчас(?)ливилось побывать во многих странах мира: в Инди.. в Кита.. в Япони.. в Турци.. в Греци.. в Болгари.. . Жил он во Франци.. в Дани.. .

Необыкновенно много знал и видел Житков.



627. Прочитайте шуточные стихотворения О. Григорьева. Что именно у нас вызывает улыбку: особый подбор слов в стихотворении или сюжет? Кому адресованы стихотворения? Как вы это определили? Выпишите из текстов слова с пропусками букв и обозначьте изученные орфограммы. Определите падеж выделенных имён существительных.

1. Ученики по потолку
Идут без **напр..жени.. .**
Не проходили, видно, тут
Закона **прит..жени.. .**

2. Пошли на **экскурсию дети** в цв..тник,
Р..сли там большие цв..ты.
В шмеля превратился один ученик
И хоботом в **рыльц..** проник.
Вкуснее сгущённого молока
Был сок хр..зантем и **азалий.**
Когда отрывали шмеля от цв..тка,
Он больно **Петрова** ужалил.

Р 628. Прочитайте высказывания учёных-лингвистов и выберите одно из них. Напишите **сочинение-рассуждение**, в котором высказывание будет являться тезисом.

1. В. Г. Ветвицкий: «Имя существительное — это как бы дирижёр грамматического оркестра».

2. А. М. Пешковский: «У каждой части речи свои достоинства».

3. Л. В. Успенский: «Имя существительное — хлеб языка».

629. I. Прочитайте и озаглавьте текст. Разбейте его на микротемы (абзацы). Сколько их получилось? Какие самые яркие объекты мы можем увидеть ночью?

Сделайте вывод о том, какие имена собственные упомянуты в тексте.

Сколько звёзд на небе? В ясную ночь за городом мы видим множество звёзд. Невооружённым глазом можно видеть тысячи. Миллионы видит астроном, который наблюдает небо в телескоп. А Млечный Путь состоит из миллиардов звёзд, которые с Земли мы наблюдаем как светящуюся дугу. Ещё в Древней Греции люди смотрели на ночное небо и старались представить себе изображения, состоящие из точек — ярких звёзд. Эти рисунки они помещали на картах звёздного неба. Изображения были названы в честь любимых героев: Геркулеса, Персея, Андромеды, а также животных — пса, лебедя, дракона. Так группы звёзд, объединённые одним названием, стали именовать созвездиями. Но ярче всех звёзд светится планета Венера. Она названа в честь римской богини красоты. Планету можно наблюдать на западе вечером или на востоке рано утром. В телескоп она видна совсем белой, без пятен. Это цвет ядовитых облаков, которые её окружают. Наш второй сосед — Марс кажется на небе красной звездой. За это он получил имя древнеримского бога войны. Красноватый цвет — это цвет марсианских пустынь. Много загадочного и прекрасного таит необыкновенный мир космоса. И нам ещё многое предстоит узнать о нём.

II. Возьмите для анализа страницу учебника по любому школьному предмету. Посчитайте на ней общее количество слов, включая служебные слова (предлоги, частицы, союзы). Отдельно посчитайте имена существительные. Сделайте предварительный вывод о том, как часто встречаются имена существительные в тексте. Сравните свой вывод с выводами одноклассников.

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

§ 104. Имя прилагательное как часть речи

Сначала прочитайте текст без слов, заключённых в скобки, потом — с этими словами.

ДЯТЕЛ



Живёт у нас в лесу птица. Это (чёрная) птица с (белыми) пестринками, а на затылке у неё (красные) пёрышки. У птицы (сильный острый прямой) клюв.

Какое описание отличается большей полнотой? Укажите слова, благодаря которым описание дятла стало более точным. К какой части речи они относятся? По какому из описаний можно узнать птицу?

630. Вставьте в текст пропущенные слова. Какой частью речи они являются? Можно ли без вставленных слов узнать, какой гриб описан? Почему? Докажите. Поставьте вопросы к вставленным словам. Как определяется их род, падеж и число?

Шляпка[2] гриба, покрытая ... кожицей, держится на ... ножке. Снизу шляпка затянута ... плёнкой. Когда её уберёшь, откроется нижняя ... сторона шляпк.. .



Для справок: *тёмно-коричневый, крепкий, белый, желтоватый.*

631. Спишите. Обозначьте падеж имён существительных и прилагательных. Подчеркните прилагательные, отвечающие на вопросы ч е й? ч ь я? ч ь ё? Укажите словосочетания, в которых прилагательное употреблено в переносном значении.

П. и. × П. и.

Образец. О *лисьих повадках*.

О птичьих голосах, на птичьих головках; с серой шерстью, серым утром, серым днём; соловьиная трель, у соловьиного гнезда; чёрным[1] дымом, чёрную весть; в сорочьем гнезде, сорочий стрекот; по шёлковым пёрышкам, по шёлковой ткани.

632. Прочитайте выразительно отрывок из стихотворения А. Прокофьева. Какие прилагательные помогают поэту ярко, образно нарисовать берёзу? Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Подчеркните прилагательные, обозначьте их род, падеж и число.

Подберите синонимы к слову *грустный*.

Люблю берёзку русскую,
То светлую, то грус(?)ную,
В белёном сарафан(?)чике[3],
С платочками в карман(?)чиках[2],
С красивыми застё..ками,
С зелёными серё..ками.
Люблю её, нарядную,
Родную, ненаглядную,
То яс(?)ную, кипучую,
То грус(?)ную, плакучую.

633. Прочитайте текст, разбейте его на три абзаца. Определите принадлежность текста к функциональной разновидности языка, его тему и главную мысль. Во втором абзаце укажите слова, словосочетания и предложения, которые передают звуковые впечатления от падения дерева. Выполните морфологический анализ 2—3 существительных из текста (по выбору).

Я никогда не мог равнодушно видеть не только вырубленной рощи, но даже падения одного большого подрубленного дере-

ва. В этом падении есть что-то невыразимо грустное. Сначала звонкие удары топора производят только лёгкое сотрясение в древесном стволе, оно становится сильнее с каждым ударом и переходит в общее содрогание каждой ветки и каждого листа. По мере того как топор прохватывает до сердцевины[2], звуки становятся глуше, больнее... Ещё удар, последний: дерево осядет, надломится, затрещит, зашумит вершиной, на несколько мгновений задумается, куда упасть... а потом с нарастающей быстротой и шумом, подобным шуму сильного ветра, рухнет на землю! Многие десятки лет достигало оно полной силы и красоты и в несколько минут гибнет, нередко от пустой прихоти человека.

(С. Аксаков. «Записки ружейного охотника Оренбургской губернии»)

634. Письменно ответьте на вопросы.

1. Какие люди вам особенно интересны?
2. О ком из своих друзей, знакомых, родных вы можете сказать: *справедливый*, *способный*, *заботливый*, *талантливый*, *правдивый*?

635. Разбейте текст на два абзаца. Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания. Подчеркните сказуемые, выраженные именами прилагательными.

Найдите синоним к слову *отзывчивый*. Передайте мысль первого предложения в форме прямой речи.

П..други говорят о Наташ.., что она хорошая. Но так можно отозваться о многих людях. А вот что д..бавили о Наташ.. её[1] мама уч..теля тренер. Мама рада, что Наташа добрая ласковая[2] о..зывчивая* чуткая* душевная. Учителя[3] ув..жают девочку за то, что она скромная требовательная к себе старательная. Тренер сч..тает, что она трудолюбивая настойчивая. Говоря о человек.., мало сказать, что он хороший или плохой. Нужно раскрыть значение этих слов.

636. Прочитайте текст. О ком он? Кем был Юрий Алексеевич Гагарин? Разделите текст на три абзаца и спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя недостающие запятые.

Чем различаются по значению слова *простой* и *простоватый* (человек)? Как называются такие слова? Устно ответьте на вопрос: какие качества характера отметил в своём друге космонавт Алексей Леонов?



О Гагарине написано немало. Для нас, знавших его близко, Юрий Гагарин прежде всего неут..мимый труженик. Он любил повеселит(?)ся пошутить. Все помнят знаменит.. гагаринск.. улыбку. Но в работе он был предельно собран и сер(?)ёзен. Юрий стремился к знаниям. Его тетрадки с лекциями конспектами аккуратными чертежами служили примером. Он настойчиво учился в Военно-воздушной академи.. имени Жуковского в срок сд..вал зачёты и экзамены не требовал никаких поблажек. Гагарин получил диплом с отличием. Гагарин был простым но отнюдь не простоватым[2], умным и душевно щедрым. Его отл..чал дар мгновенно оц..нить ситуацию принять правильное решение[3].

637. Составьте из данных слов словосочетания. В каждом из них обозначьте часть речи главного и падеж зависимого слова.

Добрый (к кому? с кем?) — дети, старики. Внимательный (к кому?) — друзья, родители. Благодарный (кому?) — родители. Верный (чему?) — слово. Верный (в чём?) — дружба. Искусный (в чём?) — работа. Памятный (кому?) — ребята. Сильный (чем?) — дух. Сильный (в чём?) — математика.

638. Выберите подходящие прилагательные для описания погоды. Составьте с ними предложения.

Для справок:

день: ясный, пасмурный, тёплый, холодный;

небо: ярко-синее, ясное, угрюмое, высокое, мутное, серое, низкое, синее, тёмное, туманное;

воздух: прозрачный, туманный, сырой, лёгкий, морозный;

снег: глубокий, хрупкий, последний, тёмный, рыхлый, зернистый, пушистый.

639. Подберите прилагательные, чтобы получилось описание пасмурного весеннего дня. Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя недостающие знаки препинания. Какие изменения нужно внести в текст, чтобы описать ясный весенний день?

Сколько в этом тексте предложений с однородными членами?

В..сна но хол..дно. П..года ненас(?)ная. Небо ... . Из ... обл..ков пада..т то снег[1], то дождь. Ду..т ... вет..р и раскачивает ... ветви деревьев. Везде лужи ... в..ды и ... сугробы снега. И всё-таки на душе радос(?)но, потому что в..сна наступила.

640. Выпишите только те словосочетания, в которых прилагательное не является излишним (учитывайте при этом значение определяемого существительного). Укажите род, падеж, число существительных и прилагательных.

Обозначьте основу в выписанных словах.

Мокр.. вода, холодн.. водой; с весёл.. юношами и девушками, молодые юноши и девушки; у знаком.. старушк.., стар.. старушкам; на огромн.. айсберг.., ледяной[2] айсберг; с разн.. сувенирами*, памятн.. сувениры; о весенн.. ливн.., проливной ливень; с тонким ароматом, душистый аромат.

1. **Имя прилагательное** — часть речи, которая обозначает признак предмета. Имя прилагательное отвечает на вопросы к а к о й? ч е й? к а к о в?

2. Имена прилагательные изменяются по числам, родам (только в единственном числе), падежам.

Имена прилагательные согласуются с именами существительными, т. е. ставятся в том же роде, числе и падеже, что и существительные, к которым они относятся.

3. В предложении прилагательное обычно бывает второстепенным членом (определением), реже — главным членом (сказуемым).

641. Выпишите, вставляя пропущенные буквы, сначала имена прилагательные, затем имена существительные. Выделите корни в словах.

Найдите синонимы к выделенным словам. Обозначьте условия выбора букв *з* и *с* на конце приставок.

Робость, **робкий**; с..нева, синий; белый, б..лизна; пугливый[2], пугливость; **жестокий***, жестокость; трусливый, трусость; бе..жалостность, бе..жалостный; несмелый, несмелость; бе..сердечность, бе..сердечный*; малодушие, малодушный; бе..человечный*, бе..человечность; медлительный, медлительность; верный, верность; **неторопливый**, неторопливость; надёжный, надёжность.

642. Расскажите об имени прилагательном как части речи по плану (см. памятку на с. 234). Ответ иллюстрируйте примерами.

§ 105. Правописание безударных окончаний имён прилагательных. Правописание гласных после шипящих в окончаниях имён прилагательных

Определите род, падеж и число прилагательных. Как с помощью вопроса можно определить написание безударного окончания прилагательного? Почему вопрос помогает в этом?

В. п. — *в тёпл**ую** весенн**юю** пору.*

В пору как [у́ ю]?

Т. п. — *тёпл**ым** весенн**им** утром.*

Утром как [и́ м]?

П. п. — *о тёпл**ом** весенн**ем** дне.*

О дне как [о́ м]?

Чтобы узнать, какое окончание пишется у прилагательного, нужно:

1) определить, к какому существительному относится прилагательное;

2) определить род, падеж и число этого существительного и прилагательного;

3) подставить для проверки вопросительное слово к а к о й?

Прилагательные в мужском и среднем роде в творительном падеже единственного числа имеют окончание *-ым (-им)*, а в предложном падеже — *-ом (-ем)*.

*Глубок**им** озером* (*озером* к а к и́ м?, ср. р., Т. п.);

*в глубок**ом** океане* (*в океане* к а к о́ м?, м. р., П. п.).

Прилагательные в женском роде в винительном падеже единственного числа имеют окончание *-ую (-юю)*, а в родительном, дательном, творительном и предложном падежах — окончание *-ой (-ей)*.

*В холодн**ую** зиму* (*в зиму* к а к у́ ю?, ж. р., В. п.);

*морозн**ой** ночью* (*ночью* к а к о́ й?, ж. р., Т. п.).

Учтите, что прилагательные в форме мужского рода в именительном и сходном с ним винительном падеже имеют окончания *-ый*, *-ий*, *-ой*, но отвечают на вопрос к а к о й?

Например: *молод**о́й** зелён**ый** кле́йк**ий** листок*.

Помните, что эти окончания нельзя проверять вопросом.

643. Спишите. Обозначьте изучаемую орфограмму.

Образец рассуждения. *Сосна — хвойн.. дерево. Хвойн.*. относится к слову *дерево*. *Дерево* — существительное ср. р., стоит в И. п. ед. ч., значит, и *хвойное* стоит в форме ср. р. И. п. ед. ч. В этой форме у прилагательного окончание *-ое*. *Дерево* к а к о е? Пишу: *хвойное*.

С надёжн..м врач..м, со старательн..й учениц..й, о ловк..м спортсмен.., прежн.. подругу, об умел..м мастер.., за метк..м стрелком, у аккуратн..й девушк.., со строг..м юнош..й, о проворн..м школьнике, со старш..м братом, о младш..й сестре, с хорош..м товарищ..м, об опасн..м наводнен.. .

644. Прочитайте текст, спишите его, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Определите падеж прилагательных. Над каждым из прилагательных с пропуском букв надпишите проверочное слово к а к о й? Укажите с помощью знака (×) существительные, от которых зависят эти прилагательные.

Я пог..сил костёр и пошёл вниз по реке. ...То по крут.. берегам сер.. стеной стояло осинов.. мелколес(?)е и на отдельн.. осинах висел жёлт.. хмель, будто кто-то развесил сушить на со(?)нце нов.. рогожи. То дуплист.. ива лежала поперёк реки, как мост, и около неё выскакивали из воды голавли. То река уходила торжественн.. поворотом в леса, золотая и син.. от осен.. .

(К. Паустовский. «Подпасок»)

645. Прочитайте и озаглавьте текст. Спишите, выделяя окончания прилагательных.

Приведите лексическое значение выделенного слова. В случае затруднения обратитесь к словарям на портале «ГРАМОТА.РУ».

Снежинки[2], тихо кружась, ложились на землю, на провода, на кусты и деревья. Кусты, не успевшие ещё сбросить листву, округлились под тяготой налипшего снега и превратились в кружевн.. сугробы.

Бел.. полоски снега на фоне бел.. неба превращали кроны деревьев в чёрн.. пунктирн.. лабиринт, волшебн.. образом висящий в воздухе.

Ясень, ещё недавно гордо раскидывавший руки-ветви далеко в стороны, стоял теперь, согбенный невесом.. пухом. Метёлки не успевших покинуть родителя летучек превратились в тяжёл..[1] округл.. грозди и тянули, тянули ветви вниз. Казалось, дерево плачет по ушедшему радостно-зелён.. лету — та-

ким горестно согнутым оно стояло, из последних сил удерживая огромн.. бело-коричнев.. слёзы...

(А. Яблоков. «Заснеженный ясень»)

646. Сохранился ли ещё снег в вашей местности? Какой он в ясный день, в пасмурный день; утром, вечером? Опишите снег. Если у вас не бывает снега, расскажите, как выглядит земля (горы, пустыня, степь и т. д.) в эти дни.

647. Прочитайте стихотворение Р. Сефа «Разноцветные люди». Определите его главную мысль. Выпишите прилагательные, называющие цвета. Обозначьте в них окончания.

Составьте и запишите предложения со словами, помещёнными в рамке.

жёлтый
золотой
лимонный
янтарный

Был ярко-красн..й человек[3]
Весёл..м
И здоров..м,
Но встретил
Тёмно-син..го —
Сразу
Стал лилов..м.
А тёмно-син.. человек
В лесу,
Под стар.. клёном,
Вчера увидел
Жёлт.. —
И сразу
Стал зелён..м.
Не вер..шь
Этой сказк..?
Смешай
На блюдц..
Краски.

В окончаниях имён прилагательных после *ж*, *ч*, *ш*, *щ* под ударением пишется буква **о**, без ударения — буква **е**.

Больш|о́го| снега, хоро́ш|его| дождя.

648. Спишите пословицы. Имена прилагательные, данные в скобках, употребите в нужной форме. Обозначьте условия выбора букв в окончаниях.

Укажите слова с разделительными ь и ь.

1. От (хороший) братца можно ума набрат(?)ся. 2. (Большой) кораблю[3] (большой) плавание. 3. В (колючий) кустарнике не спрячеш(?)ся. 4. (Мален(?)кий) дело лучше (большой) бездел(?)я. 5. Горе в (чужая) земле без(?)языкому. 6. (Хороший) мастеру любой материал хорош.

649. **Диктант.** Озаглавьте текст. Выделите в именах прилагательных окончания.

Неподалёку белеет берёзов.. роща. Вот куда стоит сейчас пойти. На берёзки пока ещё любоваться рано. Но под ними можно найти одно из самых мил.. весенн.. растений.

Вот они, син.. звёздочки[2]! Их называют голуб.. перелеской. Но разве они голуб.. ? Пожалуй, среди зелени они бы терялись. Но как хороши они сейчас под сух.. листьями берёзы — свежие, чистые, ярко-синие с бел.. колечком тычинок посередине.

Хочется остаться здесь подольше. Хочется разузнать у этих цветов, как они живут.

(Н. Павлова. «Голубая перелеска»)

§ 106. Описание животного

Прочитайте отрывок из рассказа И. Петкевич «Мы с Костиком». Выделите ту его часть, в которой описывается внешний вид собаки. Понравилась ли собака герою? Как удалось автору это показать? Почему мальчик решил пойти за собакой?

И вдруг я увидел собаку. Я переходил дорогу, а она шла вдоль по улице, прямо посредине, по белой полоске.

Я много видел собак, и все они мне нравились. Я бы взял любую. Пусть даже совсем маленькую и беспородную. Мне всё равно. Лишь бы у меня была своя собака. А эта...

Такой собаки я не встречал ни разу. Была она чёрная, низкая. Морда у неё квадратная и серьёзная. А походка... Сразу было видно, что она не просто бежит по улице, а идёт куда-то по важному делу, и никто её с этого пути не собьёт. Была она такая самостоятельная и решительная, будто вела за собой целую армию всяких собак. Целеустремлённая была собака — вот что. Такая, что за ней невозможно было не пойти.

И я пошёл за собакой.

650. **Изложение** (см. памятку на с. 232—233). Послушайте отрывок из рассказа А. Куприна «Ю-ю», определите принадлежность текста к функциональной разновидности языка. Сформулируйте главную мысль текста-описания и озаглавьте его.

Звали её Ю-ю... Сначала это был только пушистый комок с двумя весёлыми глазами и бело-розовым носиком... И мы сами не помним, когда это вдруг вместо чёрно-рыже-белого пушистого комка мы увидели большую, стройную, гордую кошку, первую красавицу и предмет зависти любителей...

Выросла, словом, всем кошкам кошка. Тёмно-каштановая с огненными пятнами, на груди пышная белая манишка, усы в четверть аршина*, шерсть длинная и вся лоснится. Задние лапки в широких штанинах...

Спала Ю-ю в доме где хотела: на диванах, на коврах, на стульях, на пианино сверх нотных тетрадок. Очень любила лежать на газетах, подползши под верхний лист...



...Когда я писал по ночам, Ю-ю вскакивала с пола на стол. Сядет рядышком со мною, у правой руки; все четыре лапки подобраны и спрятаны, только две передние бархатные перчаточки чуть-чуть высовываются наружу. Ю-ю уже давно выдумала развлечение: следит внимательно за строками, вырастающими у меня на бумаге, водя глазами за пером... И вдруг хлоп лапкой. До сих пор я с нежностью вспоминаю Ю-ю.

651. Недопёсок — это молодой песец, персонаж одноимённого рассказа Ю. Коваля. Как автор описывает животное? Какую кличку он выбрал для своего героя? Можно ли, опираясь на текст, сделать вывод о том, что писатель симпатизирует недопёску? Аргументируйте свой ответ, приводя примеры из текста.

Выпишите из текста имена прилагательные, характеризующие цвет меха зверька.

Недопёсок Наполеон Третий был важный зверь. И хоть не стал ещё настоящим песцом, а был щенком, недопёском, директор очень его уважал.

Мех Наполеона имел особенный цвет — не белый, не голубой, а такой, для которого и название подобрать трудно. Но звероводы всё-таки подобрали — платиновый*.

Мех этот делился как бы на две части, и нижняя — по́дпушь — была облачного цвета, а сверху покрыли её тёмно-серые шерстинки — вуаль. В общем, получалось так: облако, а сверху — серая радуга. Только мордочка была у Наполеона тёмной, и прямо по носу рассекала её светлая полоса.

652. Послушайте текст (читает учитель). Во время прослушивания можно делать записи в черновике. Озаглавьте текст. Составьте его подробный план. Послушайте текст второй раз. Перескажите его подробно.

Иногда приходится наблюдать и удивительнейшее собачье благородство по отношению к слабым.

У нашей моськи Бэлы, о которой я дальше расскажу, был в молодости[2] брат, Нарзан, задорный и самоуверенный, из по-

роды крыловских мосек. На дворе уже в тульском нашем доме был цепной пёс — лохматый, белый, чудовищной величины. Звали его Дворняк. На ночь его спускали с цепи, он на свободе бегал по двору и по саду и густым своим лаем должен был отпугивать воров.

Вот раз как-то вечером дворник спустил Дворняка с цепи раньше обычного. Он вбежал в сад. Виляя хвостом, подбежал к нам. Вдруг[1] на него с грозным лаем бросился дурак Нарзан, прямо бросился на него, чуть не чтобы драться. Дворняк рявкнул и мгновенно подмял под себя Нарзана. Мы замерли: конец Нарзану! Замер от ужаса и сам Нарзан, прижатый спиною к земле могучими лапами Дворняка. А Дворняк, оскалив над Нарзаном ужасную пасть, подержал его с минуту под своими лапами и, не тронув зубом, отпустил. Знай, мол, вперёд, на кого бросаться, а я об тебя пачкаться не хочу.

(В. Вересаев. «Друзья в масках»)

653. Примите участие в конкурсе творческих работ «Наши меньшие друзья». Опишите любое животное, которое живёт у вас или ваших друзей или за которым вы наблюдали. Охарактеризуйте не только внешность животного, но и его повадки, привычки. Если это домашнее животное, то не забудьте рассказать о том, как оно появилось в семье, как вы или ваши знакомые ласково его называете и т. д. С самого начала определите главную мысль вашего описания. Подберите заголовок. Постарайтесь в своём тексте использовать как можно больше имён прилагательных. Что вам показалось интересным в работах одноклассников?

§ 107. Прилагательные полные и краткие

Имена прилагательные имеют **полные** и **краткие формы**. Сравните окончания полных и кратких имён прилагательных.

бел**ый** — бел ∅ бел**ые** — бел**ы**

бел**ая** — бел**а**

бел**ое** — бел**о**

Определите, какими членами предложения являются выделенные слова.

Белый снег,
Белый мел.
Белый заяц
Тоже бел.
А вот белка
Не бела́,
Белой даже не была.

(Скороговорка)

Краткие имена прилагательные не склоняются, но изменяются по числам, а в единственном числе — по родам.

В предложении краткое прилагательное обычно является сказуемым.

м. р., ед. ч. *м. р., ед. ч.*

Волос долог, да ум короток.

654. Спишите, объясните постановку знаков препинания в конце предложений. Выделите окончания кратких прилагательных. Запишите эти прилагательные в ед. ч. (м., ж. и ср. р.).

Там небеса и воды ясны!
Там песни птичек сладкогласны!
О родина! все дни твои прекрасны!
Где б ни был я, но всё с тобой
Душой.

(В. Жуковский)

655. Запишите краткие формы имён прилагательных, вставляя пропущенные буквы. Поставьте ударение в словах и прочитайте их вслух. Подчеркните беглые гласные *о* и *е*.

К выделенным словам подберите антонимы.

1. *Бли́зкий — бли́зок, бли́зко, близка́*; **у..кий**, резкий, мя..кий, редкий, ни..кий, сла..кий, **ро..кий**.

2. *Ну́жный — ну́жен, ну́жно, нужна́*; бледный, горький, страшный, честный.

656. Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Подчеркните главные члены предложения. Укажите, чем выражены сказуемые.

Определите принадлежность текста к функциональной разновидности языка.

полн. прилаг. *полн. прилаг.*

Образец. У грызунов *зубы* *длинные*, *большие*.

У зайца-русака глаза коричневые, уши длинные, большие, усы ж..сткие. Шерсть у зайца густая, сверху коричнево-ж..лтая, с тёмными крапинками. На шее она ж..лтовато-коричневая, сзади — серо-белая. Цвет шерсти меняет(?)ся зимой и летом.

У кратких прилагательных с основой на *ж*, *ш*, *ч*, *щ* мягкий знак на конце не пишется.

Могуч (кр. прилаг.).

657. I. Запишите краткую форму рядом с полной формой прилагательных. Вставьте пропущенные буквы. Обозначьте изучаемую орфограмму.

Линючего — линюч[1] *(кр. прилаг.)*, пригож..му — ..., хорош..го — ..., тягуч..му — ..., горяч..го — ..., похож..му — ..., дремуч..го — ... .

II. Составьте четыре предложения о животных из сказок и басен (волке, зайце, медведе, слоне и т. д.) с однородными сказуемыми, выраженными краткими прилагательными. Сказуемые подчеркните.

Образец. *Лиса хитра и ловка.*

658. Составьте предложения, заменяя, где это необходимо, полные прилагательные краткими.

Подчеркните главные члены предложения.

Образец. *Старый, дуб, высокий, могучий. — Старый дуб высок и могуч.*

1. Утренний, воздух, чистый, свежий. 2. Беленький, ландыш, пахучий. 3. Огромный, страшный, медведь, неуклюжий. 4. Забавный, ёж, колючий.

659. Спишите, заменяя данные в скобках полные прилагательные краткими.



Подчеркните обращение.

ДОРОГИЕ ДЕТИ!

От души желаю вам, хорошие маленькие люди, будьте всю жизнь (чуткие) и (отзывчивые) к чужому горю.

Будьте (здоровые), любите друг друга.

Крепко жму ваши лапки, да будут они (честные) и (сильные)!

(Из письма М. Горького)



660. Составьте (устно) побудительные предложения со словами, данными в рамке. Представьте себе, что вы обращаетесь с просьбой к пассажирам автобуса, трамвая, поезда и т. д. Не забывайте использовать в речи слово *пожалуйста*.

Будьте внима́тельны!
Будьте добры́!
Будьте любе́зны!

661. Внесите необходимые исправления в предложения с однородными сказуемыми. Запишите предложения в исправленном виде, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

Образец. *Коридор в школе светлый и широк. — Коридор в школе светел и широк. Коридор в школе светлый и широкий.*

1. Сп..ртсмены нашей школы быстрые и ловки. 2. Класс был неуютный и пуст. 3. Будьте счас(?)ливые и здоровы! 4. Будьте ост..рожные и внимательны! 5. Предст..вление красоч(?)ное и интерес(?)но.

662. Запишите предложения в исправленном виде, вставьте пропущенную букву, раскройте скобки. Подчеркните главные члены предложений.

Образец. *Товарищ за что-то сердитый на меня. — Товарищ за что-то сердит на меня.*

1. Мария похожая на мать. 2. Я не согласный с однокла(с, сс)ник..м[3]. 3. Я очень благодарный другу за помощь. 4. Кто в этом виноватый? 5. Будьте взаимно вежливые!

663. Представьте, что ваш слушатель — первоклассник. Расскажите ему о диком медведе. Найдите фотографию «Камчатский бурый медведь» (см. цветную вклейку). Придумайте, как вы начнёте рассказ, как включите в него описание медведя, как закончите своё повествование. Опишите хищника: какие у него голова, глаза, нос, уши, шерсть, лапы? Где находится зверь? Расскажите, как случилось, что медведь очутился на камнях. Кого рассматривает хищник?

§ 108. НЕ с прилагательными

Прочитайте. В каком примере ***не-*** является приставкой в словах, а в каком — отрицательной частицей? Сравните написание ***не*** с существительными и прилагательными.

1) Лихо тому, кто **не**правду творит кому.
Недоброе слово больнее огня жжёт.
2) Одно дерево ещё **не** лес.
Не велик кувшин, да ёмок.

Не- с полными и краткими прилагательными пишется слитно: 1) если слово не употребляется без ***не-***; 2) если прилагательное с ***не-*** может быть заменено синонимом без ***не-*** или близким по значению выражением.

Неряшливый, неряшлив (не употр. без *не-*).

Нелживый (*правдивый*). *Мальчик нелжив* (*правдив*).

Не с полными и краткими прилагательными пишется раздельно: 1) если в предложении есть противопоставление с союзом ***а***; 2) если к прилагательным относятся слова *далеко не, вовсе не, отнюдь не, ничуть не, нисколько не*.

Не_правдивый, а лживый; не_правдив, а лжив.
Нисколько не_интересная книга; книга нисколько не_интересна.

Образец рассуждения. *Стоял (не)жаркий день*. Прилагательное употребляется без *не-*, значит, его можно писать и слитно, и раздельно. В предложении нет противопоставления с союзом *а*, это прилагательное можно заменить синонимом *прохладный*, значит, слово *нежаркий* здесь надо писать слитно.

(Не)ряшливый вид. Прилагательное не употребляется без *не-*, значит, *неряшливый* надо писать слитно.

Вид (не)ряшлив. Прилагательное краткое, пишется слитно, так как не употребляется без *не-*.

(Не)мелкий, а глубокий. (Не)мелок, а глубок. Имеется противопоставление с союзом *а*, значит, надо писать раздельно: *не мелкий, а глубокий*; *не мелок, а глубок*.

664. К каким прилагательным и существительным можно присоединить приставку *не-*? Запишите получившиеся слова с приставкой *не-* и с синонимами без *не-*.

Составьте с выделенными словами предложения, разные по цели высказывания.

Образец. *Невесёлый — грустный, независимость — самостоятельность.*

Внимательный, аккуратность, серьёзный, вечерний, глубокий, широкий, зависть, высокий, кожаный, здоровый, вежливый, соломенный, лунный, смелый, заячий, дядин, здоров, умён, счастливый, здоровье.

665. Спишите, подчеркните частицу *не*, обозначьте приставку *не-*.

(Не)ожиданное известие; далеко (не)удачный ответ; (не)обрывистый, а пологий берег; (не)строгий человек; (не)мягкий, а твёрдый; совсем (не)удобная дорога; (не)глубокий овраг; (не)чаянная встреча; (не)брежный почерк.

666. Спишите, обозначая условия выбора слитного и раздельного написания *не* с прилагательными (см. образец в правиле).

Какое из прилагательных имеет синоним *трудный*?

1. (Не)лёгкий диктант хорошо написали все ученики нашего класса. 2. Сестра[1] купила (не)дорогую игрушку. 3. Шестиклассники писали (не)лёгкий, а трудный диктант. 4. Река

(не)глубока. 5. Ученик сделал (не)брежную запись. 6. Малышу купили (не)дорогую, а дешёвую игрушку. 7. Река (не)глубока, а мелка. 8. Работа[3] ученика (не)брежна.



667. Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Обозначьте условия выбора изучаемой орфограммы. В каких прилагательных приставка *не-* придаёт слову противоположное значение?



Объясните правописание непроизносимых согласных в корнях слов.

(Не)добрый, а злой; (не)брежный, (не)взрачный, (не)счастье, (не)счас(?)ливый, (не)вежественный, (не)пролазный, (не)вольный, (не)лепый, (не)избежный, совсем (не)добросовес(?)ный, (не)уклюжий, (не)счас(?)ный, (не)отложный, (не)зам..длительный, (не)щадный, (не)нас(?)ный, (не)настье, (не)наглядный, (не)нужный; (не)вежлив, а груб; (не)вежливость, (не)опрятный, (не)навис(?)ный, (не)пр..ветливый, (не)а(к, кк)уратный, (не)удач(?)ный, (не)р..шительный; (не)робкий, а смелый; (не)вн..мательный, (не)ряшливый; (не)работа, а забота.

668. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Обозначьте в прилагательных приставку *не-*.



В четвёртом предложении найдите устаревшее слово. Объясните написание заглавных букв.

1. Дубровский встал и пошёл искать дорогу домой[1] но ещё долго блуждал по (не)знакомому лесу. 2. Изд..ли услышал Владимир (не)обыкновенный шум и говор. 3. В домашнем быту Кирила Петрович выказывал все пороки человека (не)образованного. 4. Антон Пафнутьич похаживал по комнате осматривал замки[6] и окна и качал головою при сём (не)утешительном осмотре. 5. Маша проговорила Папенька вам без меня будет грустно, ещё грустнее, когда вы подумаете что я (не)счастна.

(А. Пушкин. «Дубровский»)

669. Сгруппируйте предложения: а) со слитным; б) с раздельным написанием *не* со словами. Какие предложения попадут в обе группы? Почему? Запишите предложения, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

1. (Не)с..ди сл..жа руки, так и (не)буд..т скуки. 2. (Не)бр..сай друга в (не)счастье. 3. (Не)большой д..ждишко — лодырям отдышка. 4. Кто кого обид..т, тот того и (не)навид..т. 5. (Не)счастные дни долго пам..тны бывают. 6. (Не)заслонишь солнышка рук..вицей, (не)убьёшь молодца (не)былицей.

(Пословицы)

670. **Диктант.** Укажите падеж и число прилагательных.

Иску(с, сс)ной работой, с..рьёзным отношением, прил..гать усилия в учени.., инт..ресную книгу, наб..раться сил, а(к, кк)уратность в работ.., б..р..жливый х..зяин, настойчивость в достижени.. цел.., разг..раться ярко, выр..сти пр..красным человеком, пр..ветливый взгляд, вн..мательный к людям, справ..дливый судья, г..роический подв..г, родительское с..брание.

§ 109. Буквы О — Е после шипящих и Ц в суффиксах имён прилагательных

В суффиксах прилагательных, образованных от существительных, после *ж*, *ш*, *ч*, *щ* и *ц* под ударением пишется буква ***о***, без ударения — буква ***е***.

Е<u>жо́</u>вый (*ёж*), *ве<u>щево́</u>й* (*вещь*), *ли<u>цево́</u>й* (*лицо*), *образ<u>цо́</u>вый* (*образец*).

671. Замените данные словосочетания словосочетаниями «прилагательное + существительное». Обозначьте изучаемую орфограмму (см. образец в правиле).

Медвежонок из плюша, воротник из песца, косынка из кумача*, платье из ситца, пуля из свинца, заросли камыша, клык моржа, бумага с глянцем, запах ландыша.

672. Сгруппируйте слова по признаку: 1) *о* после шипящих и *ц*; 2) *е* после шипящих и *ц*. Над какими орфограммами вы работали?

Какие слова образованы с помощью суффикса?

Еж..вый, лиц..вой, кулач..к, пищ..вой, свеж..го, ключ..вой, перед товарищ..м, пунц..вый, каблуч..к, хорош..го, под плащ..м, чуж..й[1], пальц..в, со свеч..й, борц..в, за врач..м, под крыш..й, с мяч..м, над крыльц..м, больш..й, дрожж..вой, кольц..вой, образц..вый, бирж..вой, деш..вый, медвеж..нок, руч..нка.

§ 110. Морфологический анализ имени прилагательного

Порядок морфологического анализа

1. **Часть речи.** Общее грамматическое значение.

Начальная форма: форма мужского рода единственного числа именительного падежа.

2. **Морфологические признаки:**

непостоянные:

- полная или краткая форма;
- род (в единственном числе);
- число;
- падеж (для полных прилагательных).

3. **Синтаксическая роль** (каким членом предложения является).

Образец

Русский[3] язык неисчерпаемо богат[3]. (М. Горький)

Устный анализ

Русский (*язык*) — имя прилагательное.

Во-первых, оно обозначает признак предмета: *язык* (к а к о й?) *русский*. Начальная форма — *русский*.

Во-вторых, имеет морфологические признаки: непостоянные: здесь употреблено в полной форме, мужском роде, единственном числе, именительном падеже.

В-третьих, в предложении является второстепенным членом (определением). ***Язык*** **(к а к о й?)** ***русский*****.**

Богат **(*язык*)** — имя прилагательное.

Во-первых, оно обозначает признак предмета: *язык* (к а к о в?) *богат*. Начальная форма — *богатый*.

Во-вторых, имеет непостоянные морфологические признаки: здесь употреблено в краткой форме, мужском роде, единственном числе.

В-третьих, в предложении является главным членом (сказуемым). *Язык* (к а к о в?) *богат*.

Письменный анализ

I. *Русский* (*язык*) — прилаг. *Язык* (к а к о й?) *русский*.
Н. ф. — *русский*.
II. Непост.: в полн. форме, м. р, ед. ч., И. п.
III. *Язык* (к а к о й?) *русский*.

I. *Богат* (*язык*) — прилаг. *Язык* (к а к о в?) *богат*.
Н. ф. — *богатый*.
II. Непост.: в кратк. форме, м. р., ед. ч.
III. *Язык* (к а к о в?) *богат*.

673. Выполните морфологический анализ выделенных имён прилагательных. Определите функционально-смысловой тип речи и принадлежность текста к функциональной разновидности языка.

Особенностью ужа является чёрная окраска туловища. По бокам головы — два ярких оранжевых или жёлтых пятна. Длина не превышает 130 сантиметров. Уж не ядовит. Живёт вблизи водоёмов, среди камней, в старых плотинах.

674. Напишите **сочинение** — рассказ на тему «Как я испугался» по плану. Введите в ваше сочинение описание ужа (см. упр. 673). Будет ли ваше описание в научном стиле или же оно станет художественным?

ПЛАН

1. В лес за грибами.
2. Змея!
3. Страхи оказались напрасными.

675. **Диктант.** Обозначьте падеж имён существительных.

Укажите, какими членами предложения являются имена прилагательные во втором абзаце.

Уд..вительное щ..лканье; заботятся о птен(?)чиках; ло..кая обез(?)яна; б(?)ют крыл(?)ями; с раз(?)ярённым хищником; над вз(?)ерошенным ц..плёнком; любуемся малыш..м; под луч..м солнца.

В..рховые лошади энергич(?)ны, быстры. У чистокровн..й в..рховой лошад.. шея тонкая, длинная, чаще всего прямая. Т..желовозы невозмутимо спокойны, медлительны.

Повторение

Контрольные вопросы и задания

1. Дайте определение имени прилагательного.
2. Что общего между полными и краткими именами прилагательными и чем они различаются?
3. Какие орфограммы вы изучили в разделе «Имя прилагательное»?
4. Почему вопросительное слово к а к о й? помогает определить окончание прилагательных?
5. Как пишутся краткие прилагательные с основой на шипящие?
6. Чем отличаются имена прилагательные от имён существительных?
7. Как пишется *не* с прилагательными?
8. Когда пишется буква *о*, а когда *е* после *ж*, *ш*, *ч*, *щ* и *ц* в суффиксах имён прилагательных?

676. I. Выпишите из толкового словаря учебника (с. 252—265) прилагательные с непроверяемыми написаниями, обозначающие различные качества человека.

II. Образуйте словосочетания «существительное + прилагательное», соблюдайте грамматическую норму.

Конферансье, мисс, какаду, атташе, шимпанзе, фрау, Колорадо, мадам, леди.

677. Прочитайте выразительно отрывки из стихотворения К. Бальмонта «Август». Определите его тему и главную мысль. Укажите морфологические признаки выделенных прилагательных. Выполните лексический анализ двух прилагательных (по выбору).

Как ясен август, нежный и спокойный,
Сознавший мимолётность красоты.
Позолотив древесные[2] листы,
Он чувства заключил в порядок стройный. <...>
В последний раз, пред остриём серпа,
Красуются колосья наливные,
Взамен цветов везде плоды земные.
Отраден вид тяжёлого снопа,
А в небе журавлей летит толпа
И криком шлёт «прости» в места родные.

678. Прочитайте и озаглавьте текст. Какие языковые средства используются в нём для связи предложений? Какие средства выразительности помогают нам увидеть красоту росинок? С помощью дополнительных источников информации определите, о какой траве рассказывает автор. Найдите в тексте краткие прилагательные. Какими членами предложения они являются?

Листок этой травы внутри мохнат и пушист, как бархат. И капли катаются по листку и не мочат его.

Когда неосторожно сорвёшь цветок с росинкой, то капелька скатится, как шарик светлый, и не увидишь, как проскользнёт мимо стебля. Бывало, сорвёшь такую чашечку, потихоньку поднесёшь ко рту и выпьешь росинку, и росинка эта вкуснее всякого напитка покажется.

(Л. Толстой. «Какая бывает роса на траве»)

ГЛАГОЛ

§ 111. Глагол как часть речи

679. В чём сходство и в чём различие между выделенными глаголом и существительным?

Шумит тростинка малая,
Шумит высокий клён...
Шумят они по-новому,
По-новому, весеннему...
Идёт-гудёт Зелёный Шум,
Зелёный Шум, весенний шум!

(Н. Некрасов. «Зелёный Шум»)

680. Выпишите подлежащие вместе со сказуемыми-глаголами, обозначающими цвет различных предметов весной. Определите время глаголов. Укажите, в каком предложении глагол-сказуемое согласуется с подлежащим в роде и числе. Выделите корни в глаголах.

Образец. *Трава позеленела — пр. вр., согл. в роде и числе.*

1. Небеса неожиданно засинели. 2. Солнце золотило горы[3]. 3. Скоро зазеленеют степи, рощи и леса. 4. На лугу пестреют яркие цветы. 5. В сумерках розовеют стволы берёз. 6. На солнцепёке по буграм уже темнеют первые проталины.

681. Назовите с помощью глаголов цвет ромашки, мака, васильков, одуванчиков, травы. Составьте с этими глаголами предложения. Укажите лицо и число глаголов. Обозначьте грамматические основы предложений.

Образец. *На пригорке желтеет (3-е л., ед. ч.) мать-и-мачеха.*

Для справок: *белеть, синеть, желтеть, зеленеть, алеть.*

682. Вставьте устно подходящие по смыслу глаголы, обозначающие трудовые действия. Определите время, лицо, число глаголов. Почему эти глаголы употребляются в одной форме?

ВЕСЕННИЕ РАБОТЫ

В полях пашут, ... Вначале ... картофель, потом ... морковь, репу. Пастухи ... в луга стада коров и овец. На пасеках ... ульи. Садоводы ... ветви и ... стволы деревьев.

Для справок: *сеять, выставлять, сажать, подреза́ть, белить, выгонять.*

1. **Глагол** — часть речи, которая обозначает действие предмета и отвечает на вопросы что делать? что сделать?

2. **Глаголы изменяются по временам: бывают в форме настоящего, прошедшего или будущего времени. В настоящем и будущем времени глаголы изменяются по лицам и числам, а в прошедшем времени — по родам (в единственном числе) и числам.**

3. **В предложении глагол обычно бывает сказуемым.**

683. Прочитайте текст. Выпишите однокоренные существительные и глаголы в два столбика. Устно определите время, лицо, число глаголов.

Выпишите одно предложение с однородными членами.

ЛЕСНОЙ ОРКЕСТР

На утренних и вечерних зорях не только птицы — все лесные жители поют и играют, кто на чём и как умеет. Тут услышишь и звонкие голоса, и скрипку, и барабан, и флейту, и лай, и кашель, и вой, и писк, и уханье, и жужжанье, и урчанье, и кваканье.

Звонкими, чистыми[6] голосами поют зяблики, соловьи, певчие дрозды. Скрипят жуки и кузнечики. Барабанят дятлы. Свистят флейтой* иволги.

Лают лисица и белая куропатка. Кашляет косуля. Воет волк.

Ухает филин. Жужжат шмели и пчёлы. Урчат и квакают лягушки.

(В. Бианки. «Лесная газета. Месяц песен и плясок»)

§ 112. НЕ с глаголами

Прочитайте стихотворение Ю. Вронского «Вредные привычки». Как пишутся выделенные глаголы с частицей *не*?

Завести велели мне новые привычки:
Никогда девчонок не дёргать за косички!
Никогда с братишкой не драться за обедом!
На уроках больше не говорить с соседом!
Я согласен даже не рисовать на карте!
Я согласен даже не танцевать на парте!
Но не делайте вы мне никаких упрёков,
Если даже я и не выучу уроков!

Не **пишется с глаголами раздельно. Исключение составляют те глаголы, которые не употребляются без *не-*.**

гл. гл.
Не был. Ненавидеть (искл.).

684. Подберите однокоренные глаголы к словам *не́нависть*, *негодование**, *недоумение**. Как надо написать эти глаголы с *не-* и почему так?

685. Выпишите из пословиц все глаголы. Объясните по образцу их правописание с *не*. Определите время глаголов.

Образец рассуждения. *Не бросит. Бросит* — глагол, поэтому *не* с ним пишется раздельно. *Нездоровится* — глагол без *не-* не употребляется, поэтому *не-* пишется слитно.

Образец письменного обозначения орфограммы см. в правиле.

не буду
не был

1. Где (не)было начала, (не)будет и конца. 2. Дело делать и за себя (не)может, а кричит за

всех. 3. Лентяю всё (не)можется да (не)здоровится. 4. Дважды в год лета (не)бывает. 5. Дело лени (не)любит. 6. У скупого и в мороз льду (не)допросишься. 7. Кто поздно встаёт, у того хлеба (не)достаёт.

не могу
не мог
не хотел
не хочу
не стану
не стал

686. Замените выделенные слова и словосочетания глаголами, которые пишутся с *не-* слитно.

1. Он возмущался. 2. Нельзя[1] его принуждать. 3. Брат удивлялся. 4. Я чувствую себя не совсем хорошо. 5. Шторм бушевал.

ненавидеть
недоумевать
негодовать

Для справок: *неволить, негодовать, недомогать, недоумевать, неистовствовать**.

687. Сгруппируйте однокоренные слова. Подчеркните непроверяемые безударные гласные.

(Не)нависть, (не)доумевать, (не)годовать, (не)истовство, (не)навистный, (не)брежность, (не)истовствовать, (не)доумение, (не)брежный, (не)годование.

688. Спишите предложения, поставив отрицательную частицу *не* перед глаголами. В связи с этим форму винительного падежа существительных замените формой родительного падежа.

Р. п.

Образец. *Поедешь — море увидишь. Не поедешь — моря не увидишь.*

1. Подумаешь — решишь задачу. 2. Посеешь — урожай соберёшь. 3. Смаж..шь[2] колёса — быстро поедешь. 4. Упустишь минуту — потеряешь час. 5. Кто собирает колосья, у того будет и воз. 6. Будет хлеб — будет и обед.

689. Спишите. Устно объясните раздельное написание предлогов и частицы *не* со словами. Укажите личные местоимения.

Объясните выделение третьей части в абзац.

Алексей Максимович Горький каждый день получал не меньше пяти-шести писем. И ни одно (из)них (не)оставлял

без ответа. Потому что Горький знал: (не)ответить на письмо — это значит незаслуженно обидеть человека, доверившего тебе свои мысли и чувства.

Письма Горького кажутся напечатанными, такой чёткий выработал он почерк[1]. Их легко прочесть даже малограмотному.

А какой почерк у тебя? ...Если ты пишешь небрежно, неразборчиво — это значит, что ты заставляешь кого-то терять время, разбирая твои каракули. Следовательно, ты невнимателен, невежлив по отношению к тому, кому адресовано твоё письмо. Ты (не)щадишь его глаза.

(А. Дорохов. «Это стоит запомнить»)

690. Прочитайте текст. Как нужно вести себя, чтобы не обижать людей? Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Подчеркните все глаголы. Обозначьте орфограмму «Написание *не* с глаголами».

Мой друг никогда (не)говорит плохо или насмешливо (об)отсутствующих. Если нужно, он выскаж..т своё мнение[3] о человек.. ему (в)лицо, но (не)стан..т критиковать его (за)спиной. А если ему надо посекретничать (со)мной, он отлож..т разговор до тех пор, пока мы (не)останемся вдвоём, но никогда (не)будет ш..птать мне что-то в ухо. Ведь окружающие могут подумать, что мы злословим на их счёт.

691. Запишите предложения на тему «Настоящий(ая) друг (подруга)». Используйте глаголы, например: *(не)бросит, (не)забудет, (не)подведёт, (не)потакает, (не)жалеет, (не)льстит, (не)обманет, (не)испугается.*

Р **692.** Расскажите о признаках глагола как части речи (см. памятку на с. 234). В своём рассказе обязательно приводите примеры и разъясняйте их.

693. Диктант. Укажите падеж имён существительных.

Укр..плять сер(?)це, ра..бивать лагерь, ра..жигать костёр, распол..житься в палатк.., похв..лить команд.., разв..вать силу, (не)терять ни секунды, (не)испугаться трудностей, (не)бояться соперника, (не)годовать на суд(?)ю.

§ 113. Инфинитив и его грамматические свойства

Найдите глаголы в неопределённой форме.
На какие вопросы они отвечают? Можно ли у этих глаголов определить время, число, лицо, род?

Построить, создать.
Бороться и искать, найти и не сдаваться. (В. Каверин)

Глаголы в неопределённой форме отвечают на вопрос **что делать?** или **что сделать?** Это **начальная форма глагола**; она не показывает ни времени, ни числа, ни лица, ни рода. Неопределённую форму глагола называют **инфинити́вом**.

Глаголы в неопределённой форме оканчиваются на *-ть* (*-ти*) и *-чь*.

Белеть, спасти, пренебречь.

Инфинитив (неопределённую форму глагола) распознают по буквосочетаниям ***-ть***, ***-ти***, ***-чь***.

Инфинити́в (от лат. *infinitivus* — неопределённый).

694. Образуйте от данных глаголов неопределённую форму (инфинитив) по образцу.

Веет — веять; растает, затеет, реет*, залают[2], надеешься, лелею*, сеет.

та ть
ве ть
се ть
зате ть

В неопределённой форме (инфинитиве) после буквы *ч* пишется мягкий знак.

Беречь (что делать?). *Беречься.*

Образец рассуждения. *Беречь* (*время*). Глагол *беречь* — на *-чь* в неопределённой форме. В этих глаголах после ч всегда пишется мягкий знак.

695. Образуйте от данных глаголов инфинитив, выделите его основу. Обозначьте изучаемую орфограмму.

Стерегу — стеречь; (не)жгу, течёт, привлекут, запряжёт, испеку, (не)сбережёшь.

696. Прочитайте отрывок из сказки П. Ершова «Конёк-горбунок». Выпишите глаголы в неопределённой форме (инфинитиве) .

Какие слова в современном литературном языке не употребляются? Подберите к ним синонимы, используемые в современной речи. В случае затруднения обратитесь к словарям на портале «ГРАМОТА.РУ».

Кто-то в поле стал ходить[1]
И пшеницу шевелить.
Мужички такой печали
Отродяся не видали;
Стали думать да гадать —
Как бы вора соглядать.
Наконец себе смекнули[6],
Чтоб стоять на карауле,
Хлеб ночами поберечь,
Злого вора подстеречь.

697. *Ч* или *чь*? Запишите слова, распределяя их по группам: 1) *ь* пишется; 2) *ь* не пишется. Кратко объясните употребление *ь*.

Назовите орфограммы, которые вам встретились в данном упражнении.

жечь
беречь
стеречь

Зажеч(?), силач(?), реч(?), привлеч(?), скрипач(?), могуч(?), сбереч(?), испеч(?), (много) туч(?), пресеч(?), ткач(?), певуч(?), острич(?), стереч(?), прожеч(?), бич(?), линюч(?), ноч(?), кумач(?), врач(?), мелоч(?), обжеч(?), грач(?), богач(?), (пять) задач(?), запряч(?), трескуч(?), пахуч(?), прилеч(?), (несколько) тысяч(?).

698. Спишите отрывки из рассказа В. Пескова «Живая рыба», вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Подчеркните глаголы в инфинитиве.

В каких предложениях есть однородные члены?

1. Я выр..с в селе и хорошо знаю, что значит для деревенск.. жизн.. пруд или речка. Для меня наша маленькая Усманка была целым университетом детства. На речк.. я научился плавать, править веслом, переходить воду по тонкому брёвнышку, переплывать плёс на спине лошад.. .

2. Кто-то из старших мальчишек мне ра(с, сс)казал: «Если бросить палку, она приплывёт в реку Воронеж, потом в Дон, потом в Чёрное море». Я пот..хоньку[6] бросил в речку такую палочку и до сих пор верю, что она приплыла в Чёрное море... Вот ведь какое место в человеческой памят.. может занять маленькая реч..нка, на которой прошло твоё детство!

699. Поставьте глаголы каждой группы в неопределённую форму (инфинитив). Какие глаголы различаются по смыслу (обозначают действия разной силы), а какие — стилистической окраской?

Образец. *бред|ёшь* — *брести*.

ид
нес
плес
ТИ

Идёшь, бежишь, бредёшь, ползёшь[1]. Кричит, шепчет, говорит. Информировали, сообщили, оповестили. Берегу, охраняю, стерегу.

700. Измените данные словосочетания по образцам. Подчеркните 2—3 словосочетания, которые, по-вашему, уместно было бы использовать не в разговоре, а в каком-нибудь официальном документе.

1. *Упрёк в трусости — упрекать в трусости*; разоч..рование в товарище, приведение в порядок снаряжения, преклонение перед подвигами героев, отзыв[3] о повест.., жалоба на невзгоды*.

2. *Принимать участие — участвовать*; выражать опасение, хранить безмолвие, почувствовать испуг, испытывать радость, волнение, восторг, восхищение.

701. Запишите глаголы, данные в скобках, в инфинитиве.

Подберите синоним к выделенному слову.

ИЗ ПИСЬМА П. И. ЧАЙКОВСКОГО

Ты должен только (стараюсь), чтобы настоящее было привлекательно... А для этого нужно:

1) (тружусь) и (избегаю) **праздности**, чтобы быть готовым (переношу) труд впоследствии;
2) очень много (читаю);
3) (не увлекаюсь) желанием (нравлюсь) и (пленяю);
4) (не смущаюсь) неудачами...;
5) но главное, главное — много (не воображаю) про себя...

702. Используя данное ниже начало, составьте **памятку** из 3—5 пунктов о том, что вы должны сделать в ближайшее время. Глаголы в инфинитиве подчеркните.

На этой неделе (в этом месяце, в ближайшее воскресенье, на каникулах и т. п.) я должен (должна):

1) ...;
2) ... и т. д.

703. Вставьте подходящие по смыслу глаголы-антонимы. Поставьте недостающие знаки препинания.

1. Умел потерять, умей и ... . 2. Плохо медлить но и ... (не)следует. 3. Надо трудиться а (не) ... . 4. Любишь брать, люби и ... . 5. Умеешь ссориться, научись и ... .

704. Изложение. Прослушайте статью из книги Б. Тимофеева «Правильно ли мы говорим?», озаглавьте её. Выпишите глаголы в инфинитиве. Перескажите текст.

В русском языке[1] глагол «зовут» можно применять только к одушевлённым предметам: «Эту девочку зовут Катей», «Кошку зовут Муркой», «Собаку зовут Дружком» и т. д.

Это и понятно. Ведь смысл слов «зов», «званый», «звать» предполагает[2], что существо, к которому обращаются[1] с «зовом», может или «отозваться» (ответить, мяукнуть, залаять), или совершить какое-либо действие в ответ на зов (улыбнуться, оглянуться, подойти, завилять хвостом).

Неодушевлённые же предметы не «зовутся», а «называются». Нельзя сказать: «Эту улицу зовут Московской». Следует говорить: «называют». Не следует путать глаголы «звать» и «называть».

§ 114. Глаголы совершенного и несовершенного вида

Под какой картинкой вы подпишете «Дети **решали** задачу», а под какой — «Дети **решили** задачу!»?





Какова разница в значениях выделенных глаголов? На какие вопросы они отвечают?

Первый глагол — *решал* — несовершенного вида; второй — *решил* — совершенного вида.

Какой из этих глаголов подчёркивает достижение результата действия, а какой обозначает процесс самого действия?

Рассмотрите таблицу. Поставьте вопросы к выделенным глаголам. В каком столбце выделенные глаголы совершенного вида, а в каком — несовершенного?

У глаголов какого вида есть только две формы времени? Как вы думаете, почему?

Время	Несовершенный вид	Совершенный вид
Прошедшее	***Решал** задачу.* ***Учил** правило.*	***Решил** задачу.* ***Выучил** правило.*
Настоящее	***Решаю** задачу.* ***Учу** правило.*	—
Будущее	***Буду решать** задачу.* ***Буду учить** правило.*	***Решу** задачу.* ***Выучу** правило.*

Глаголы бывают **совершенного** или **несовершенного вида**.

Глаголы несовершенного вида отвечают на вопросы: что делать? что делал? что делаю? что буду делать?

Глаголы совершенного вида отвечают на вопросы: что сделать? что сделал? что сделаю?

705. Запишите выделенные глаголы парами. Поставьте к ним вопросы, определите их вид.

Образец. *Умею (что делаю?) — несов. вид; сумею (что сделаю?) — сов. вид.*

РУКИ

Однажды правая рука сказала левой:

— Стыдись, ведь мы одинаково устроены природой, а между тем я всё умею делать, а ты ничего. Я и жну, и кошу, и сею, и огород поливаю, и пишу, и рисую, и черчу — словом, всё делаю. А ты бездельничаешь.

На что левая рука ответила:

— Чем же я виновата, что мой господин меня не упражняет? Пусть он только начнёт меня упражнять — и я всё сделаю: и сожну, и накошу, и посею, и огород полью, и напишу, и нарисую, и начерчу не хуже тебя.

(А. Пешковский. «Наш язык»)

706. Выпишите глаголы с выделенными словами: вначале глаголы несовершенного вида, затем — совершенного. Как выделенные слова помогают определять вид глагола? Укажите время глаголов.

Найдите в четвёртом предложении слова, совпадающие по звучанию.

1. Солнце день-деньской печёт. (Е. Трутнева) 2. Целый день оно стоит на страже, бережёт сады, поля, дубравы. (Е. Трутнева) 3. Вдруг по крышам, по листам, редкие вначале, тут и там и тут и там капли застучали. Да как сразу грянет гром! (Е. Трутнева) 4. В полях, не кошенных косой, всё утро дождик[2] шёл косой. (Л. Степанов)

707. Подберите или выпишите из орфографического словаря шесть глаголов с приставкой *раз-* (*рас-*); составьте с ними словосочетания. Укажите вид глаголов, склонение и падеж существительных.

сов. в.
Образец. *Распахать — распахать поле (2-е скл., В. п.).*

708. Подберите к данным глаголам глаголы другого вида. Выделите суффиксы. Раскройте скобки.

Образец. *Объединить (сов. в.) — объединять (несов. в.).*

Шагнуть, толкать, мелькать, ка́пнуть, ка́шлянуть, чихну́ть, зевать, глотать, кивать.

От(?)ехать, включить, вычерчивать, ра(с, сс)тупаться, прогуляться, выкрикнуть, во(с, сс)тавать.

709. Образуйте от данных глаголов глаголы другого вида по образцу. С помощью каких морфем вы будете это делать?

1. *Несу* (несов. в.) — *пронесу*, *вынесу* (сов. в.); л(?)ю, ш(?)ёшь, пол..ти, гры..ть, р..стут.

2. *Прыгала* (несов. в.) — *прыгнула* (сов. в.); ш..птала, ш..гали, вздыхала, кивали.

3. *Сдали* (сов. в.) — *сдавали* (несов. в.); продала, встала, узнала, признали, выдала.

710. Какие из данных ниже глаголов обозначают действие, которое происходит один раз, в один момент? С помощью какого суффикса выражается значение однократности действия?

Составьте и запишите два предложения с глаголами, данными в парах (по выбору).

Колоть — кольнуть. Сверкать — сверкнуть. Стучать — стукнуть. Кричать — крикнуть.

711. Рассмотрите рисунки. Расскажите, что на них изображено.

Что делал каждый из ребят? Глаголы какого вида вы использовали, когда обозначали их одновременные действия? Подумайте, что же могло произойти потом.





Запишите 6—8 глаголов, которые вы употребили в ответах на вопросы. Определите вид глаголов.

712. Составьте и запишите с глаголами, помещёнными в рамке, пять предложений. Укажите вид и время глаголов.

класть —
клал, кладу (несов. в.);
положи́ть —
положи́л, положу́ (сов. в.)

§ 115. Возвратные и невозвратные глаголы

Глаголы, которые имеют суффикс **-ся** (**-сь**), называются **возвратными**: *учить — учиться, встречать — встречаться, умывать — умываться*. Суффикс **-ся** прибавляется после согласных (*извиниться, начитался, развлечься*), а **-сь** — после гласных (*встречаюсь, горжусь, стараюсь*).

Глаголы, которые не имеют **-ся** (**-сь**), называются **невозвратными**: *ехать, сидеть*.

Одни глаголы могут быть возвратными и невозвратными (*купать — купаться, причёсываю — причёсываюсь*), другие — только возвратными (*смеяться, надеяться*), так как без **-ся** они не употребляются.

713. Образуйте возвратные глаголы от невозвратных. Составьте с этими глаголами предложения.

Брать — браться, готовить — ..., учить — ..., скрыть — ..., отряхивать — ..., остановить — ..., представить — ..., приближать — ..., оказать — ... .

714. Прочитайте выразительно отрывок из стихотворения А. Блока «Тишина в лесу (После ночной метели)». Какие глаголы употреблены в тексте? Выпишите те из них, от которых можно образовать возвратные глаголы.

Бушевали ночные метели,
Заметали ночные пути,
И гудели мохнатые ели,
И у ангелов не было силы
Звёздный свет до земли донести.

Но полночные силы устали
В небе чёрные тучи клубить,
И деревья стонать перестали,
И у ангелов силы хватило
Звёздным светом леса озарить[6].

715. Выпишите глаголы, которые могут быть только возвратными. С тремя из них составьте предложения.

Смеяться, показаться, кланяться, трудиться, стараться, распоряжаться, гордиться, распуститься, оставаться, становиться, удивиться.

716. Прочитайте выразительно отрывок из стихотворения И. Никитина «Полно, степь моя, спать беспробудно...» и подготовьтесь к письму по памяти. Выпишите из текста глаголы, отметьте, какие из них возвратные, а какие — невозвратные. Проанализируйте по составу три глагола (по выбору).

Полюбуйся[6]: весна наступает,
Журавли караваном летят.
В ярком золоте день утопает.
И ручьи по оврагам шумят...

Скоро гости к тебе соберутся,
Сколько гнёзд понавьют, — посмотри!
Что за звуки, за песни польются
День-деньской от зари до зари!

717. Прочитайте текст и озаглавьте его. Определите, к какой функциональной разновидности языка он принадлежит. Выпишите из текста глаголы, отметьте, какие из них возвратные, а какие — невозвратные.

Каждое животное по-своему общается со своими собратьями — шимпанзе понимают других шимпанзе, пчёлы — пчёл и т. д. Правда, они не разговаривают по-настоящему. Это может быть крик, помахивание крыльями или многое из того, что могут делать животные. Но они не могут общаться с помощью слов, а мы не умеем разговаривать на их языке.

Пчёлы сообщают друг другу о том, где находится цветок, с помощью сложного танца. По-разному кричат обезьяны, когда чувствуют приближение опасного животного, голод или когда хотят сообщить соплеменникам ещё о чём-то.

Человеческий язык сильно отличается от этих сигналов. Животным доступен лишь определённый набор сообщений, и они никогда не смогут придумать других.

Некоторые учёные считают, что обезьян можно хотя бы немного обучить человеческому языку. Другие считают, что это невозможно.

Наверное, в области изучения языка животных ещё предстоят многие открытия.

718. Представьте, что вам поручили подготовить краткое изложение текста из предыдущего упражнения для сборника научно-популярных рассказов «Это интересно знать» для младших школьников. Запишите свой текст.

§ 116. Правописание -ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах

Прочитайте отрывки из басен И. Крылова. Как произносятся глаголы на *-тся* и *-ться*?

1. Посмотришь на дельца иного:
   Хлопочет, **мечется**, ему **дивятся** все:
   Он, кажется, из кожи **рвётся**,
   Да только всё вперёд не **подаётся**,
   Как белка в колесе.

2. Чем кумушек считать **трудиться**,
   Не лучше ль на себя, кума, **оборотиться**?

Как различать глаголы на *-тся* и *-ться* на письме? Поставим к ним вопросы.

*Три братца пошли купа**ться*** (что делать?).
*Два братца купа**ются*** (что делают?),
*а один на берегу вал**яется*** (что делает?).



В глаголах, которые отвечают на вопросы что делать? что сделать?, пишется *-ться* (с буквой *ь*).

В глаголах, которые отвечают на вопросы что делает (сделает)? что делают (сделают)?, пишется ***-тся*** (без буквы *ь*).

Пошли (что делать?) *купаться* (неопр. форма).

Он (что делает?) *купается* (3-е л.).

Они (что сделают?) *искупаются* (3-е л.).

719. *-Тся* или *-ться*? Применяйте образец рассуждения при выборе написания глагола.

Образец рассуждения. Чтобы правильно написать глагол на *-тся* или *-ться*, нужно: 1) определить, с каким словом по смыслу связан глагол; 2) поставить к глаголу вопрос. Например: *Кто умеет* (что делать?) *веселиться*, *того горе* (что делает?) *боится*.

1. Не надо ( ) хвалит(?)ся, коли не знаешь, как хлеб ( ) родит(?)ся. 2. Нечего ( ) торопит(?)ся — не каша ( ) варит(?)ся. 3. Нужно ( ) наклонит(?)ся, чтоб из ручья воды ( ) напит(?)ся. 4. Тот труда ( ) не боит(?)ся, кто умеет ( ) трудит(?)ся. 5. За всё ( ) берёт(?)ся, да не всё ( ) удаёт(?)ся. 6. Грамоте ( ) учит(?)ся — всегда ( ) пригодит(?)ся.

Найдите слова с безударной гласной в корне.

720. Спишите, вставляя в глаголы *ь*, если он необходим. Над глаголами с *-тся* и *-ться* надпишите вопрос.

1. Свищет ветер под крутым забором, прячет(?)ся в траву. 2. А по двору метелица ковром шелковым стелет(?)ся, но больно холодна. 3. Полыхают зори, курят(?)ся туманы, над резным окошком занавес багряный. 4. А рядом, у проталинки, в траве, между корней, бежит, струит(?)ся маленький серебряный ручей. 5. В тёмной роще на зелёных елях золотят(?)ся листья вялых ив. Выхожу я на высокий берег, где покойно плещет(?)ся залив. 6. Жить — так жить, любить — так уж влюблят(?)ся.

(С. Есенин)

721. Составьте связный текст на тему «Если хочешь стать футболистом (теннисистом и т. п.)». Используйте в своём сочинении следующие глаголы (по выбору): *готовиться, заботиться, беспокоиться, упражняться, тренироваться, бегать, прыгать, плавать, соревноваться, состязаться, закаляться, упражняться, стараться.*

тренер
но:
тренироваться
состязаться
соревноваться

Произношение некоторых грамматических форм требует особого внимания при соблюдении орфоэпической нормы.

1. Суффикс *-сь* в возвратных глаголах произносится обычно мягко: *боюсь* [с'], *лечусь* [с´].

2. Суффикс *-ся* в возвратных глаголах произносится:

- с мягким [с'] после суффикса *-л-* в глаголах прошедшего времени мужского рода: *боялся* [с'а], *лечился* [с'а]; в сценической речи остаётся твёрдое произношение;
- с мягким [с'] после твёрдых согласных: *утёрся* [с'а], *спасся* [с'а];
- с мягким [с'] после мягких согласных: *сейся* [с'а], *останься* [с'а].
- 3. На конце возвратных глаголов на месте буквосочетаний *-тся*, *-ться* произносится [ца]: *старается* [ца], *обижается* [ца], *боится* [ца].

722. Потренируйтесь в произношении слов.

Разрослись, донеслось, донёсся, возвратился, приближается, собирается, не торопись, умываюсь.

723. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Произнесите выделенные слова, соблюдая орфоэпическую норму. Объясните, в чём её особенность у выделенных слов.

1) Скво..ь лё..кий пряный запах прошлогодн..й листвы свежестью **проб..вается** дух берёзов.. сока. Он хранит в себе память о снег.. и тайну перв.. листа. Хорошо, хмельно им **дыш..тся**. Мысли и чувства св..тлеют добротой. (В. Детков)

2) Цвет р..биновых ягод тоже **изм..нился**: от коричнев.., почти орехов.., до янтарн.. и ярко-жёлт.., как цвет лимона. (А. Яшин)

§ 117. Правописание корней с чередованием Е // И

Определите вид глаголов. Назовите корни и чередующиеся гласные в них. Какой суффикс стоит после корня в глаголах несовершенного вида?

избирать — изберу	-бер- — -бира-
запирать — запер	-пер- — -пира-
отдирать — отдеру	-дер- — -дира-
вытирать — вытер	-тер- — -тира-
замирать — замер	-мер- — -мира-
расстилать — расстелю	-стел- — -стила-
блистать — блесну	блес- — блиста-
зажигать — зажёг	-жёг- — -жига-

В корнях с чередованием *е* // *и* пишется буква *и*, если после корня стоит суффикс *-а-*.

Расстилать. Расстелить (нет *-а-*).

Образец рассуждения. *Блистал — блеснул*, корень с чередованием. В слове *блистал* я напишу в корне *и*, так как после корня стоит суффикс *-а-*.

блистал — блеснул
выжигал — выжег

724. Подберите и запишите однокоренные глаголы в той же форме, что и данные ниже слова.

Образец. *Выжигал — прожигал, обжигал, пережигал, поджигал, прижигал, разжигал, сжигал.*

Сдираю (раз-, про-, от-). Запереть (от-, под-). Подтереть (вы-, до-, за-, ис-, на-, с-, рас-, про-, от-, об-, пере-, по-). Перестилает (за-, на-, до-, под-, рас-, у-). Собираешь[2] (из-, за-, на-, недо-, раз-).

725. *Е* или *и*? Обозначьте изучаемую орфограмму (см. образец в правиле).

1. Соб..рают цветы. Всё зам..рло. Звёзды забл..стели. Взб..раемся на вершину. Зам..реть от восторга[3]. Река забл..стела[2]. Заж..гать костёр. Степь расст..лается.

2. Оп..раться на перила. Зап..реть дверь. Раст..реть краски. Нат..рать паркет. Пол бл..стит. Пост..лить ковёр. Прот..реть окно. Приб..рать комнату.

726. Выпишите слова с чередующимися гласными в корне.



Какие глаголы употреблены в переносном значении? Найдите антонимы.

1. Хорошо, что тускнеют сугробы. Хорошо, что окошки блестят. (И. Кобзев) 2. А вечером снова приходит[2] зима, ручьи запирает на ключ. (Е. Трутнева) 3. Скоро гости к тебе соберутся. Сколько гнёзд понавьют, — посмотри! (И. Никитин) 4. Всё растёт на свете, выросли и дети. (В. Инбер) 5. Ранняя[6] птичка носок прочищает, а поздняя[6] глазок продирает. (Пословица)

727. Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и выделяя корни во всех глаголах. Какие правила нужно применить, чтобы правильно написать безударные гласные в этих корнях?

1. За всё б..рётся, да не всё уд..ётся. 2. Отл..жил на осень, а там и бросил. 3. Мягко[1] стелет, да ж..стко спать. 4. Без заботы и репу (не)выр..стишь. 5. Шерсть[3] стриги, а шкуру не д..ри. 6. Чего (не)пол..жил — (не)б..ри. 7. Нос зад..рает, а в голове ветер гуляет. 8. Скупой зап..рает крепко, а потчует редко.

Гласные в корнях слов *пировать*, *примерять*, *примирить* не чередуются. Они являются проверяемыми гласными в корне: *пирова́ть* — *пир*, *примеря́ть* (платье) — *ме́ра*, *примиря́ть* (друзей) — *мир*.

728. Распределите слова по двум колонкам: 1) гласные в корне чередуются; 2) гласные в корне не чередуются.

П..ровать, отм..рать, отм..рять, соб..рём, зап..раться, поп..ровать, подп..реть, зам..рять (длину), зам..реть.

§ 118. Изменение глаголов по временам

Рассмотрите рисунок и ответьте на вопросы:

1. Что, по-вашему, объясняет учитель ученику?
2. Вводил ли, на ваш взгляд, информацию ученик, сидящий за компьютером?
3. Будет ли работать на компьютере ждущий своей очереди ученик?

В каком времени вы употребили глаголы, отвечая на вопросы?



Глаголы изменяются по временам. Глаголы обычно показывают, что

действие происходит:
- **до момента речи** (прошедшее время);
- **в момент речи** (настоящее время);
- **после момента речи** (будущее время).

729. Напишите: 1) что происходит в классе сейчас, в тот момент, когда вы пишете; 2) что происходило до этого момента; 3) что произойдёт после того, как вы окончите работу. Обозначьте сокращённо время глаголов (*прош.*, *наст.*, *буд.*).

730. Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания. Обозначьте в скобках вид и время глаголов.

1. Уж тает снег б..гут руч..и в окно пове..ло весною. Засвищут[2] скоро с..ловьи, и лес оденется листвою. 2. Песни жав..ронков снова зазвенели в вышине. 3. Уж т..плее солнце греет... Скоро всё заз..ленеет: степи рощи и леса.

(А. Плещеев)

§ 119. Прошедшее время глаголов

Назовите глаголы в прошедшем времени.

То было раннею весной,
Трава едва всходила,
Ручьи текли, не парил зной,
И зелень рощ сквозила...

(А. К. Толстой)

С помощью какого суффикса образуется форма прошедшего времени глагола?

Быть — бы́ло. *Течь — текли́.*
Всходить — всходи́ла. *Сквозить — сквози́ла.*

Как изменяются глаголы в прошедшем времени?

Солнышко всходил о. *Росток всходил* ☐.
Трава всходил а. *Озимые всходил* и.

Глаголы в прошедшем времени изменяются по **числам**, а в единственном числе — по **родам**.

Для образования прошедшего времени обычно служит суффикс *-л-* (*нести — нёс, несла́, несло́, несли́*).

В прошедшем времени перед суффиксом *-л-* пишется та же гласная, что и в неопределённой форме (инфинитиве).

***Посе́ял* (*посе́ять*). *Оби́дел*ся (*оби́деться*).**

Суффикс *-л-*, с помощью которого образуются формы прошедшего времени, не входит в основу.

731. Выпишите глаголы в две группы: 1) с суффиксом *-е-*; 2) с суффиксом *-я-*. Запишите рядом те же глаголы в неопределённой форме.

по́нял — поняла́

Образец объяснения. В глаголе *реял* я напишу суффикс *-я-*, потому что он есть и в неопределённой форме этого глагола — *реять*. Глаголы с суффиксом *-я-* нужно запомнить.

Образец записи. *Увидел* □ — *увидеть*.

Увидел[2], обидел, ненавидел, зависел, ра(с, сс)таял[2], залаял, посеял, ра(с, сс)каялся, надеялся, лелеял (мечту), реял, веял, затеял, чаял.

со́здал — создала́

732. Образуйте (устно) глаголы и их формы по образцу. **Правильно произносите эти глаголы!**

на́чал — начала́; начался́ — начала́сь

1. *Взять — взял — взяла*; дать, брать, жить[1], ждать, гнать, лить, плыть, рвать, снять, спать.
2. *Начать — начал — начали — начала*; занять, принять, умереть.
3. *Быть — была — пробыла — отбыла — прибыла*; брать, звать, дать.
4. *Нанять — нанял — наняла*; отнять, понять, перенять, принять, предпринимать, обнимать.

Р **733.** Запишите в тетради те глаголы в прошедшем времени, которые, по вашим наблюдениям, часто произносят неправильно. Какие нормы

при этом нарушаются? Поставьте верно ударение в каждом слове. Проверьте свой ответ по орфоэпическому словарю.

734. К каким частям речи могут принадлежать данные ниже слова? Составьте с ними предложения.

Печь, пила, светило, стих.

735. Поставьте глаголы *быть*, *дать*, *жить* в форму прошедшего времени. Обозначьте в словах ударение, проверьте по орфоэпическому словарю. Подставьте к каждому глаголу отрицательную частицу *не*. Изменилось ли ударение? Вновь проверьте свой ответ по орфоэпическому словарю. Сделайте вывод.

§ 120. Настоящее время глаголов

Прочитайте загадки. Определите время и вид выделенных глаголов. Назовите их лицо и число.



1. Я с ножками, но не **хожу**,
   Со спинкой, но не **лежу**,
   Садитесь вы — я не **сижу**.



2. **Льётся** речка — мы **лежим**.
   Лёд на речке — мы **бежим**.



3. **Стучат, стучат** —
   Не **велят** скучать.
   Идут, идут,
   А всё тут да тут.



4. **Жмёшь** на кнопки — не баян!
   Говоришь — не рация!
   И **летит** за океан
   Любая информация!

Формы настоящего времени имеют только **глаголы несовершенного вида**.

Прыгать (несов. в.) — *прыгаю*, *прыгает* (наст. вр.).

736. Составьте и запишите связный текст на одну из следующих тем: «Сегодня (сейчас) на улице (во дворе, в лесу и т. п.)», «Новости дня» (о том, что происходит сейчас в нашей стране, за рубежом). Глаголы в настоящем времени подчеркните.

737. Спишите. Глаголы, данные в скобках, запишите в форме настоящего времени. Подчеркните глаголы, которые обозначают, что **действия совершаются постоянно**. Назовите орфограммы в словах с пропущенными буквами.

Гл..жу: (садился) дятел прямо на ствол, (ц..плялся) за него остры..[3] кого..ками[2], (оп..рался) на жёстк.. ра..топыренный хвост и (колотил) по трухляв.. стволу дерева своим крепк.. клювом. Наверное, выискал в гн..лой древесин.. личинку или жука, которые деревья (точили), лес (портили).

738. Найдите глаголы, которые имеют форму настоящего времени, и запишите их в 1-м лице единственного числа. Выделите основы.

Подчеркните чередующиеся согласные.

Образец. *Бежать* — *бегу*.

Вить, лить, пить, шить, везти[2], вести, повторить, сказать, сбросить, плакать, кинуть, просить, руководить, надеяться, грустить, ловить, пустить, смеяться, звонить.

звони́ть — *звони́т*;
повтори́ть — *повтори́т*;
руководи́ть — *руководи́т*

739. Произнесите громко, отчётливо глаголы, помещённые в рамке, все вместе, а потом проверьте друг друга, правильно ли вы ставите ударение в этих словах.

§ 121. Будущее время глаголов

— **Что ты будешь делать, когда вырастешь?**
— **Я буду воспитывать** детей.

— **А я буду путешествовать.**
— **А я придумаю новую компьютерную игру.**

А как бы вы ответили на этот вопрос? Определите время выделенных глаголов.

Рассмотрите таблицу. Скажите, как образуется будущее время глаголов.

Совершенный вид Что сделаю (сделаешь и т. д.)?	**Несовершенный вид** Что буду (будешь и т. д.) делать?
построю	***буду*** *строить*
полетишь	***будешь*** *летать*
откроет	***будет*** *открывать*

Будущее время глаголов имеет две формы: **простую** и **сложную**.

От глаголов совершенного вида образуется будущее простое (*построю*), от глаголов несовершенного вида — будущее сложное время (*буду строить*).

740. Прочитайте текст. Укажите глаголы в форме будущего простого и будущего сложного времени.

Лучше всего наблюдать скворца рано утром, до восхода солнца, а для этого надо и вставать пораньше. Впрочем, старинная умная пословица гласит: «Кто рано встал, тот не потерял». Если вы по утрам, каждый день, будете сидеть тихо, без резких[3] движений где-нибудь в саду или в огороде, то скворцы скоро привыкнут к вам и будут подходить совсем близко. Попробуйте бросить птице червяков или крошки хлеба сначала издалека, потом всё уменьшая расстояние. Вы добьётесь того, что через некоторое время скворец будет брать

у вас пищу из рук и садиться вам на плечо. А прилетев на будущий год, он очень скоро возобновит[6] и заключит с вами прежнюю дружбу.

(А. Куприн. «Скворцы»)

741. Напишите, как вы понимаете смысл пословицы «Кто рано встал, тот не потерял». Подчеркните глаголы в будущем времени.

Возможное начало: «Если ты рано встанешь, то увидишь (почувствуешь, услышишь, будешь наблюдать, порадуешься)...»

Не от всех глаголов образуется форма 1-го лица единственного числа. Например, эта форма не образуется от глагола *убедить*. Говорят: *постараюсь убедить*, *попытаюсь убедить*.

742. Образуйте все возможные формы времени от глаголов совершенного и несовершенного вида.

Образец. *Сплотить* (сов. в.) — *сплотил* (*пр. вр.*) — *сплочу* (*буд. вр.*).

Растить, вырастить; чувствовать, почувствовать; класть, положить; сжигать, сжечь; победить, подрастать, взяться, участвовать, очутиться.

положу́ — поло́жишь — поло́жит, **но:** *положи́ть — положи́л — положи́ла*

Найдите глаголы, от которых нельзя образовать форму 1-го лица единственного числа.

743. Спишите отрывок из рассказа Л. Толстого «Какая бывает роса на траве». Найдите глаголы, которые стоят в форме будущего времени 2-го лица единственного числа. Укажите их вид.

Выпишите существительное, которое употребляется только в единственном числе.

Когда в солнечное утро, летом, пойдёшь в лес, то на полях, в траве, видны алмазы... Когда подойдёшь[2] ближе и разглядишь, что это такое, то увидишь, что это капли росы собрались в треугольных листах травы и блестят на солнце.

744. На дворе XXI век. Появляются новые средства передачи информации, новые технические устройства, новые материалы, но-

мечта́
космона́вт

вые модели машин. Очень многое меняется. Напишите, какой, по-вашему, станет школа (улица, село, город, стадион и т. п.) через сорок—пятьдесят лет. Подчеркните глаголы.

ста́дион
аре́на
спартакиа́да

§ 122. Спряжение глаголов

Изменение глаголов по лицам и числам называется спряжением.

Глаголы I спряжения имеют окончания: *-у (-ю), -ешь (-ёшь), -ет (-ёт), -ем (-ём), -ете (-ёте), -ут (-ют).*

Глаголы II спряжения имеют окончания: *-у (-ю), -ишь, -ит, -им, -ите, -ат (-ят).*

745. К какому спряжению относятся выделенные глаголы? Почему легко определить их спряжение?

Идёшь по тропинке. **Ждём** рассвета. **Пасутся** лоси. **Следишь** за белкой. **Шумит** лес. **Гудят** провода.

облегчи́т
углуби́т
упрости́т

746. Проспрягайте глаголы, помещённые в рамке. В них ударение падает на окончание. Составьте с этими глаголами словосочетания или предложения.

747. Прочитайте выразительно стихотворение В. Рождественского. Определите главную мысль поэтического текста и озаглавьте его. Укажите спряжение выделенных глаголов. Выпишите глаголы в форме прошедшего времени и определите, если возможно, их число и род.

Найдите глаголы, употреблённые в переносном значении.

Стареют[6] книги... Нет, не переплёт,
Не тронутые плесенью страницы,
А то, что там, за буквами, живёт
И никому уж больше не приснится.

Остановило время свой полёт,
Иссохла старых сказок медуница,

И до конца никто уж не **поймёт**,
Что озаряло наших предков лица.

Но мы должны спускаться в этот мир,
Как водолазы в сумрак Атлантиды, —
Былых веков надежды и обиды

Не только стёртый начисто пунктир:
Века в своей развёрнутой поэме
Из тьмы **выходят** к Свету, к вечной теме.

§ 123. Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием

Поставьте ударение в глаголах. Укажите окончания. Назовите глаголы с безударными окончаниями.

Живёт, ездим, летит, поём, боремся, строит.

Можно ли на слух или по форме 3-го лица множественного числа определить спряжение глаголов с безударными окончаниями?

Далеко не всегда: *бо́р*$\frac{ю}{я}$*тся*, *е́зд*$\frac{я}{ю}$*т*, *стро́*$\frac{ю}{я}$*т*.

Как же поступать в этих случаях?

Если у глагола **безударное личное окончание**, нужно:
1) поставить глагол в неопределённую форму (инфинитив). Например: *строим — строить*;
2) определить, какая гласная стоит перед *-ть*.

Ко II спряжению относятся:
а) все глаголы на *-ить* (кроме *брить*, *стелить*);

б) 7 глаголов на *-еть*: *терпеть, вертеть, обидеть, зависеть, ненавидеть, видеть, смотреть*;

в) 4 глагола на *-ать*: *держать, слышать, дышать, гнать*.

Все остальные глаголы (на *-еть*, *-ать*, *-оть*, *-уть*, *-ыть* и др.) относятся к I спряжению.

*Бо́р**ет**ся* (*бор**о̲̂**ться*) — I спр. *Завѝс**ит*** (*зави**с̲̂**е̲̂**ть*) — II спр., искл.

Образец рассуждения.

1. *Хо́д..м* — ставлю глагол в неопределённую форму: *ходить*. Глагол на *-ить*, значит, он II спряжения, нужно в окончании писать *и* — *хо́дим*.

2. *Увѝд..шь* — образую неопределённую форму: *увидеть*, глагол-исключение II спряжения, нужно писать *и* — *увѝдишь*.

748. Определите спряжение глаголов, образуйте форму 1-го лица множественного числа.

Образец. *Тревож̂**и**ться (на -ить, II спр.) — тревож**им**ся.*

Просить, обидеть, доверять, полоть, терпеть, задержаться, сеять, отпилить, ездить, бороться, стелить, выть.

*бо́рется — бо́р**ют**ся*
*се́ет — се́**ют***
*стро́ит — стро́**ят***
*кле́ит — кле́**ят***

749. Запишите данные глаголы в неопределенной форме и образуйте формы 3-го лица единственного и множественного числа. **Учтите, что все формы глагола должны быть одного вида.**

Образец. *Вскочу — вскочить (на -ить, II спр.) — вскоч**ит** — вскоч**ат**; вскакиваю — вскакивать (на -ать, I спр.) — вскакива**ет** — вскакива**ют**.*

Обижаюсь, обижусь; объявляю, объявлю; закручиваю, закручу[2]; отвечаю, отвечу.

750. Образуйте глаголы с помощью приставки *вы-*. Обозначьте их спряжение. **Учтите, что глаголы с приставками относятся к тому же спряжению, что и бесприставочные.**

Образец. *Глядим — выгляд|им|, II спр.*

Стоишь, сидит, летит, говоришь, шьёте, пьём.

751. Определите спряжение глаголов. Для этого отбросьте приставку *вы-*, на которую падает ударение. Если глагол с безударным окончанием, определяйте спряжение по инфинитиву.

Образец. *Высп..тся — сп|ит|ся (II спр.) — высп|ит|ся; вымокн..м — мокн|ем| — мóкнуть (на -уть, I спр.) — вымокн|ем|.*

Выбь..т, выгляд..шь, выгон..м, выгор..т, выдерж..шь, выжж..т.

вы́жж|ет **(неправильно: *выжгет*),**
вы́жг|у|, вы́жг|ут

752. Запишите глаголы, которые потребуются вам для составления рассказа по картинкам. Обозначьте спряжение глаголов.

Образец. (*Артём*) *идёт*, *несёт* … .
I спр. *I спр.*



753. Расскажите (устно) о том, как Артём прибивал скворечник. Подумайте, как вы будете рассказывать, каким тоном — серьёзно, шут-

ливо или насмешливо. Это зависит от вашей задачи: допустим, вы хотите развлечь, рассмешить аудиторию (может быть, вы и есть этот Артём) или хотите показать, что всё надо делать не спеша, внимательно.

754. Подберите к данным существительным подходящие по смыслу глаголы, которые обозначают звуки, издаваемые животными. Подчеркните в глаголах чередующиеся согласные.

1. В..робьи, в..рона, лягушка, волк, шмель[1], филин.

Для справок: *каркать, ухать, чирикать, выть, жужжать, квакать.*

2. Гусь, кот, кузнечики, курица.

Для справок: *мурлыкать, гоготать, стрекотать, кудахтать.*

кудáхч|ет*, *кудáхч|ут
мурлы́ч|ет **(допустимо: *мурлы́к|а|ет*)**

755. Подберите антонимы. Определите спряжение и вид глаголов. Выделите личные окончания глаголов и приставки по образцу.

Образец. *вы|езжа|ет* — *въезжа|ет* (I спр., несов. в.).

Уход..шь, откро..шь, спрашива..шь, прод..ёт, грустим, найдёте, кончаются.

Составьте с антонимами два предложения с союзом *а*.

756. Спишите. Поставьте глаголы в форму настоящего времени, расставьте недостающие знаки препинания. Продолжите текст на тему «Мой брат (сестра, папа, мама, сосед) до ухода в школу (на работу)». Определите лицо и число всех глаголов.

Весеннее утро. Будильник (вздрагивать) (щёлкать) слегка и (начинать) звонить. За стенами (просыпаться) другие будильники. (Звать) будильники (торопить). Люди (сбрасывать) одеяла (потягиваться).

Для справок: *слышать, видеть, вскакивать, проветривать, стелить, умываться, плескаться, причёсываться, одевать, надевать, тренироваться, выбегать, дышать, затеять, завтракать.*

757. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Выделите корни в существительных, прилагательных и глаголах. Обозначьте спряжение глаголов.

Составьте два предложения, в которых подлежащим было бы слово *берёза* (*берёзка*, *берёзонька*), а сказуемым — имя прилагательное (полное или краткое).

Всё, что в песне слав..тся,
Всё, что сердцу помн..тся,
Всё, что снится-вид..тся
В стороне[3] лесной, —
Милая красавица,
Ласковая скромница[6],
Белая берёзонька[2]
Дар..т мне весной.

(Н. Рыленков)

758. Спишите. Вставьте пропущенные буквы в окончания глаголов. Подчеркните глаголы, с помощью которых автор передаёт шум быстрой реки Вертушинки (см. первый отрывок). Определите вид и спряжение глаголов из второго отрывка.

1. **Вертушинка всё время верт..тся, как егоза, шныря..т, журчит[1], бормоч..т, звенит и пен..тся около каждого камня или упавшего ствола берёзы, тихонько напева..т, разговарива..т сама с собой, пришёптыва..т и несёт по хрящеватому[6] дну очень прозрачную воду.**

(К. Паустовский. «Книга о жизни. Книга скитаний»)

2. **Тройка мчится, тройка скач..т,**
Вьётся пыль из-под копыт;
Колокольчик[2] звонко[6] плач..т,
И хохоч..т, и визжит.

(П. Вяземский)

759. Составьте четыре предложения с однородными сказуемыми, выраженными глаголами в настоящем времени. В качестве подлежащих используйте существительные *гром*, *волна*, *ливень*, *дождь*, *ручей*.

Образец. *Дождь шлёпает по лужам, барабанит по крышам.*

Для справок: *грохотать, лепетать, журчать, клокотать, греметь, хлестать, плескать, барабанить, стучать, шуметь, звенеть, бормотать и т. п.*

760. Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Подчеркните глаголы, относящиеся к словам *поезд*, *он*. Обозначьте все орфограммы в корнях слов.

Составьте предложения со словами, данными в рамке.

ваго́н
платфо́рма
кана́л

Наш дачный поезд отправля..тся с Рижского во..зала. Вот он в последний раз проход..т под ул..чным[3] мостом и вдруг взлета..т над дерев(?)ями и домами. Потом поезд пересека..т к..нал, мину..т аэр..дром, пронос..тся над ул..цей с грузовиками, тро(л, лл)ейбусами, пешеходами и останавлива..тся у пл..тформы пригородной станц.. .

761. Рассмотрите рисунок. Расскажите, а затем напишите, чем заняты ребята. Подчеркните глаголы, укажите их спряжение.



762. Понаблюдайте за движением транспорта и людей на улице. Напишите, как движутся трамваи, автобусы, грузовики, троллейбусы и т. п.; как передвигаются взрослые, спешащие на работу, малыши, группы школьников, пожилые люди и т. п. Озаглавьте свой текст, например: «На нашей улице утром», «В солнечный (дождливый) день на улице» и т. п. Используйте глаголы, передающие скорость движения и шум, возникающий от него.

бежать
мчаться
лететь
нестись

Для справок: *ехать, тащиться, тянуться, скакать, двигаться, мчаться, шагать, шествовать, ползти, дребезжать, шуршать, грохотать, семенить, плестись, следовать (за кем? за чем?) и т. д.*

763. Продолжите предложения, используя глаголы (с пояснительными словами) для характеристики человека: 1) сильного, волевого; 2) робкого, неуверенного в себе. Ставьте глаголы в нужной грамматической форме (см. материал для справок).

Георгий говорит убедительно, ...
Павел отвечает слабым[3] голосом, ...

Для справок: *возражать спокойно, произносить твёрдо, сказать уверенно, невнятно пробормотать, настаивать, утверждать, тотчас соглашаться, лепетать.*

764. Устно составьте диалог по рисунку с названием «Нарушитель». Используйте различные глаголы со значением высказывания (*говорить, возмущаться, кричать*, а также синонимы, помещённые в рамке).

сказать
произнести
проговорить
промолвить



765. Диктант. Обозначьте спряжение глаголов.

1. Р..бота и муч..т, и корм..т, и уч..т. 2. Кто труд люб..т, долго спать (не)буд..т. 3. Человек от лени[3] боле..т, а от труда здорове..т. 4. Напиш..шь пером — не выруб..шь[2] т..пором. 5. Всякая р..бота мастера хвал..т. 6. Скоро сказка сказыва..тся, да не скоро дело дела..тся.

§ 124. Правописание мягкого знака в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа

В окончаниях 2-го лица единственного числа глаголов настоящего и будущего времени всегда после *ш* пишется мягкий знак.

Учи<u>шь</u>ся (2-е л., ед. ч.).

766. Поставьте глаголы в форму 2-го лица единственного числа, располагая их в порядке постепенного усиления действия; выделите окончания.

Образец рассуждения. *Стремишься* — глагол в форме 2-го лица единственного числа. В нём всегда после *ш* пишется мягкий знак.

Образец записи. *Стрем<u>ишь</u>ся (2-е л., ед. ч.).*

Шептать, кричать, говорить; хохотать, улыбаться, смеяться; гореть, тлеть, полыхать.

767. Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя недостающие знаки препинания. Подчеркните глаголы, относящиеся к слову *ты* (*тропинка*).

Сколько в отрывке из стихотворения предложений с обращением?

ТРОПИНКА

Тропинка тропинка что прячеш(?)ся ты
Зачем ты уход..ш(?) тайком под кусты
То вдруг пропадёш(?), то ныря..ш(?) в овраг[3]
Скажи мне, тропинка: ты друг или враг
Бредёш(?) по болоту[3], где топь[6] да вода.
Откуда идёш(?) ты Зачем И куда

(Е. Трутнева)

768. Прочитайте, разбейте текст на абзацы. Замените форму 1-го лица единственного числа глаголов формой 2-го лица, а затем спишите текст. В каком рассказе — данном в учебнике или записанном вами — глаголы показывают, что действие относится к любому человеку вообще (а не только

к говорящему)? Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки, расставляя недостающие знаки препинания.

фотоаппара́т
бино́кль

Ещё вечером решаю пойти в не одетый зеленью лес. Просыпаюсь рано одеваюсь потеплее беру фотоа(п, пп)арат б..нокль и отпр..вляюсь в ближайш.. рощу. Иду полем затем перес..каю овраг. Вот и лес. Белеют берёзы. Наливают(?)ся почки на деревьях. Чей-то хвост мелькает среди кустов. Хв..таюсь за фотоа(п, пп)арат но уже поздно. Так брожу[1] по лесу целый день. Временами прислушиваюсь к звукам, которые разд..ются в весен.. лесу. Не успею и огл..нуться а уже пора домой. Ну что ж, до св..дания, до скорого св..дания лес!

769. Диктант по памяти (самодиктант). Выучите стихотворение наизусть и запишите его по памяти.

Обозначьте орфограммы, изученные в разделе «Глагол».

Что ты клониш(?) над водами,
Ива, макушку свою?
И дрожащими листами,
Словно жадными[3] устами[6],
Лов..ш(?) беглую струю?..

Хоть томится, хоть трепещ..т
Каждый лист твой над струёй,
Но струя бежит и плещ..т,
И, на солнце нежась, блещ..т,
И смеётся[1] над тобой...

(Ф. Тютчев)

§ 125. Употребление времён глагола

Прочитайте.

I. Возвращался я вчера домой поздно. **Шёл** и **думал** о последнем разговоре с другом.

Было тихо. Монотонно **моросил** дождь, **шуршали** опавшие листья — и ни звука больше.

Вдруг кто-то **крикнул** и **схватил** меня за руку...

II. Возвращался я вчера домой поздно. **Иду** и **думаю** о последнем разговоре с другом.

Тихо. Монотонно **моросит** дождь, **шуршат** опавшие листья — и ни звука больше.

Вдруг кто-то как **крикнет**, как **схватит** меня за руку...

Когда произошло с автором то, о чём он рассказывает?

Какой из этих рассказов воспринимается нами так, как будто всё происходит сейчас?

В какой временно́й форме используются глаголы с этой целью?

В рассказе о прошлом могут употребляться глаголы не только в прошедшем, но также в настоящем и будущем времени.

770. Прочитайте, а затем спишите текст, заменяя глаголы в прошедшем времени глаголами в настоящем времени (у вас получится отрывок из рассказа И. Бунина «Антоновские яблоки»). Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

Вот я вижу себя снова в деревн.. глубокой[3] осенью. Дни стояли синеватые[2], пасмурные[6]. Утром я с..дился в седло и с одной с..бакой, с руж(?)ём и рогом уезжал в поле. Вет..р зв..нел и гудел в дуле руж(?)я[1], вет..р крепко дул навстречу, иногда с сухим снегом. Целый день я скитался по пустым[3] равнинам. Голодный и прозябший, возвр..щался я к сумеркам в усадьбу, и на душе ст..новилось так тепло и отрадно, когда замелькают огоньки Выселок и потян..т из усадьбы запахом дыма, жилья.

771. Прочитайте текст, вставляя на месте пропусков подходящие по смыслу глаголы. Какой вывод можно сделать из высказывания писателя? Спишите, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Укажите вид и спряжение глаголов, употреблённых в настоящем и будущем времени.

Если писатель (не)вид..т за словами того, о чём он ... , то и читатель ничего не ... за ними. Но если писатель хорошо

вид..т то, о чём ... , то самые простые и порой даже стёртые слова приобретают новизну, действуют на читателя с разительн.. силой и вызывают (у)него те мысли, чу(?)ства и состояния, какие писатель х..тел ему передать.

(К. Паустовский. «Язык и природа»)

Р **772.** Устно продолжите один из рассказов, употребляя, где это уместно, глаголы в настоящем или будущем времени для оживления повествования. Какую задачу вы изберёте: поделиться воспоминаниями в кругу знакомых, вызвать удивление, испугать и т. д.?

1. Однажды пошёл я с братом в лес за черникой. Вдруг слышу...
2. Вспомнился мне такой случай из моего раннего детства. Иду я...
3. Однажды шёл я в школу. Вижу...
4. Прошлым летом отдыхал я на море. Сижу я как-то на берегу...

Репортаж — это рассказ, сообщение с места события. Автор репортажа — свидетель события, он сам всё видит, слышит или беседует с участниками происходящего.

Р **773.** Напишите по рисункам продолжение спортивного репортажа.

Воскресенье. Три часа дня. Все ребята из нашего дома собрались на спортивной площадке. Сейчас начнётся интереснейший матч за звание лучшей дворовой команды по футболу. Зрители волнуются...





§ 126. Правописание гласных в суффиксах глаголов

В каких словах выделенный суффикс сохраняется в форме 1-го лица единственного числа? Когда в суффиксах глаголов пишутся буквы ***ы*** — ***и***, а когда — ***о*** — ***е***?

ночевать — ночую
командовать — командую

развешивать — развешиваю
докладывать — докладываю

Если в настоящем или в будущем времени глагол оканчивается на ***-ую (-юю)***, то в инфинитиве и в прошедшем времени надо писать суффикс ***-ова- — -ева-***.

Если в настоящем или в будущем времени глагол оканчивается на ***-ываю (-иваю)***, то в инфинитиве и в прошедшем времени надо писать суффикс ***-ыва- — -ива-***.

Советовать, советовал — советую.

Опаздывать, опаздывал — опаздываю (не на *-ую*).

774. Запишите глаголы в неопределённой форме. Обозначьте изучаемую орфограмму (см. образец в правиле).

С выделенными глаголами составьте словосочетания «глагол + личное местоимение в косвенном падеже».

Участвую, **рассказываю**, беседую, **советую**, балую, просматриваю, чувствую, требую, испытываю, потчую, заведую, рассчитываю, **досадую**, использую, мобилизую, укладываю.

балова́ть
балу́ю

775. Запишите рядом с инфинитивом глаголов форму прошедшего времени единственного числа.

Что означает выделенный фразеологизм?

Использ..вать, жал..ваться, танц..вать[2], расспраш..вать, отпляс..вать[2], высчит..вать, вспах..вать, пропал..вать, склад..вать, попроб..вать, затраг..вать, дн..вать и ноч..вать.

776. Образуйте и запишите от глаголов-синонимов, данных в рамке, формы настоящего и прошедшего времени. Укажите число, лицо (если можно), род (если можно).

радоваться
ликовать
торжествовать
веселиться

Составьте предложения с любыми тремя глаголами.

777. Запишите в неопределённой форме однокоренные глаголы к данным словам. Обозначьте суффиксы глаголов. Составьте 2—3 словосочетания «глагол + существительное».

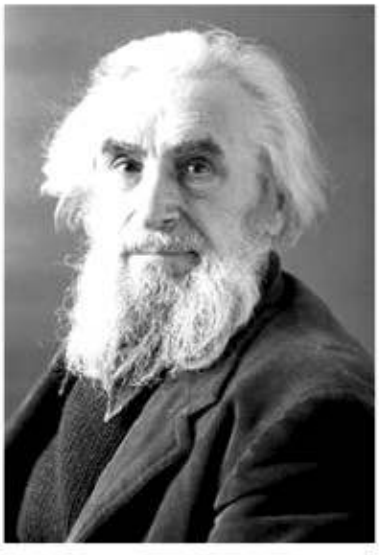
Марш, с..лют, модель, тел..граф, премия, совет, адрес, ц..тата, фотограф, протест, маска, группа, гарантия, след, к..манда.

778. Прочитайте и озаглавьте текст знаменитого скульптора С. Конёнкова. Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и выделяя абзацы. Определите время глаголов.

Устно перескажите текст (от 3-го лица).

сы́зма́льства

Я родился и выр..с в деревн.. . Мы, ребятишки, всегда первыми узн..вали нов..сти. Коробейники* показ..вали заманч..вые картинки. Я завид..вал богатству бродячих торговц..в[2] и начал рис..вать сказоч(?)ных героев, а также зверей и домашних ж..вотных. Зимой мы любили по следам распут..вать звериные хитр..сти. Узн..вали птиц по голосам. Умели им подр..жать. Крестьянский труд сызмальства знаком мне. Я и п..хал, и се..л, и молотил, пас скотину, возил с лугов сено. Всё попроб..вал, почу(?)ств..вал. Полюбил труд — самую верную[6] опору человека — на всю жизнь.



Р **779.** Найдите в Интернете материалы о С. Конёнкове, о его мемориальном музее-мастерской и расскажите о творчестве скульптора.

§ 127. Морфологический анализ глагола

Порядок морфологического анализа

1. Часть речи. Общее грамматическое значение. Начальная форма: инфинитив.

2. Морфологические признаки:

1) постоянные:
   - вид (совершенный или несовершенный);
   - возвратность (возвратный или невозвратный);
   - спряжение;

2) непостоянные:
   - время: настоящее, прошедшее, будущее;
   - число;
   - лицо (в настоящем и будущем времени);
   - род (в единственном числе прошедшего времени).

3. Синтаксическая роль (каким членом предложения является).

Образец

В парке цветёт[3] *сирень.*

Устный анализ

Цветёт — глагол.

Во-первых, он обозначает действие: *сирень* (что делает?) *цветёт*, начальная форма — *цвести*.

Во-вторых, имеет морфологические признаки: постоянные — несовершенного вида, невозвратный, I спряжения; непостоянные — здесь употреблён в форме настоящего времени, единственного числа, 3-го лица.

В-третьих, в предложении является сказуемым: *сирень* (что делает?) *цветёт*.

Письменный анализ

I. *Цветёт*[3] — глагол. *Сирень* (что делает?) *цветёт*.
Н. ф. — *цвести*.
II. Пост.: несов. вид, невозвр., I спр.
Непост.: в форме наст. вр., ед. ч., 3-го л.
III. *Сирень* (что делает?) *цветёт*.

780. Прочитайте отрывки из стихотворения Е. Трутневой «Верба». Выпишите выделенные глаголы и выполните их морфологический анализ.

В каком предложении слово *верба* — подлежащее, а в каком — обращение?

Осторожные берёзы
Прячут листья от мороза:
Вдруг опять придёт старик!
<...>
А вот верба у колодца
Распушилась и смеётся.
<...>
— Что ж ты, верба, от мороза
Не таишься, как берёза?
— Я над старым подшучу,
Обмануть его хочу!
Я пуховые платочки
Надеваю на листочки.

781. Сжатое изложение. Прослушайте рассказ А. Савчука и обсудите ответ на вопрос героя (Саши). Изложите сжато содержание текста от 3-го лица. Определите, о чём можно вовсе не говорить в сжатом изложении, а о чём можно сказать обобщённо. Для подсказки используйте памятку в учебнике на с. 233.

ШОКОЛАДНЫЙ ТОРТ

Когда наступил мой день рождения, я пригласил гостей, а мама купила шоколадный торт для угощения.

Ну, пришли они, гости. И все с подарками. Колька, сосед, мне настольную игру «Хоккей» притащил.

— Спасибо, — говорю я Кольке. — Правда, я не очень люблю эту игру. Мне больше нравится настольная игра «Футбол».

Витька принёс мне сказки Андерсена.

— Спасибо, — говорю я, — книжка чудесная. Это ничего, что она не новая. Видно, что её все твои родственники перечитали.

Лиля, одноклассница, подарила мне набор фломастеров.

— Вот кстати, — говорю я. — Мне как раз нужны фломастеры. Жаль только, что здесь всего шесть цветов. Особенно не разрисуешься. Вон я в магазине набор видел — восемнадцать цветов!

Сложил я подарки в угол и приглашаю гостей к столу. Начал делить торт и чай разливать. Смотрю — что-то они, гости мои, какие-то скучные сидят. Я уже и музыку весёлую включил, а они всё равно не веселятся. Ковыряют торт ложечками и в тарелки смотрят. Потом давай один за другим прощаться и ушли. И чем я им не угодил?

Р **782.** Составьте и разыграйте диалог на тему «Я встречаю гостей».

Повторение

Контрольные вопросы и задания

1. Дайте определение глагола.
2. На что оканчиваются глаголы в неопределённой форме?
3. Приведите примеры глаголов несовершенного и совершенного вида.
4. Какие глаголы называются возвратными?
5. Какие формы времени есть у глаголов?
6. Что называется спряжением?
7. Как определяется спряжение глагола с безударным личным окончанием?
8. Когда пишется ь после шипящих в глаголах?
9. Какие орфограммы вы изучили в разделе «Глагол»?

783. С какой интонацией вы прочитаете стихотворение С. Чёрного «Дождик»? Выполните морфологический анализ выделенных глаголов.

Летний дождик хлещет в крышу
По железным по листам.
Слышу, слышу!
Тра-та-та-та, трам-там-там!
<...>

Эва! Брызги, словно змейки!
Вся канава в пузырях,
Дождик пляшет на скамейке,
Барабанит в лопухах.

Поливалкою колючей
Промочил меня насквозь...
Солнце вылезло из тучи!
Солнце высушит — небось!

784. Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки, обозначая изученные орфограммы. Определите вид и спряжение глаголов.

1. Сия..т солнце, воды блещ..т,
На всём улы..ка[1], ж..знь во всём,
Дерев(?)я радос(?)но трепещ..т,
Купаясь в неб.. голубом.

2. Пламя рде..т, пламя пыш..т,
Искры брызж..т и летят,
А на них прохладой дыш..т
Из-за речк.. тёмный[6] сад.

(Ф. Тютчев)

785. Что можно *отпустить*, а что *опустить* и *упустить*? Когда, обращаясь к пассажиру в автобусе, вы употребите глагол *вставать*, а когда — *выходить*? Можно *задержаться* и *замешкаться*; *вылечить* и *исцелить*; *устать* и *изнемочь*. Какой из данных глаголов вы употребите в разговоре, а какой из них уместнее использовать в деловой или научной

статье? Составьте словосочетания с приведёнными глаголами так, чтобы раскрыть их значение. Укажите грамматические признаки употреблённых глаголов.

786. Заполните таблицу примерами из данных ниже пословиц. Отдельно выпишите слова, в которых ь после шипящих не пишется.

Мягкий знак после шипящих пишется:		
в существительных 3-го скл.	**в глаголах**	
	в неопределённой форме	**во 2-м л. ед. ч.**

1. Лес сеч(?) — не жалеть плеч(?). 2. Красна[3] реч(?) пословицей. 3. Лучше горькая правда, чем сладкая лож(?). 4. На помощ(?) надейся, а сам не плошай. 5. Кто не слушает советов, тому нечем помоч(?). 6. Не береч(?) поросли, не видать и дерева. 7. Около воды намочиш(?)ся, около огня обожжёш(?)ся. 8. Не играй с огнём — нетрудно и обжеч(?)ся. 9. Всякая вещ(?) хороша на своём месте. 10. Горяч(?) на почин*, да скоро остыл.

787. Прослушайте текст (читает учитель). После первого прослушивания озаглавьте текст. После второго прослушивания перескажите его. Каким видом слушания вы воспользовались? После пересказа обратитесь к тексту и выполните морфологический анализ выделенных глаголов.

В начале космической эры люди думали, что пища в будущем будет похожа на питание космонавтов и будет состоять из питательных капсул. Но прошло уже много времени с тех пор, и этого не случилось.

Конечно, можно создать пилюли, удовлетворяющие потребность в еде. Но их придётся глотать очень много. К тому же это совсем невкусно. А человек привык получать удовольствие от еды. И, кроме того, совместная трапеза играет

важную роль в нашей социальной жизни. Нам приятно есть вместе с семьёй, друзьями, общаться во время еды. Таким образом, питательные капсулы вряд ли **заменят** настоящую еду.

Можно утверждать, что в наше время развивается и будет совершенствоваться другой тип пищи — приготовленные и быстрозамороженные блюда. Эту еду можно разогревать с помощью микроволновой печи, и она будет готова к употреблению.

Конечно, не исчезнут и некоторые традиционные виды пищи, но они будут создаваться на другой основе. Люди слишком быстро истощают рыбные ресурсы, и будущее, видимо, за рыбными фермами. Рыбы не занимают много жизненного пространства и потребляют корма в несколько раз меньше, чем коровы и свиньи.

Общество уверенно идёт по пути производства различных продуктов из сои — от соевого молока до соевого мяса. Соя полезна как продукт, содержащий растительный белок.

Уже сейчас некоторые учёные предлагают создавать еду из насекомых, червей, кузнечиков. В Китае традиционно некоторые виды насекомых **считаются** лакомством, появились даже «фермы» для их выращивания. Эти существа потребляют мало корма и быстро растут. Они содержат много полезного для людей белка и не загрязняют окружающую среду. Сейчас специалисты по питанию разрабатывают новые технологии, чтобы сделать эти вещества похожими по вкусу и запаху на традиционную еду.

Учёные обращают внимание также на ещё один ресурс — медуз Чёрного и Средиземного морей. Их развелось очень много, и они вполне подходят для питания.

Возможно, люди **научатся** перерабатывать некоторые виды водорослей, пригодных для еды.

Но все эти изобретения будут востребованы только в том случае, если они станут полезны для человеческого организма.

Пофантазируйте, какой будет еда в будущем. Возможно, вы найдёте в Интернете новые сведения об этом.

788. Спишите. Обозначьте орфограммы, изученные в разделе «Глагол».

Найдите в данном отрывке глаголы, которые в современной речи не употребляются. Подберите к ним синонимы — глаголы, используемые в речи сейчас.

Всё поправ..м, мож..т стат(?)ся,
Только, чур, не засыпат(?)ся;
Завтра, рано поутру,
К златошвейному шатру
Приплывёт опять девица
Мёду[3] сладкого напит(?)ся.
Если ж снова ты заснёш(?),
Головы уж (не)снесёш(?).

(П. Ершов. «Конёк-горбунок»)

789. Диктант. Объясните абзацные выделения. Подчеркните однородные члены предложения.

На улице весна. Будто и (не)было зябкой слякот.., мокрых хлоп(?)ев снега.

Горяч.., свеж.. солнце уд..вительно приятно печ..т, но (не)парит.

Ласковый ветерок принос..т горьковатый аромат. Неужели это черёмуха? Да. Маленькие бутон(?)чики только начинают лопат(?)ся, а как пахн..т кругом!

Уже на второй день вы вид..те, что черёмуха вся в цвету. Пчёлы спешат к душист..й красавиц.., запасают(?)ся сла..ким нектаром. Через несколько дней она осыпа..тся. Её лепестки гон..т по воде ветер, уст..лает траву нежн..й бел..й накидкой. И станов..тся черёмуха невидимой, растворяет(?)ся в зелени дерев(?)ев и кустарников.

790. Составьте **диктант** из слов с непроверяемыми написаниями, изученными вами в разделе «Глагол».

791. Напишите **сочинение-рассуждение** на лингвистическую тему, аргументируя свой ответ на один из вопросов. Тему сочинения уточните самостоятельно.

1. Русский язык — язык глаголов?
2. Глагол — средство единения людей?
3. Влияет ли знание форм глагола на правильность нашей речи?
4. Существуют ли глагольные орфограммы?

792. Возьмите для исследования страницу учебника по любому школьному предмету. Посчитайте на ней общее количество слов, включая служебные слова (предлоги, союзы, частицы). Отдельно посчитайте количество глаголов. Сравните свои результаты с результатами одноклассников. Сделайте вывод о частоте употребления глаголов в текстах учебников.

СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

§ 128. Понятие о синтаксисе

«Язык подобен многоэтажному зданию. Его этажи — единицы: звук, морфема, слово, словосочетание, предложение, текст. И каждая из них занимает своё место в системе, каждая выполняет свою работу» (М. Панов). Например, слова служат для наименования предметов, явлений действительности (мира), их свойств.

Но вот перед нами слова *листва*, *словно*, *золотой*, *в*, *вода*, *закружиться*, *на*, *звезда*, *пруд*, *бабочки*, *лёгкая*, *лететь*, *розова - тый*, *стая*, *с*, *замиранье*. Каждое слово в отдельности понятно, но неясно, какая мысль сообщается с помощью этих слов. Чтобы выразить мысль, нужно соединить эти слова по законам языка, связать их по смыслу. Вот такую картину нарисовал с помощью этих слов русский поэт Сергей Есенин:

Закружилась листва золотая
В розоватой воде на пруду,
Словно бабочек лёгкая стая
С замираньем летит на звезду.

Си́нтаксис (из др.-греч. *syntaxis* — составление, построение, порядок).

Синтаксис — это раздел лингвистики, в котором изучается строение и значение словосочетаний и предложений.

793. Спишите, раскрывая скобки и соблюдая принятые в русском языке законы связи слов. Расставьте недостающие запятые.

Я люблю осень, даже (самый поздний), но не ту, которую любят все. Я люблю не (морозный, красный) почти от утра до

вечера ветреные дни; я люблю (тёплый, серый, тихий и, пожалуй, дождливый) дни.

... Осень, (глубокий) осень! (Серый) небо (низкий, тяжёлый, влажный) облака; (гол и прозрачен) становятся сады рощи и леса. Всё видно насквозь в самой (глухой древесный) чаще, куда летом не проникал глаз человеческий.

(С. Аксаков. «Несколько слов о позднем осеннем ужении»)

794. Вставьте данные в материале для справок глаголы с учётом их смысла и связи с другими словами в предложении. Прочитайте вслух, чтобы проверить, сохранилась ли рифма в стихотворных строках. Расставьте пропущенные запятые.

Поёт зима — аукает
Мохнатый лес ...
Стозвоном сосняка.
Кругом с тоской глубокою
... в страну далёкую
Седые облака.

А по двору метелица
Ковром шелковым ...
Но больно холодна.
Воробышки игривые,
Как детки сиротливые,
... у окна.

(С. Есенин. «Поёт зима — аукает...»)

Для справок: *прижаться, стлаться, баюкать, плыть.*



795. Прочитайте. Объясните, как исправить синтаксические ошибки, допущенные учеником. Запишите правильные варианты предложений.

Я люблю мороженое и петь. Учитель отметил всех, кто присутствуют в классе. Я с братом остались дома.

§ 129. Пунктуация как раздел лингвистики

Прочитайте отрывок из сочинения ученика.

На картине И. Левитана изображена чудесная пора золотой осени. Мне очень захотелось посидеть на высоком пригорке, пошуршать опавшими листьями. А вам? Какая это прекрасная пора — золотая осень!

✓ ✓ ✓

Назовите и проанализируйте ошибки, допущенные учеником. Какие они — орфографические или пунктуационные?

Зачем нужна пунктуация в русском языке? Есть ли связь между синтаксисом и пунктуацией? Сформулируйте устно ответ на этот вопрос.

В пунктуации работают определённые **правила**, которые показывают, в каком месте и какой знак необходимо употребить. Выбор знака препинания обусловлен грамматическими, смысловыми и интонационными особенностями предложений и их составных частей.

Пунктуация — раздел лингвистики, в котором изучаются система знаков препинания и правила их постановки.

Пунктуа́ция (от лат. *punctum* — точка).

796. Прочитайте текст сначала про себя, потом вслух. Бывает ли то, о чём говорится в этом забавном стихотворении? Где нужно поставить точки и запятые, чтобы устранить несуразности, нелепости? Докажите, что знаки препинания помогают правильно понять смысл написанного.

Очень-очень
Странный вид:
Речка за окном горит
Чей-то дом
Хвостом виляет
Пёсик
Из ружья стреляет
Мальчик
Чуть не слопал
Мышку
Кот в очках
Читает книжку
Старый дед
Влетел в окно
Воробей
Схватил зерно
Да как крикнет, улетая:
— Вот что значит запятая!

(Б. Заходер)

797. Прочитайте отрывок из повести К. Паустовского «Мещёрская сторона». Что мешает его пониманию? Озаглавьте текст, разделите его на два абзаца. Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Поставьте в конце каждого предложения нужный знак препинания.

С каждым часом ночь холоде..т к рассвету воздух уже обжига..т лицо лёгким морозом полотнища палатки чуть-чуть провиса..т, и трава седе..т от первого утренника пора вставать на востоке уже наливает(?)ся тихим светом заря уже виднеют(?)ся огромные очертания ив, уже меркнут звёзды.

798. Что записано под цифрой I, а что — под цифрой II? Можно ли сказать, что поэт Э. Успенский соединил слова в предложение без синтаксических ошибок? Но почему же мы улыбаемся, читая второе четверостишие?

I

**Ваня, вёл, а, в это время, кактус, ехал,
на коне, на ремне, на окне, мыла, собачка, старушка.**

II

**— Ехал кактус на коне,
Вёл старушку на ремне,
А собачка в это время
Мыла Ваню на окне.**



799. Из данных слов составьте и запишите предложения. Объясните постановку знаков препинания.

1. Стихи, тебе, пока, ты, почитать, рисуешь (. ? !)
2. Развивает, благородное, прекрасного, красота, чувство, нас, в, природы (. ? !)
3. Закричал, сильнее, я, Заяц, медведя, теперь (. ? !)

800. Сколько знаков препинания в русской пунктуации? Все ли они вам известны? Перечислите знаки препинания. Какие из них ставятся в конце предложения, а какие — при однородных членах предложения? Какие знаки препинания доступны для набора в вашем мобильном телефоне?

Знаки препинания выполняют на письме разные функции: 1) в конце предложения они завершают его, это **знаки завершения**; 2) внутри предложения они могут разделять слова (например, однородные члены) или выделять их (например, обращения). Первые называются **знаками разделения**, вторые — **знаками выделения**.

. ? ! ...
, ; : —
« » ( )

801. Прочитайте. Определите, какие знаки препинания пропущены. Спишите, расставляя их. Сначала выпишите предложения с пропущенными знаками завершения, затем — разделения.

1. «А где мой товарищ — промолвил Олег. — Скажите, где конь мой ретивый» 2. «Погибни — грозно восклицает. —

Умри, завистник злобный мой» 3. Теперь влекут моё вниманье княжна Руслан и Черномор. 4. Идут походные телеги костры пылают на холмах. 5. Настанет мир погибнет[2] злоба. Достойны счастья будьте оба 6. Увижу ль я твой светлый взор

(А. Пушкин)

802. Прочитайте текст и определите его главную мысль. Сжато, в 3—5 предложениях, **изложите** содержание этого текста.

А. П. Чехов писал: «Знаки препинания служат нотами при чтении».

Убедимся[3] в справедливости этого утверждения. Попробуем понять записанный без знаков, например, такой текст: «Утром мы отправились на охоту за детьми дома оставили присматривать тётю Дашу».

Всё ли ясно? А ведь когда-то на Руси писали не только без знаков препинания, но и без пробелов между словами. Представляете, как трудно было читать и понимать такую запись? Древние рукописи прочитаны учёными, но, к сожалению, не всё понято. Много «тёмных мест» осталось как раз из-за отсутствия знаков препинания.

Теперь поставим точку в тексте, записанном без неё: «Утром мы отправились на охоту. За детьми дома оставили присматривать тётю Дашу». Страшно подумать, что получилось бы, если бы мы поставили точку после слов *за детьми*.

803. Почему знак препинания *точка* так называется? В XVI веке учение о знаках препинания называлось «учением о силе точек». Почему слово *точка* употреблялось во множественном числе? Как в те времена назывались вопросительный и восклицательный знаки? Подготовьте небольшое сообщение об истории точки как знака препинания.

804. Известный языковед А. Шапиро сказал: «В пунктуации всякая ошибка приводит в той или иной мере к искажению смысла». Так ли это на самом деле? Согласны ли вы с автором высказывания? Устно обоснуйте своё мнение. Приведите примеры, доказывающие правильность вашего рассуждения.

§ 130. Словосочетание как единица синтаксиса

Подберите к главным словам, данным под картинками, другие, зависимые слова, чтобы более точно обозначить изображённые на рисунках действия.



прыгать
(откуда? как?)



причалить
(куда? с чем?)

Словосочетание более полно, чем слово, называет предмет, признак, действие.

Словосочетание состоит из двух самостоятельных слов: **главного** и **зависимого**. Зависимое слово связывается с главным по **смыслу**. Смысловая связь устанавливается по вопросам, которые ставятся от главного слова к зависимому.

Слова в словосочетании связываются не только по смыслу, но и **грамматически**: с помощью окончаний или окончаний и предлогов.

кому? какому? где?

*Подарок сыну, близк**ому** человеку, увидеть **в** цирк**е**.*

Подлежащее и сказуемое не являются словосочетанием: это грамматическая основа предложения.

805. Обозначьте смысловую связь между главным и зависимым словами словосочетания.



Образец. 1) *Любоваться пейзажем;* 2) *горные вершины.*

1. **Познакомиться с местностью, приветствовать альпинистов, участвовали в восхождении, повернули вправо, поделиться впечатлениями.**

2. **Поучительная история, о весёлых небылицах, необыкновенные приключения, нелёгкую задачу.**

806. Прочитайте отрывки из стихотворения Ю. Владимирова «Ниночкины покупки». В некоторых словосочетаниях текста нарушена смысловая связь, и это вызовет у нас улыбку. Найдите эти словосочетания. Выпишите словосочетания из первой части стихотворения, графически обозначая в каждом из них главное и зависимое слова.

Мама сказала Нине:
— Нина, купи в магазине
Фунт* мяса, бутылку кваса,
Сахарный песок,
Спичечный коробок,
Масло и компот.
Деньги — вот.
Народу в лавке масса,
Большая очередь в кассу. <...>

Наконец очередь Нинки.
Нина твердит без запинки:
— Дайте фунт кваса,
Бутылку мяса,
Спичечный песок,
Сахарный коробок,
Масло и компот.
Деньги — вот.

807. Из данных слов выберите те, которые могут быть связаны по смыслу со словами *буква* и *звук*. Установите между словами грамматическую связь

и составьте словосочетания. Запишите их. Обозначьте в словосочетаниях главное и зависимое слова.

1. Записать, приписать, произнести, прочитать, увидеть, услышать.

2. Долгий, большой, высокий, дребезжащий, заглавный, мелодичный, низкий, приятный, прописной, рукописный, печатный, строчной.

808. Выпишите вначале словосочетания, а затем слова. Обозначьте в словосочетаниях главное слово.

Сколько частей речи здесь представлено? Приведите примеры.

Урок, на уроке, начало урока; не читал, читает книгу, интересная[2] книга; стремиться к знаниям; компьютерный класс; беседовать с другом, беседа; посещение, посетить музей, в музее, музейный, изредка посещать.

стре́миться
бесе́довать
посети́ть

809. Диктант. Обозначьте в словосочетаниях главное слово; укажите, какой частью речи оно является.

Укажите слова с проверяемыми безударными гласными в корне.

Слыш..тся (*3-е л., ед. ч.*) изд..лека, т..ржественный марш, праз(?)ничный с..лют, рап..рт военного, приве(?)ствовать г..стей, обр..щаться изр..дка, сер(?)ёзно готовиться, помощ(?) взрослым, г..р..дская олимпиада, прибл..жаться к цел.. .

ра́порт
сал<u>ю́</u>т
изда<u>л</u>ека́
и́зре<u>д</u>ка

810. I. Замените словосочетания «существительное + существительное» словосочетаниями «прилагательное + существительное». Запишите их. Составьте предложения с любыми двумя словосочетаниями.

Образец. Берег моря — морской берег. (какой? какой?)

Лучи солнца, опушка леса, жители города, собрание класса, библиотека школы.

II. Произведите обратную замену. Как вы думаете, одинаковыми или разными членами предложения будут зависимые слова в словосочетаниях?

Лесные обитатели, деревенский житель, водяная струя, книжная обложка.

811. Составьте предложения, употребив в них сочетания данных ниже глаголов со словом *доска* в нужных грамматических формах. Обменяйтесь работами с соседом по парте. Есть ли у вас нарушения норм сочетания слов?

Стереть, вызывать, стоять, подойти, повесить, списать, разделить, смотреть, отойти, нарисовать.

доска́
у доски́
на до́ску (доску́ — доп.)

812. Уточните с помощью подбора зависимых слов значения данных ниже слов.

Образец. Течь; *течь по поверхности; корабельная течь.*

Печь, ключ, сбор, лук, ножка, ели, перо.

813. Установите смысловую и грамматическую связь между словами и составьте словосочетания. Обозначьте в них главное слово. Укажите словосочетания, в которых зависимое слово связывается с главным с помощью окончания и предлога.

Образец. *Здороваются утром; здороваются с учителем.*

Здороваются (когда? с кем?) ..., ...; д..рить (что? кому?) ..., ...; благодарить (кого? за что?) ..., ...; изв..ниться (перед кем? за что?) ..., ...; поздравить (как? кого?) ..., ...; похв..лить (кого? за что?) ..., ...; восхищение (какое? чем?) ..., ...; оценивать (что? как?) ..., ...; прощание (с кем? на какое время?) ..., ...

Какое правило вы использовали, вставляя в словах пропущенные буквы?

814. Прочитайте отрывок из статьи К. Паустовского «Великий язык». Найдите предложение (предложения), в котором (которых) сформулирована главная мысль высказывания. Выпишите пять словосочетаний «существительное + существительное».

С русским языком[3] можно творить чудеса. Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, что нельзя было бы передать русским словом. Звучание музыки, блеск красок, игру света, шум и тень садов, неясность сна, тяжёлое громыхание грозы, детский шёпот и шорох морского[2] гравия*. Нет таких звуков, образов и мыслей — сложных и простых, — для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения.

815. В какой колонке приводятся сочетания главных членов предложения (подлежащего и сказуемого), а в какой даны словосочетания? Подчеркните подлежащее одной чертой, а сказуемое двумя.

Лиса хитра.	Подкралась незаметно.
Она увидела.	Увидела цыплят.
Выбежал фермер.	Громко кричит.
Раздаётся выстрел.	Хватает ружьё.

Р **816.** Ученик сделал заготовки к предстоящему **сочинению**. Он записал словосочетания, приведённые ниже. Определите тему его сочинения. Какой заголовок можно подобрать к тексту? Расскажите о том, что случилось в фермерском хозяйстве.

Пушистые цыплята, на фермерском подворье, хитрая лисица, страшно испугались, встревоженный фермер, смотрит взволнованно, берёт ружьё, выстрел в воздух, убежала в лес.

§ 131. Виды словосочетаний по морфологическим признакам

В зависимости от того, **какой частью речи** является **главное слово** (каковы морфологические признаки главного слова), словосочетания бывают:

именные (главное слово — существительное, прилагательное, местоимение): *спортивные занятия, портфель брата, удачливый в делах, что-то другое, нечто особенное;*

глагольные (главное слово — глагол): *глухо гудело, не остаётся времени;*

наречные (главное слово — наречие): *очень далеко, не совсем успешно.*

817. Составьте таблицу, распределите словосочетания по колонкам: именные, глагольные, наречные.

Славная погода, свернул направо, расстилалась кругом, в глубокой реке, полезные для работы, собираемся в среду, успокоил маму, дружу с соседом, прекрасным днём, очень приятно, незадолго до юбилея, важные для понимания.

818. Определите вид приведённых словосочетаний по главному слову и запишите их в три колонки: именные, глагольные, наречные.

Прийти в школу, очень близко, прекрасный вид, красиво танцевать, недостаточно полно, любопытный от природы, всегда важно, спор из-за пустяка, поддерживать за локоть, успешно выступать, внимательный до мелочей, обращаться к ней, довольный отметкой, достигать невозможного.

819. Выпишите словосочетания, определите их вид по принадлежности главного слова к части речи.

1. **Однажды я нечаянно забрёл в незнакомую усадьбу.**
2. Море глухо роптало, билось о берег.
3. Ярко заблестели на листьях густого орешника серебряные капли вчерашнего дождя.
4. Многие растения содержат в себе целебные для человека соки.
5. Едва заметно наступали сумерки.

820. Прочитайте и озаглавьте текст, разделите на абзацы (микротемы). Составьте простой план. Определите вид выделенных словосочетаний по главному слову.

Давным-давно у берегов озера Ильмень **жили** ильменские славяне. Они **построили город**, который назвали Великий

Новгород. Первое упоминание Новгорода в нашей летописи относится к 859 году. В конце X века этот город уже **был** большим и **богатым**, он вёл оживлённую **торговлю** с другими **странами**. Сейчас город расположен на обоих берегах **широкой реки** Волхов. Западная **часть города** издавна носит название Софийской, а восточная — Торговой. На Софийской стороне стоит **кремль с собором** Святой Софии. Он был воздвигнут в середине XI века. **Совсем недалеко** от собора находится Грановитая палата, построенная в XV веке. Теперь **здесь хранятся** замечательные памятники новгородской древности. Через широкий мост можно отправиться на Торговую сторону. Её центр — Ярославово дворище, где **когда-то стоял** двор князя Ярослава Мудрого. Небольшую площадь окружили старинные церкви. **Очень важно**, что в некоторых церквях Новгорода сохранились древние росписи, например в церкви Спаса на Ильине. Благодаря этому городу нам стали известны выдающиеся **произведения** древней **письменности**: новгородские летописи, различные сказания Руси, берестяные грамоты. Велико **значение** этого **города** не только для России, но и для мировой истории и культуры. **Очень красивый** город по праву называют Великий Новгород.

§ 132. Синтаксический анализ словосочетания

Порядок анализа

1. Назвать главное и зависимое слова, поставить вопрос.
2. Определить вид словосочетания по морфологическим признакам главного слова.
3. Определить, какой частью речи выражено зависимое слово.
4. Для именных и глагольных словосочетаний назвать средства грамматической связи (выделить окончание у зависимого слова или окончание и предлог).

Образец

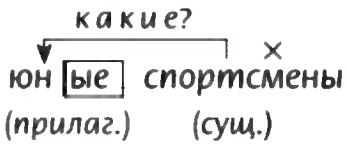
Юные спортсмены.

Устный анализ

В словосочетании *юные спортсмены* главное слово — *спортсмены*. *Спортсмены* (к а к и е?) *юные*.

Юные — зависимое слово. Главное слово выражено именем существительным. Следовательно, это именное словосочетание. Зависимое слово выражено именем прилагательным. Связано с главным с помощью окончания.

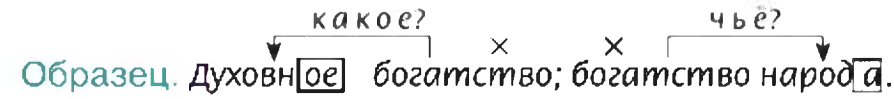
Письменный анализ



821. Проанализируйте (устно) словосочетания.

На футбольном матче, смотрели внимательно, тренировать память, пригласить меня, верить в чудо, простые задачи.

822. Прочитайте высказывание В. Сухомлинского и определите его главную мысль. Выпишите словосочетания с выделенными словами. Установите смысловую и грамматическую связь между словами в словосочетаниях.



Язык — духовное **богатство** народа. «Сколько я знаю языков, столько раз я человек», — говорит народная мудрость. Но богатство остаётся для человека недоступным, если он не овладел родной **речью, не почувствовал** её красоты. Чем глубже человек познаёт родной язык, тем больше подготовлен к овладению языками других народов.

§ 133. Предложение и его признаки

Прочитайте. Определите главную мысль текста.

Нас окружает огромный, интересный и постоянно меняющийся мир. Чтобы сохранить кусочек этого мира, остано-

вить мгновение, можно запечатлеть его с помощью фотоаппарата, видеокамеры и т. д. Предложение можно сравнить с фотографией, потому что оно тоже отражает какое-то событие, факт, фрагмент, кусочек действительности.

Представьте себе, что вы смотрите из окна на лес за рекой. Составьте и запишите несколько предложений, описывающих одну и ту же картину, но по-разному в зависимости от того, находится лес далеко или близко от дома; хвойный он или лиственный; вы описываете его осенью или весной.

Предложение — это единица синтаксиса.

Предложение — это слово или несколько слов, выражающих сообщение, вопрос или побуждение. С помощью предложений мы выражаем мысли и чувства, обращаемся друг к другу с вопросами, просьбами, советами.

Все слова в предложении связаны по смыслу и грамматически. В отличие от словосочетания предложение имеет **грамматическую основу**. В грамматическую основу входят главные члены предложения.

Характерная **интонация конца предложения** — это опознавательный признак для определения границ предложения и постановки знаков завершения.

В конце предложения обычно ставится точка, вопросительный или восклицательный знак.

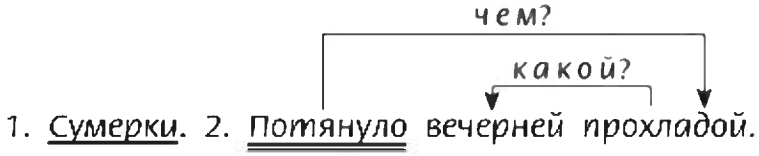
823. Почему эту запись трудно понять с первого прочтения? Спишите, вставляя пропущенные буквы и обозначая границы предложений знаками препинания.

См..ркалось на западе дог..рала последняя з..ря за лесом её не было видно, но всюду в небе и на земле чувствовалась борьба света с тьмою н..чные тени неслышными волнами уже успели прокрасться в лес и окутали в сумрак высокие кроны д..ревьев между в..твями д..ревьев в..днелись звёзды и острые рога полумесяца.

...Св..тало к..стёр догорал над р..кою повис густой туман... Минут через двадцать туман стал подниматься кверху р..ка была совершенно пустынна я просил моих спутников успокоиться и подождать восхода солнца.

(В. Арсеньев. «В горах Сихотэ-Алиня»)

Рассмотрите схемы и определите, основа каких предложений состоит из двух главных членов (подлежащего и сказуемого), а каких — из одного (подлежащего или сказуемого).



1. Сумерки. 2. Потянуло вечерней прохладой.



3. Туристы быстро поставили палатки. 4. Иду за дровами для костра.

Грамматическая основа предложения может состоять из двух главных членов (подлежащего и сказуемого), например: *Дует ветер*, но может состоять из одного главного члена, например: *Вечер*. *Стемнело внезапно*.

824. Прочитайте. Укажите вначале предложения, в которых грамматическая основа состоит из двух главных членов, затем — из одного.

Утро. Рассвело незаметно. На траве и кустах заблестела[3] роса. Послышалось пение птиц. Я вышел из дома и направился к реке. Иду, любуюсь дорогой, прислушиваюсь к звукам. Вот и река. Прибрежные камыши изредка шуршат[2].

825. Установите границы предложений. Укажите предложения, грамматическая основа которых состоит из одного главного члена (подлежащего или сказуемого). Выпишите отдельно предложения, которые соответствовали бы схемам:

1) [ ]. 2) [ ]? 3) [ ]!

1. Вечер какая тишина на небе зажигаются первые звёзды отчего розовеет горизонт на востоке это восходит луна

2. Светает запели в роще птицы от зари разливается[3] яркий свет подул свежий ветерок взошло солнышко на траве и кустах заблестели капельки росы как красив на рассвете лес

Р **826.** Прочитайте сказку В. Катаева и озаглавьте её так, чтобы заголовок отражал главную мысль. Понимаете ли вы разницу в значениях слов *гордость*, *зазнайство*, *высокомерие*? Обратитесь к толковому словарю. Расскажите о поведении старого пня. Составьте простой план текста. Напишите выборочное изложение.

В лесу стоял большой старый пень. Пришла бабушка с сумкой, поклонилась пню и пошла дальше. Пришли две маленькие девочки с кузовками, поклонились пню и пошли дальше. Пришёл старик с мешочком, кряхтя поклонился пню и побрёл дальше.

Весь день приходили в лес разные люди, кланялись пню и шли дальше.

Возгордился старый пень и говорит деревьям:

— Видите, даже люди и те мне кланяются. Пришла бабушка — поклонилась, пришли девочки — поклонились, пришёл старик — поклонился. Ни один человек не прошёл мимо меня не поклонившись. Стало быть, я здесь в лесу у вас самый главный. И вы тоже мне кланяйтесь.

Но деревья молча стояли вокруг него во всей своей гордой осенней красоте.

Рассердился старый пень и ну кричать:

— Кланяйтесь мне! Я ваш царь!

Но тут прилетела маленькая быстрая синичка, села на молодую берёзу, ронявшую по одному свои золотые зубчатые листочки, и весело защебетала:

— Ишь, как расшумелся на весь лес! Помолчи! Ничего ты не царь, а обыкновенный старый пень. И люди вовсе не тебе кланяются, а ищут возле тебя опёнки. Да и тех не находят. Давно уже всё обобрали.

Р **827.** Подготовьте сообщение на тему «Гордость — это хорошо или плохо?». Используйте для примера сказку В. Катаева «Пень» (см. упр. 826).

§ 134. Виды предложений по цели высказывания

Укажите, какие предложения: а) сообщают о чём-либо; б) содержат вопрос; в) выражают совет, просьбу.

1. Обязательно прочитайте рассказы Л. Каминского о школьной жизни мальчишек и девчонок. 2. Ребята с большим интересом прочитали рассказ Л. Каминского «Падежи». 3. Вы читали рассказы Л. Каминского? 4. Расскажите нам, пожалуйста, о писателе Л. Каминском.

По цели высказывания различаются **повествовательные**, **вопросительные** и **побудительные** предложения.

Предложения, в которых:

- мы сообщаем о чём-либо, называются **повествовательными**;
- содержится вопрос, называются **вопросительными**;
- мы побуждаем кого-либо к действию, приказываем, просим, называются **побудительными**.

Прочитайте вслух, наблюдая за интонацией.

Скромная невысокая кашка | росла в поле. ||

При чтении этого повествовательного предложения голос вначале повышается (↗), затем делается небольшая пауза (|), в конце предложения голос понижается (↘).

828. Прочитайте текст в соответствии с обозначенными паузами внутри предложения. В каких предложениях можно сделать паузу, хотя она не обозначена? Запишите второе предложение и покажите стрелками повышение или понижение голоса.

ЛЕСНАЯ СКАЗКА

Это и вправду было как в сказке. Кленовые[2] листья | повисали на нитках осенней[3] паутины. Лес прощался с солнцем. А при прощании | все бывают особенно ласковы. Светлые зайчики | играли на опавших листьях. Я выбрал зайчика покрупнее | и накрыл плащом. Получилась | мягкая постель. Одно удовольствие | присесть на такую постель после долгой ходьбы!

(В. Песков)

829. Послушайте, как можно прочитать по-разному побудительные предложения. При первом чтении выразите голосом дружеский совет, при втором — настойчивое требование. Значок (↑) показывает, какое из слов можно выделить, произнести более высоким тоном. Оцените, удалось ли читающему передать заданную интонацию.

Не перебивайте говорящего, дослушайте фразу до конца. Если в разговоре вас перебьют, не старайтесь перекричать собеседника[2], а замолчите и выслушайте возражения.

Не размахивайте руками во время разговора. Не кричите, не смейтесь слишком громко или слишком долго. Говорите с собеседником так, чтобы только он вас слышал.

830. Составьте (устно) предложения, которые побуждают кого-либо: 1) написать о своих занятиях в музыкальной школе или спортивной секции кому-либо из знакомых; 2) рассказать о поездке на море; 3) помочь родным по хозяйству.

831. Назовите в каждом предложении слово, выделенное значком (↑). В этом слове содержится вопрос (оно показывает, о чём или о ком спрашивается в предложении). На это слово приходится наибольшее повышение голоса.

Прочитайте вопросительные предложения вслух, учитывая особенности произнесения слов.

1. **Кто пойдёт в кино? Ребята вечером пойдут в кино?**
2. **Когда они пойдут? Ребята вечером пойдут в кино?**

3. **Куда пойдут ребята? Ребята вечером пойдут в кино?**

4. **Пойдут ли ребята в кино? Ребята вечером пойдут в кино?**

832. О чём говорит руководитель похода ребятам: что требует от них, какой порядок дня планирует, о чём спрашивает? Опишите устно ситуацию. Используйте для этого разные по цели высказывания предложения.



833. Прочитайте предложения так, чтобы вопрос соответствовал ответу, помещённому в скобках.

Сегодня будет занятие по фехтованию?

- **(Да, будет.)**
- **(Да, сегодня.)**
- **(Да, по фехтованию.)**

Саша, мне нужно позвонить тренеру?

- **(Да, тренеру.)**
- **(Нет, не тебе.)**
- **(Да, нужно.)**
- **(Да, позвонить.)**

Полина завтра пойдёт в театр? { **(Да, Полина.)** / **(Нет, сегодня.)** / **(Нет, не в театр, а на выставку.)** }

834. Выразительно прочитайте стихотворение М. Цветаевой «Паром». Охарактеризуйте предложения по цели высказывания.

Назовите грамматическую основу первого предложения.

Тёмной ночью в тарантасе*
Едем с фонарём.
«Ася, спишь?» Не спится Асе:
Впереди паро́м!
Едем шагом (в гору тяжко),
В сонном поле гром.
«Ася, слышишь?» Спит бедняжка,
Проспала паро́м!
В темноте Ока блеснула
Жидким серебром.
Ася глазки разомкнула...
«Подавай паро́м!»

§ 135. Виды предложений по эмоциональной окраске. Восклицательные предложения

Прочитайте стихотворение А. Тетивкина. Чему оно посвящено? Какие ещё чувства могут выражать восклицательные предложения?

ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЙ ЗНАК

Друзья! В произведениях
Стою я для того,
Чтоб выделить волнение,
Тревогу, восхищение,
Победу, торжество!

Не зря я от рождения
Противник тишины!
Где я, те предложения
С особым выражением
Произнести должны.

835. Прочитайте вслух отрывок из басни И. Крылова «Ворона и Лисица». Сколько в нём восклицательных предложений? Услышали ли вы интонацию восхищения? В каких случаях употребляются такие предложения?

Голубушка, как хороша!
Ну что за шейка, что за глазки!
Рассказывать, так, право, сказки!
Какие пёрышки! Какой носок!
И, верно, ангельский быть
должен голосок!
Спой, светик, не стыдись!

восклица́тельное
восклица́ние
восклица́ть

Охарактеризуйте предложения по цели высказывания. Объясните, в чём особенность предложений, записанных справа.

Мы были в театре.	Мы были в театре!
Кто взял книгу?	Кто взял книгу?!
Прочитай книгу.	Прочитай книгу!

Как объяснить сочетание вопросительного и восклицательного знаков в одном из предложений? Можно ли по правилам русского языка ставить три восклицательных знака в конце предложения?

Сообщать, спрашивать о чём-либо и побуждать к какому-либо действию мы можем, одновременно выражая какие-либо сильные чувства, эмоции: радость, печаль, удивление, восторг, страх и т. п.

В этом случае повествовательные, вопросительные и побудительные предложения становятся **по эмоциональной окраске** восклицательными.

В конце повествовательных и побудительных восклицательных предложений вместо точки ставится **восклицательный знак**.

836. Прочитайте предложения как повествовательные, затем как вопросительные. Произнесите их как восклицательные.

1. К нам дядя приехал. 2. Это подарки. 3. Все были рады.

837. Произнесите восклицательное предложение *Что это за сочинение!* вначале с одобрением, затем с неодобрением. Обратите внимание, что в последнем случае голос понижается.

Р **838.** Сравните данные темы сочинений. Какие из них требуют выразить личное отношение к тому, о чём пишешь? Выпишите их, отметьте слово, которое подчёркивает главную мысль сочинения. Охарактеризуйте записанные предложения по цели высказывания.

Образец. *«Мой любимый школьный предмет». Предложение повествовательное.*

Первое сентября. — Здравствуй, родная школа!

Весёлый утренник. — Утренник в нашей школе.

На уроке математики. — Почему мне интересно на уроке математики?

«Вперёд, победа будет за нами!» — Как проходят школьные соревнования по волейболу.

Р **839. Сочинение.** Темы на выбор: «Памятный день», «Забавный случай», «Интересная встреча» и т. д. Прежде чем писать, определите, какую задачу вы перед собой ставите: поделиться своими чувствами, мыслями, сообщить об определённых фактах, нарисовать словами какую-то картину. Затем подумайте, о чём и как вы напишете, чтобы раскрыть главную мысль. Озаглавьте своё сочинение. (Работая над сочинением, не забудьте обратиться к памятке на с. 233.)

Р **840.** Подготовьте устный **отзыв** о сочинении товарища. (Используйте для работы памятку на с. 234.)

§ 136. Главные члены предложения. Подлежащее и сказуемое

Подлежащее и **сказуемое** — это главные члены предложения. Они составляют его **грамматическую основу**. Остальные члены предложения являются **второстепенными**.

841. Прочитайте, делая необходимые паузы внутри предложений и между предложениями. Найдите в каждом предложении его грамматическую основу. Какой частью речи выражено подлежащее? В каком падеже оно стоит?

Образец ответа. *Падают | кленовые листья.* || Основа предложения — *падают листья. Падают* (что?) *листья. Листья* (что делают?) *падают*. Подлежащее *листья* выражено существительным в именительном падеже.

Листья падают[1] с клёнов. Люди в парке ходят по золотому ковру. Ребятишки собирают красивые огненные листья в букеты. Я прислушиваюсь. Листья падают не беззвучно. Я слышу музыку листопада. Она поднимает моё настроение. Вот мальчик повернул голову. Он тоже слушает[2] золотой хоровод.

Подлежащее — главный член предложения, который не зависит от других членов предложения и отвечает на вопросы именительного падежа кто? что?

Подлежащее обычно выражается именем существительным или местоимением в именительном падеже и называет того, кто действует, испытывает какое-либо состояние, обладает определённым признаком.

Подлежащее связано со сказуемым по смыслу и грамматически.

Девушка пела в церковном хоре. (А. Блок)

кто? что делала?

грамматическая основа

Подлежащее может выражаться **сочетанием** имени существительного в именительном падеже с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом.

Маша с Наташей остались дома.

Также подлежащее может выражаться сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа.

Два мальчика вышли из класса.

842. Спишите, подчёркивая подлежащее и сказуемое.

1. **Но лето быстрое летит.**
   Настала осень золотая.
2. **Блеснул мороз. И рады мы**
   Проказам матушки зимы.

(А. Пушкин)

843. Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Подчеркните подлежащее и сказуемое. Подберите 2—3 примера предложений, в которых подлежащее было бы выражено сочетанием слов или словосочетанием.

1. **Три д..вицы под окном**
   Пряли поз(?)но в..черком.
2. **Входят семь б..гатырей.**
3. **И тридцать вит..зей* прекрасных**
   Чредой из вод выходят ясных.

(А. Пушкин)

844. Спишите, раскрывая скобки и вставляя подходящее по смыслу подлежащее или сказуемое. Подчеркните главные члены предложения.

(В)низу под ногами шуршат сухие ... . (По)дорожке (с)права и (с)лева от меня прыгают ... . Что ... воробьи? Они ... корм. Кот Васька ... около забора. Он ... на птиц. Одна птичка ... (к)нему совсем близко. Васька[3] ... . Птицы ... .

Сказуемое — главный член предложения, который называет действие, состояние или признак подлежащего и зависит только от него.

Сказуемое отвечает на вопросы что делает предмет? каков (какой) предмет? что такое предмет? кто такой?

Сказуемое обычно выражается глаголом; оно может быть выражено именем существительным или именем прилагательным.

845. I. Найдите подлежащие и от них задайте к выделенным сказуемым вопросы: что такое? (кто такой?) какой? каков? Укажите, чем выражены сказуемые. Прочитайте, делая необходимые паузы перед сказуемыми.

Образец ответа. *Дуб* (что такое?) — *дерево*. *Дуб* (какой?) *могучий*. *Дуб* (каков?) *могуч*.

Сделайте обобщение, какими частями речи может быть выражено сказуемое.

Осень — чудесная **пора**. Дни **тихие, солнечные**. Небо над головой **голубое**. Полдни **светлы** и **погожи**. **Прозрачен** воздух. Даль **чиста** и **светла**. Ночи **прохладны**. Природа осенью — **красота**.

II. Составьте пять предложений на тему «Поздней осенью в лесу (поле, степи, горах)», в которых сказуемыми были бы имена прилагательные, например: *ненастная*, *серое*, *свеж*, *го́лы*, *тих*, *мрачен*.

846. Прочитайте отрывок из поэмы А. Пушкина «Полтава», в котором описывается начало битвы царя Петра I со шведами. От выделенных подлежащих поставьте вопросы каков? (каковы?) к сказуемым, которые выражены краткими прилагательными. Подчеркните подлежащие и сказуемые.

...Из шатра,
Толпой любимцев окружённый,
Выходит Пётр. Его глаза
Сияют. Лик его ужасен.



Э. М. Фальконе. «Медный всадник»

Движенья быстры. **Он** прекрасен.
Он весь, как божия гроза.
Идёт. Ему коня подводят.
Ретив и смирен верный **конь**.

Р **847.** Представьте себе, что вы смотрите на море. Опишите его с помощью данных ниже глаголов-сказуемых, если вы увидели его: 1) только что из-за поворота дороги; 2) при ярком солнце; 3) в лунную ночь; 4) во время бури, шторма. Запишите составленные предложения. Подчеркните в них грамматические основы.

Для справок: *искрится, переливается, серебрится; мелькнуло, показалось; бунтует, чернеет, ревёт, рокочет, волнуется.*

Р **848.** Прочитайте текст и разделите его на абзацы. Подготовьтесь к подробному **изложению** (см. памятку на с. 232—233). Озаглавьте его. В любых 2—3 предложениях написанного вами текста подчеркните главные члены.

На окраине небольшого южного городка люди наблюдали необычную дружбу между жаворонком и золотыми рыбками. Однажды на край бассейна с золотыми рыбками прилетел жаворонок. Его гнездо было недалеко. В клюве жаворонок держал большого червя. Мимо проплывала золотая рыбка и увидела червя. Она высунулась из воды. Жаворонок не испугался. Он опустил голову и сунул червя в открытый рот рыбы. После этого птичка прилетала по нескольку раз в день. Золотые рыбки привыкли к птичке и плыли к ней за червями. Учёные предполагают, что у жаворонка погибли птенцы — дети. Раскрытые рты рыбы напоминали жаворонку раскрытые клювы голодных птенцов.

§ 137. Тире между подлежащим и сказуемым

Прочитайте предложения, делая паузу между подлежащим и сказуемым. Как на письме обозначается эта пауза? Найдите подлежащие и от них поставьте вопрос к выделенным сказуемым. Чем выражены подлежащее и сказуемое в каждом предложении?

Земля — **кормилица.** Книга — лучший **товарищ.** Повторение — **мать учения.** Ученье — **свет,** а неученье — **тьма.** Хлеб — **имя существительное.** Глагол — **часть речи.**

Если оба главных члена выражены именем существительным в именительном падеже, то между ними ставится тире.

Слово (сущ., И. п.) — *серебро* (сущ., И. п.), *молчание* (сущ., И. п.) — *золото* (сущ., И. п.).

849. Спишите предложения, поставьте, где надо, тире. Подчеркните грамматическую основу в каждом из них. От подлежащего к сказуемому поставьте вопрос. Прочитайте, выделяя голосом подлежащее и сказуемое, выраженные существительными, и делая между ними чёткую паузу.

1. Твой брат программист? 2. Сестра моя тренер по плаванию. Она настойчива и трудолюбива. 3. Мама архитектор. 4. Папа машинист электропоезда. 5. Дедушка полковник в отставке. Он строг и требователен. 6. Бабушка пенсионерка. Она очень добрая и ласковая[2].

850. Пользуясь толковым словарём (см. с. 252—265), письменно объясните значение слов *партер*, *сувенир*, *шарада*.

Образец. *Маяк (сущ., И. п.) — это башня (сущ., И. п.) с сигнальными огнями для ориентировки проходящих судов.*

851. Замените данные предложения другими, близкими по смыслу. Поставьте, где нужно, тире.

Образец. *Мой отец строит дома. — Отец (сущ., И. п.) мой — строитель (сущ., И. п.).*

1. Моя мать шьёт одежду. 2. Старший брат учится в институте. 3. Младший брат недавно поступил в школу. 4. Сестра учится только на пятёрки.

852. Запишите 4—5 предложений о ваших родных и знакомых — чем они занимаются, какие у них профессии и т. д. (см. образец в упр. 851).

853. Прочитайте выразительно отрывок из стихотворения Н. Заболоцкого «Лодейников». Найдите строку, в которой выражена главная мысль текста. Из первых трёх предложений выпишите грамматические основы.

Суровой осени печален поздний вид.
Уныло спят безмолвные растенья.
Над крышами пустынного селенья
Заря небес болезненно горит.
Закрылись двери маленьких избушек,
Сад опустел, безжизненны поля,
Вокруг деревьев мёрзлая земля
Покрыта ворохом блестящих завитушек,
И небо хмурится, и мчится ветер к нам,
Рубаху дерева сгибая пополам.

§ 138. Нераспространённые и распространённые предложения

Найдите главные члены предложения. Чем отличаются друг от друга предложения, записанные под одним номером?

1. Деревья растут.
2. Тишина.
3. Девочки и мальчики танцуют и поют.

1. Деревья растут в нашем парке.
2. Необычная тишина.
3. Девочки и мальчики танцуют и поют народные песни.

Предложения, которые состоят только из главных членов, называются **нераспространёнными**.

Предложения, имеющие, кроме главных членов, хотя бы один второстепенный, называются **распространёнными**.

854. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните грамматические основы предложений. Какие из этих предложений являются распространёнными, какие — нераспространёнными?

Образец. *Клевер цветёт (нераспр.). Шмели гудят над клевером (распр.).*

1. Блёкнут травы. Дремл..т хаты. Рощи вспыхнули вд..ли. По незримому канату прот..нулись жур..вли. 2. Гаснет день.

3. Скоро звёзды тихим светом упадут[2] на дно реки. Я прощ..юсь[1] с тёплым летом без п..чали и тоски.

(М. Исаковский)

855. Русский народ всегда любил сочинять сказки, создавая необыкновенный, волшебный мир. Представьте себе, что вы хотите о нём рассказать. Воспользуйтесь заготовками, распространите данные предложения второстепенными членами.

ВОЛШЕБНЫЙ МИР РУССКОЙ СКАЗКИ

Текут реки. Пекут печи. Летит Баба-яга. Избушка поворачивается. Злится Кощей Бессмертный. Василиса прекрасна. Иван-царевич борется. Чудо-юдо страшно. Каша варится. Солдат находчив.

856. Распространите предложения второстепенными членами.

Прозвенел звонок. Ученики разговаривали. Вошла учительница. Наступила тишина[3]. Начался урок. Дети слушали и записывали. Вбежал Максим.

857. Расскажите о предложении по плану. Ответы подкрепляйте своими примерами. В каком функциональном стиле вы будете формулировать ответы на предложенные вопросы?

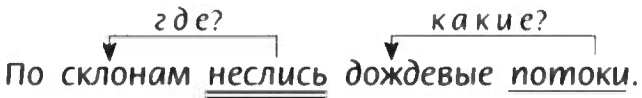
1. Какие бывают предложения по цели высказывания?
2. В чём особенность восклицательных предложений?
3. Какими бывают предложения по наличию второстепенных членов?
4. Какие пунктуационные знаки ставятся в конце предложений?

§ 139. Второстепенные члены предложения. Дополнение

Второстепенные члены предложения поясняют главные или другие второстепенные члены. Они не входят в грамматическую основу.

Второстепенные члены предложения — это **дополнения, определения, обстоятельства**.

858. Рассмотрите схемы и определите, какие из второстепенных членов поясняют главные, а какие — другие второстепенные члены предложения. Спишите.





Прочитайте. Выпишите выделенные слова вместе с теми словами, к которым они относятся. От главного слова к зависимому поставьте вопрос. На какие вопросы отвечают зависимые слова? Какими частями речи они являются?

Косвенные падежи

Образец. Руководить (чем?) оркестром.
× Т. п.

Р. п. кого? чего?
Д. п. кому? чему?
В. п. кого? что?
Т. п. кем? чем?
П. п. о ком? о чём?

Он взял в руку этот большой несклад-ный **предмет** с чемоданной ручкой и почувствовал себя удивительно неловко. Казалось, весь город знает, что **ему** хочется нести скрипку, а он несёт виолончель.

С непривычки нести виолончель было не так-то просто: она била **по ногам**, задевала за водосточные трубы. И его спутница вскрикивала:

— Ой, осторожно! Инструмент стоит кучу денег!

Потом она сказала:

— Я часто вижу тебя **около** музыкального **училища.**

(Ю. Яковлев. «Скрипка»)

Дополнение — второстепенный член предложения, который отвечает на вопросы косвенных падежей и обозначает предмет.

Дополнения обычно выражаются именем существительным или местоимением в косвенном падеже без предлога или с предлогом.

Буря сломала осину. Мама расспросила меня об уроках.

859. Распространите предложения дополнениями. Подчеркните подлежащие, сказуемые и дополнения. Укажите падеж имён существительных.

1. Свежий ветерок играет (ч е м?) ... . 2. Листочек оторвался (о т ч е г о?) ... . 3. Тонкая паутина зацепилась (з а ч т о?) ... . 4. Орёл охотился (з а к е м?) ... . 5. Дикие[3] гуси готовились (к ч е м у?) ... . 6. Лесник предупредил (к о г о? о ч ём?) ... . 7. Дети простились (с к е м?) ... . 8. Ребята заметили (к о г о?) ... .

860. Рассмотрите рисунок. Дайте имена всем ребятам. Вставьте в предложения подходящие по смыслу подлежащие и дополнения. Подчеркните дополнения как члены предложения и обозначьте те слова, к которым они относятся.



1. (К т о?) предлагает (к о м у? ч т о?).
2. (К т о?) смотрит (н а ч т о?).
3. (К т о?) наливает (ч т о? и з ч е г о?).
4. (К т о?) держит в руке (ч т о?).
5. В центре стола находится (ч т о?).

861. Распределите роли, придумайте реплики для своих героев и разыграйте сценку в соответствии с рисунком на с. 181.

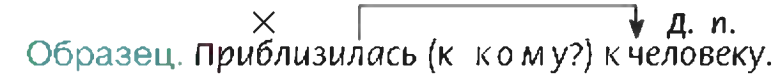
862. Выпишите дополнения вместе с теми словами, от которых они зависят. Вставьте пропущенные буквы. Определите падеж зависимых слов в выписанных словосочетаниях.



Образец. *Разгребает листья.*

1. Сойка разгреба..т листья, ищ..т упавший орех. 2. Зима выжива..т перелётных птиц. 3. Бобры готов..т корм. 4. Охотник расскаж..т своим друзьям о предстоящей охоте. 5. Деревья скоро покро..тся пушистым снегом.

863. Прочитайте. Озаглавьте текст. Сколько абзацев в нём можно выделить? Выпишите сочетания сказуемых и дополнений. Обозначьте падеж существительных.



Образец. *Приблизилась (к к о м у?) к человеку.*

Дикая кошка приблизилась к человеку примерно четыре с половиной тысячи лет назад в Египте. Мы узнали о первых домашних кошках из изображений на стенах египетских надгробий*. В то время кошки ловили крыс и мышей, спасали урожай на складах. В Европу кошки приплыли на кораблях греков, которые купили этих животных за большие деньги. В свою очередь, греки продали кошек другим народам.

864. Изменится ли смысл предложений при изменении порядка слов? Докажите свою точку зрения.

1. Дуб заслоняет ель. Ель заслоняет дуб. 2. Мать любит дочь. Дочь любит мать. 3. Ветер колышет тростник. Тростник колышет ветер.

865. **Диктант.** Обозначьте падеж имён существительных. Обозначьте орфограммы в корнях слов.

На международной выст..вке цв..тов; любоваться астрами, георгинами, хризантемами; поздравлять поб..дителей; пёстрый цв..тник; всюду радос(?)ные лица; с чудес(?)ными букетами; ож..влённая беседа; слышатся изд..лека.

На башне разв..ваются зн..мёна. Дети р..стут и разв..ваются очень быстро.

§ 140. Определение

Прочитайте отрывок из стихотворения С. Есенина «Берёза». Укажите члены предложения, обозначающие признаки предмета и отвечающие на вопросы к а к о й? ч е й? Докажите, что данный текст является художественным.

Белая берёза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.

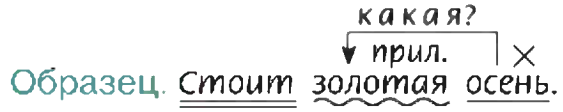
На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.

Определение — второстепенный член предложения, который отвечает на вопросы к а к о й? ч е й? и обозначает признак предмета.

Определения обычно выражаются прилагательными или существительными.

Мелькает жёлтый лист. Они вышли на берег моря.

866. Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Подчеркните главные члены предложения и определения. Укажите, на какой вопрос отвечает определение, к какому слову относится, какой частью речи выражено.



I. 1. Падают резные лист(?)я. 2. Яркая озимь блестит. 3. Круж..тся жёлтый лист. 4. Птич(?)и гнёзда опустели. 5. Пош..л редкий дождь.

II. За Доном в лесу прижилась тихая, ласковая осень. С шелестом падали с т..полей[3] сухие лист(?)я. На мёртвой траве л..жала роса. Горький зап..х заполнял лес.

867. Прочитайте и озаглавьте текст. Спишите, вставляя подходящие по смыслу слова. Подчеркните определения и обозначьте слова, к которым они относятся.

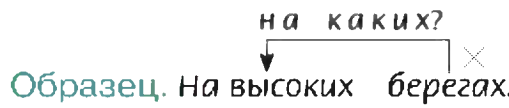
Какие определения в тексте помогают нарисовать картину поздней осени?

Стоит ненастная погода. Третий день дует[3] (к а к о й?) ветер. Закружились в (к а к о м?) воздухе (к а к и е?) листья. Вот с берёзы падают (к а к и е?) листочки. На дорожке лежат (к а к и е?) листья осинки[2], (к а к и е?) листья тополя. Улетают последние перелётные птицы. Появились осенние зайчата — листопаднички.

868. Прочитайте. Продолжите описание погоды. Подчеркните в тексте определения.

Вчера светило яркое солнышко. Дул слабый, тёплый ветерок. Сегодня...

869. Прочитайте. Сформулируйте вопросы к каждому абзацу. Какими языковыми средствами связаны предложения в тексте? Выпишите из второго и пятого абзацев определения вместе со словами, к которым они относятся.



Кремль — центральная укреплённая часть русского средневекового города. Кремль хорошо сохранился в прекрасных древних городах: Москве, Новгороде, Коломне, Смоленске.

Кремль обычно размещался на высоких берегах рек и озёр. Внутри кремля сооружались роскошные дворцы князей и бояр, великолепные церкви, дома богатых горожан. Все эти постройки окружались каменными стенами с оборонительными башнями.



Кремль. Москва



Стены Новгородского кремля



Маринкина башня в Коломне



Кремлёвская стена. Смоленск

Московский Кремль особенно знаменит кирпичными стенами (длиной 2,5 км с 20 башнями), каменными соборами XV—XVI веков.

В состав музеев Московского Кремля входят Оружейная палата, Успенский собор, Архангельский собор, Благовещенский собор и др.

Коллекция Оружейной палаты начала формироваться в XIV и XV веках как сокровищница великих московских

князей и царей. В настоящее время обширная коллекция музея включает более 4 тысяч экспонатов XII—XIX веков: оружие, серебряные и золотые изделия, предметы из кремлёвских мастерских, подношения иностранных послов и даже кареты.

Всех посетителей восхищает красота и богатство музеев, связанных с историей России.

870. Подготовьте устное сообщение по одной из иллюстраций на с. 185, опираясь на содержание текста упр. 869.

871. Прочитайте текст. Найдите определения. Теперь попробуйте прочитать текст без них. Сохранился ли смысл в полной мере? Почему нельзя опустить слова *Великий* и *Исторический* в названиях *Великий Новгород* и *Исторический музей*?

Спишите третье предложение и подчеркните в нём грамматическую основу. Какими языковыми средствами связаны предложения в первом и втором абзацах текста?

БЕРЕСТЯНЫЕ ГРАМОТЫ

Большинство найденных при раскопках в Новгороде берестяных грамот (свитков) относится к XI—XV векам.

Новгородцы были большими любителями писать письма. Они вели деловую переписку, обменивались разными новостями. Редкий житель Великого Новгорода не знал грамоты.

Интересно, что уцелели берестяные листы, на которых прилежный мальчик Онфим упражнялся в написании букв, рисовал смешных человечков и себя — в виде отважного всадника.

Берестяная «тетрадь» Онфима хранится в Историческом музее в Москве.

872. Разделитесь на группы. Найдите в Интернете дополнительные сведения о новгородских грамотах. Составьте план вашего сообщения. Подготовьте электронную презентацию.

§ 141. Обстоятельство

Обстоятельство — второстепенный член предложения, который отвечает на вопросы когда? где? куда? откуда? как? каким образом? зачем? почему? в какой мере? в какой степени? при каком условии? несмотря на что? и др.

Различают обстоятельства времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия и уступки.

Обстоятельства обычно выражаются наречиями или существительными в косвенных падежах.

Тропинка спустилась вниз. В озере водятся караси.

873. Прочитайте. Укажите, от какого слова зависит и на какой вопрос отвечает каждое из выделенных слов. Какими членами предложения являются выделенные слова?

Образец. *Изменилась (когда?) вечером — обстоятельство.*

Так Ки́ру добрался до цели.

Вот он, таинственный флюгер, которого никто не мог разглядеть с земли. Никакой это не петух! Это конь и всадник. С земли флюгер казался маленьким и лёгким. **Вблизи** он был большим и грузным. От времени он покрылся шершавой ржавчиной, а дым измазал его жирной сажей. Дул сильный ветер, и конь с пронзительным скрипом шарахался то **влево**, то **вправо**. Может быть, он хотел сбросить своего седока, а может быть, ему хотелось спрыгнуть со штыря и растоптать тяжёлыми копытами дерзкого мальчишку.

Ки́ру сидел верхом на гребне крыши и **внимательно** следил за конём и всадником. В это время ветер ударил с новой силой. Конь **мелко** задрожал. Ки́ру подумал, что сейчас конь сделает отчаянный прыжок и помчится со своим всадником по черепичным крышам города. Вот здорово!

Ветер ревел всё **сильнее**. Низкие облака мчались над самой головой. Но Ки́ру не было страшно. Его сердце пело. Все ста-

рые флюгера сорвались со своих насестов и летали над городом. Плыли рыбы, били крыльями петухи, на ветру спутались волосы русалок. Они спешили в сторону моря. И железный конь скакал туда же. И Ки́ру почувствовал себя всадником, скачущим над городом вместе со взбунтовавшимися флюгерами.

(Ю. Яковлев. «Всадник, скачущий над городом»)

874. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Разберите предложения по членам. В каждом из них укажите, на какой вопрос отвечает обстоятельство, к какому слову оно относится и какой частью речи выражено.

Образец. По тропинкам бродит осень.
(где? — предлог + сущ. — ×)

отовсюду

1. Деревья постепенно облета..т. 2. Листья летят отовсюду и пада..т на воду. 3. Из-за туч выгл..нуло солнышко. 4. Облака плывут на в..сток. 5. Несмотря на усталость, мы продолжили тр..нировку. 6. Т..нконогие осинки застенчиво толпят(?)ся у опушки. 7. Из-за снегопадов с..ревнования сноубордистов перенесены. 8. В лесу зелене..т сосны и ели. 9. При ж..лании можем пойти на ..кскурсию. 10. Птицы давно улетели на юг.

Р **875.** Ответьте письменно на вопросы так, чтобы получился связный текст. Нужно ли в каждом предложении употреблять местоимение я? Обозначьте грамматические основы предложений. Подчеркните обстоятельства, отвечающие на вопросы когда? как долго? Отметьте слова, от которых зависят обстоятельства.

1. Когда ты просыпаешься? 2. В котором часу ты уходишь из дома в школу? 3. Как долго ты находишься в школе? 4. Когда возвращаешься домой? 5. Как долго делаешь уроки? 6. В котором часу ложишься спать?

876. Прочитайте текст выразительно, выделяя голосом сказуемые и обстоятельства, которые характеризуют необыкновенные способности Лермонтова. На какие вопросы отвечают эти обстоятельства?

Природа щедро наградила М. Ю. Лермонтова многими талантами. Блистательный поэт прекрасно рисовал, замеча-



К. Горбунов. «М. Ю. Лермонтов в сюртуке Тенгинского пехотного полка»

тельно лепил, неизменно оказывался победителем в шахматных партиях, превосходно играл на фортепиано и скрипке, проникновенно декламировал стихи, великолепно стрелял и фехтовал.

Много поколений русских людей знают наизусть стихотворения «Парус», «Смерть поэта», «Бородино», «Молитва»... Обрели бессмертие и иные произведения М. Ю. Лермонтова.

877. Спишите отрывок из стихотворения М. Лермонтова «Моя звезда». Подчеркните обстоятельства и слова, к которым они относятся. На какие вопросы отвечают обстоятельства, какими частями речи выражены?

Вверху одна
Горит звезда,
Мой ум она
Манит всегда,
Мои мечты
Она влечёт
И с высоты
Мне радость льёт.

§ 142. Виды обстоятельств по значению

Обстоятельства различаются по значению. Выделяют обстоятельства **времени**, **места**, **образа действия**, **цели**, **причины**, **меры и степени**, **условия**, **уступки**. **Вид** обстоятельств определяется с помощью смыслового вопроса, например:

придёшь
- когда? *вечером* (обстоятельство времени)
- куда? *домой* (обстоятельство места)
- как? *быстро* (обстоятельство образа действия)
- зачем? *за книгой* (обстоятельство цели)
- при каком условии? *при желании* (обстоятельство условия)
- несмотря на что? *несмотря на погоду* (обстоятельство уступки)

и др.

878. Определите вид обстоятельств по значению.

Гнаться за успехом, ехать в деревню, встретиться днём, говорить ясно, общаться по вечерам, бороться честно, бежать в гору, представить для ознакомления, ползти медленно.

Р 879. Прочитайте и озаглавьте текст. В каком предложении выражена его главная мысль? Определите вид выделенных обстоятельств по значению.

Нередко в земле находят камни такой формы, как будто их кто-то **нарочно** вырезал. Правильная форма этих камней поражает нас. Такие камни **давно** привлекали людей. Они получили название — кристаллы.

Зимой мы видим эти кристаллы — снежинки. Столовую соль мы **часто** употребляем в виде порошка, в природе же она встречается в виде крупных кристаллов, иногда даже в виде каменных глыб.

Кристаллы очень разнообразны по форме и размерам. Все металлы и почти все минералы состоят из кристаллов. Только они бывают подчас такие маленькие, что их можно рассмотреть только в микроскоп.

Везде на Земле встречаются кристаллы. А когда к нам **из космоса** прилетают метеориты, мы исследуем их **для определения** состава вещества. И оказывается, что они тоже состоят из кристаллов!

В разных странах существуют целые музеи — коллекции кристаллов, которые восхищают нас своей формой и красотой.

Действительно, это чудо природы — кристаллы!

880. Составьте три предложения со словом *земля* так, чтобы в первом оно было подлежащим, во втором — дополнением, а в третьем — обстоятельством.

Придумайте предложение, в котором слово *земля* выступало бы в роли сказуемого. Какой пунктуационный знак необходимо поставить между главными членами в этом предложении?

881. Составьте по данным схемам предложения.

1.
2.
3.

882. Расскажите о главных и второстепенных членах предложения по плану.

1. Какие члены предложения являются главными?
2. На какие вопросы отвечает каждый второстепенный член предложения?
3. Как вы думаете, почему дополнение получило такое название? Свою мысль докажите, приводя примеры.
4. Как вы думаете, почему обстоятельство так называется? Приведите примеры.

§ 143. Синтаксический анализ простого предложения

Порядок синтаксического анализа

1. Вид предложения по цели высказывания (повествовательное, вопросительное или побудительное).
2. Вид предложения по эмоциональной окраске (восклицательное или невосклицательное).
3. Вид предложения по количеству грамматических основ. Грамматическая основа (главные члены) предложения.
4. Вид предложения по наличию второстепенных членов (нераспространённое или распространённое).
5. Второстепенные члены (если есть).

Образец

Пристают к заставе гости.[4] (А. Пушкин)

Устный анализ

Это предложение повествовательное, невосклицательное, простое: грамматическая основа предложения — *гости* (под-

лежащее) *пристают* (сказуемое). В предложении есть второстепенный член, поэтому оно распространённое. *Пристают* (к у д а?) *к заставе* — обстоятельство.

Письменный анализ

куда?

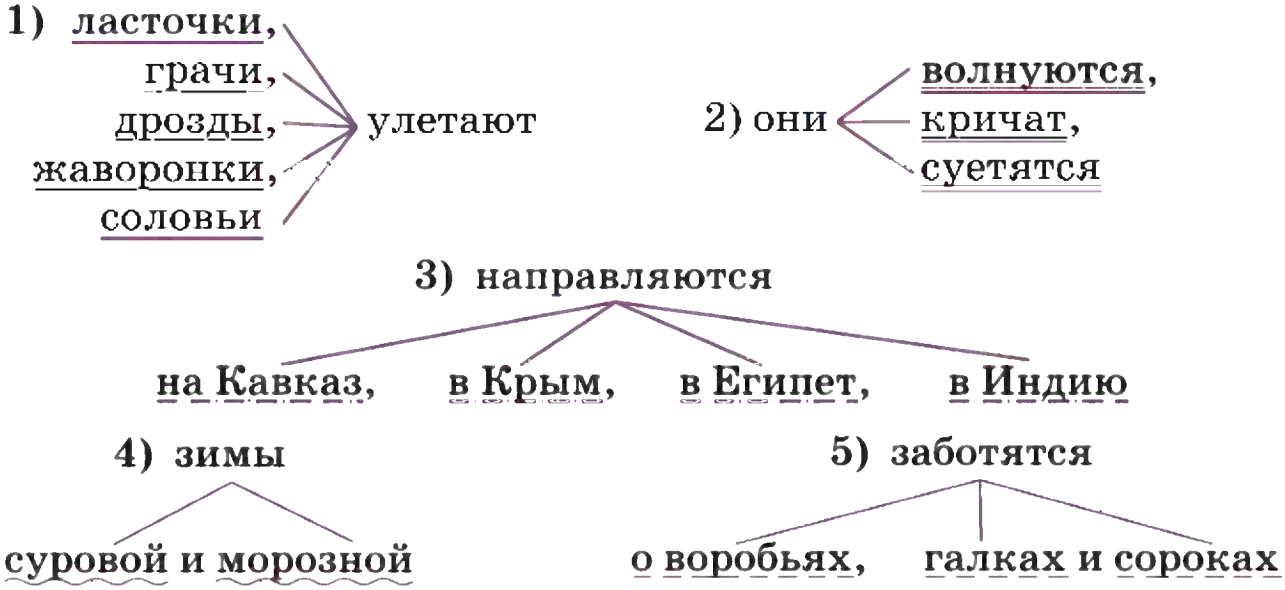
Пристают к заставе гости (повеств., невоскл., простое, распр.).

§ 144. Простые осложнённые предложения. Предложения с однородными членами

Прочитайте текст, соблюдая интонацию перечисления. Обратите внимание на знак паузы между словами (|) и на то, что слова, отмеченные знаком (↑), произносятся с интонацией перечисления.

1) Ласточки, | грачи, | дрозды, | жаворонки, | соловьи | осенью улетают в тёплые края. 2) Перед отлётом они волнуются, | кричат, | суетятся. 3) Перелётные птицы направляются на Кавказ, | в Крым, | в Египет, | в Индию. 4) Певчие птицы не выдерживают суровой и морозной зимы. 5) Ребята заботятся о воробьях, | галках и сороках. 6) Эти птицы на зиму никуда не улетают.

Рассмотрите схемы. Поставьте вопросы к подчёркнутым словам. Какие это члены предложения?



Однородные члены предложения отвечают на один и тот же вопрос и связаны с одним и тем же членом предложения.

Однородные члены произносятся с интонацией перечисления.

Однородными могут быть и главные, и второстепенные члены предложения.



883. Определите, какие члены предложения являются однородными, словами каких частей речи они выражены и на какой вопрос отвечают. Какой знак препинания ставится между однородными членами, связанными только интонацией перечисления? Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Есть ли в упражнении нераспространённые предложения?

1. Кузнечики, сверчки, скрипачи и медведки зат..нули в траве свою скр..пучую музыку. 2. В поле, в роще, в воздухе царствовало безмолвие. 3. Лес зазвенел, заст..нал, затр..щал. 4. Пашня (в)сюду заросла сильными, живучими, неприхот-

ливыми с..рняками. 5. По улицам и по бульварам ветер гнал листья, стружки, пыль. 6. Искры костра летели (на)лево, (на)право, вверх.

884. Прочитайте выразительно отрывок из стихотворения М. Дудина. Определите его главную мысль. Найдите в тексте и выпишите однородные члены предложения. Укажите, чем они выражены.

Берегите землю. Берегите
Жаворонка в голубом зените,
Бабочку на листьях повилики,
На тропинках солнечные блики,
На камнях играющего краба,
Над пустыней тень от баобаба,
Ястреба, парящего над полем,
Ясный месяц над речным покоем,
Ласточку, мелькающую в жите.
Берегите землю! Берегите!

885. Прочитайте стихотворение В. Остена «Дорога». Составьте предложение с подлежащим *дорога* и однородными сказуемыми. Каким новым значением дополнилось для вас слово *дорога*?

Образец. *Дорога — это автострада, тропка, … .*

Подумайте только, как много
Значений у слова «дорога».
Дорогой зовут автостраду,
И тропку, бегущую рядом,
И шлях, что лежит на равнине,
И путь каравана в пустыне,
И шаг альпиниста по круче
К вершине, упрятанной в тучах,
И след корабля над волнами,
И синие выси над нами...
А вскоре пополнится новым
Значеньем привычное слово.

Составьте предложение со сказуемым *природа* и однородными подлежащими.

§ 145. Знаки препинания в предложениях с однородными членами

Прочитайте предложения, в которых однородные члены связаны интонацией и союзами *а*, *но*, *да*.

Укажите, где в предложениях делается пауза, какие слова выделяются голосом. Какой знак препинания ставится в этих предложениях?

1. **На смелого собака лает, а трусливого кусает.**
2. **Месяц светит, но не греет.**
3. **Туча прошла, да дождя не принесла.**

Между однородными членами запятая ставится, если они не соединены союзами или соединены **союзами *а*, *но*, *однако*, *зато*, *да*** (в значении ***но***).

Ребята купались, загорали. — —, —

Ребята не купались, а загорали. — —, а —

Ребята купались, но не загорали. — —, но —

Между однородными членами запятая не ставится, если **союз *и*** соединяет два члена предложения.

Ребята купались и загорали. — и —

886. Объясните постановку знаков препинания (и их отсутствие) в приведённых ниже предложениях.

1. Не гордись, а учись. 2. Будь приветлив, но не будь назойлив. 3. Учение и труд к славе ведут.

Прочитайте пословицы с подходящей интонацией, делая паузу между союзами *а*, *но*. Расскажите о ситуации, в которой уместно было бы употребить одну из этих пословиц.

887. Прочитайте. Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Расставьте недостающие запятые, подчеркните однородные члены. Укажите, чем выражены однородные члены, заключите в овал союзы.

1. Бледно-серое небо св..тлело х..лодело с..нело. (И. Тургенев) 2. В..сёлые г..лоса шутки и смех разн..сились по долине. 3. (С)права (с)лева (в)переди заб..лели берёзовые ств..лы. 4. Тучи п..лзли по небу медленно скучно. (М. Горький) 5. В тёплом но сыром воздухе чувствовалось дыхание ос..ни.

888. Выпишите вначале предложения, в которых однородными являются главные члены, а затем предложения с однородными второстепенными членами. Расставьте, где необходимо, запятые.

1. Кот увидел Каштанку вскочил вытянул спину задрал хвост и взъерошил[3] шерсть. 2. Гусь заговорил о чём-то быстро горячо отчётливо но непонятно. 3. Каштанкою овладели отчаяние и ужас. 4. Каштанка лизнула незнакомцу руку и заскулила ещё жалостнее. 5. Он чмокнул губами и сделал Каштанке знак рукой. 6. Сначала он дал ей хлеба и зелёную корочку сыра, потом кусочек мяса.

(А. Чехов. «Каштанка»)

889. Раскройте скобки, закончите предложения, вставляя нужный по смыслу союз (*и*, *а*, *но*, *зато*, *однако*) и расставляя пропущенные запятые. Какие члены предложения являются однородными? Подчеркните их.

1. Этот путь короткий (очень трудный). 2. Потоки воды размывают края оврага (роют ямы на его дне). 3. Дождь прошёл (землю не напоил). 4. Ветер загудел, затрещал (сорвал крышу с сарая). 5. Осенью солнце не греет (блестит ярче летнего). 6. Дети ходили в лес за грибами (за ягодами).

890. Из каждой пары предложений составьте одно с однородными членами. Не повторяйте одинаковых слов! Используйте подходящие по смыслу союзы, не забудьте о запятых. Подчеркните грамматические основы предложений.

1. Древние египтяне делали лодки из тростника — папируса. Египтяне плавали по Нилу и даже по морям.

2. На деревянных лодках нéкогда путешествовали по Руси. Двигались по рекам и озёрам.

3. Жители островов Океании тоже делали деревянные лодки. Выдалбливали их из целого ствола дерева.

4. Люди построили теплоходы и катера. Люди по-прежнему применяют лодки.

5. В настоящее время гондолы используют в Венеции. На них плавают по улицам-каналам в этом городе.

При однородных членах предложения могут быть слова, которые являются для них общими по значению. Например: *В вазе лежали фрукты: яблоки, груши, сливы.* Слово *фрукты* — это **обобщающее слово**.

Обобщающее слово отвечает на тот же вопрос и является тем же членом предложения, что и однородные члены.

После обобщающего слова перед однородными членами ставится **двоеточие**, а после однородных членов перед обобщающим словом — **тире**.

891. К каждой группе слов подберите одно с общим для них значением, затем запишите по образцу. В конце предложения введите ещё однородные члены, продолжив перечисление. Прочитайте свою запись. Слово с общим значением следует прочитать с предупредительной интонацией, сделав после него глубокую паузу.

Образец. *Посуда: | чайник, чашка, тарелка, молочник, стакан, блюдце.*

1. Имя существительное, имя прилагательное, глагол. 2. Запятая, тире, двоеточие. 3. Приставка, корень, суффикс. 4. Определение, дополнение.

892. Подберите и вставьте в каждое предложение слово, которое являлось бы обобщающим по значению для стоящих после него однородных членов. Запишите составленные предложения, поставьте двоеточие.

1. В нашем лесу растут разные ... ель, сосна, осина, дуб, берёза, орешник[2]. 2. В реке мы ловили и мелкую, и крупную ... окуней, плотву, ершей, щук. 3. Весной к нам вернулись ...

скворцы, дрозды, стрижи и малиновки. 4. Летом на лугах распускаются ... ромашки, васильки, колокольчики.

893. Найдите обобщающие слова. Спишите предложения, поставьте двоеточие или тире в зависимости от позиции обобщающего слова при однородных членах.

1. В тайге водятся волки, рыси, куницы хищные животные. 2. Спортсмены ведут тренировки во все времена года зимой, летом, весной и осенью. 3. Пятиклассник без ошибок написал названия дней недели понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье. 4. На полке лежали инструменты молоток[2], долото́, пила, клещи.

894. Диктант. Определите, чем выражены однородные члены предложения. Объясните написание глаголов на *-тся* и *-ться*.

С сер..дины лета до поз(?)ней осен.. в лесах стоит грибная пора. В б..рёзовых рощах, сосновых борах, под раскидистыми лапами елей растёт белый гри.. . На стройных ножках стоят подб..рёзовики. Издали видны красные шляпки подосиновиков. В любом лесу могут встретит(?)ся сыроежки с красными, ж..лтыми, белыми шляпками. Большими сем(?)ями селят(?)ся около пней опёнки. Рыжики растут на п..лянках между мол..дыми соснами и елями, забирают(?)ся под сухие опавшие лист(?)я. Нужно нагнут(?)ся и поискать их в сухой траве.

§ 146. Предложения с обращениями

Назовите тех, к кому обращаются с речью.

1. Мама, можно я поиграю в компьютерную игру? 2. Ребята! Соблюдайте тишину и порядок в зрительном зале! 3. Мы верим, Саша, в твою победу на олимпиаде по математике.

Обращение — это слово (или сочетание слов), называющее того, к кому обращаются с речью.

Обращение произносится с особой — **звательной** — интонацией и имеет форму именительного падежа.

Обращение не является членом предложения.

895. Прочитайте отрывок из русской народной сказки «Лисичка со скалочкой». После обращений (ˆ) делайте паузу (|) и произносите их со звательной интонацией. Каковы по цели высказывания предложения с обращениями?

Лисица от собак бежала, бежала да под пенёк в норку и ушла. Залезла в нору, отдышалась и начала спрашивать:

— Глазки, глазоньки, | что вы делали?
— Мы смотрели, чтобы собаки лисоньку не съели.
— Ушки, ушки, | что вы делали?
— Мы слушали, чтобы собаки лисоньку не скушали.
— Ножки, ноженьки, | а вы что делали?
— Мы бежали, чтобы собаки лисоньку не поймали.
— А ты, хвостище, что делал?
— Я по пням, по кустам цеплял да тебе бежать мешал.
Рассердилась лиса на хвост и высунула его из норы.
— Нате, собаки, ешьте мой хвост!
Собаки ухватили лису за хвост и вытащили из норы.

Обращения выделяются **запятыми**. Если обращение стоит в начале предложения и произносится с восклицательной интонацией, то после него ставится **восклицательный знак**.

Вера! Иди сюда.	О! .
Вера, где ты отдыхала?	О, ?
Где вы, ребята, отдыхали?	, о, ?
Где ты отдыхал, Алексей?	, О ?

896. Переставьте обращения в середину и в конец предложений. Прочитайте вслух получившиеся у вас предложения. Как обращения выделяются в устной речи? А на письме? Запишите, выделяя обращения нужными знаками препинания.

Образец. *Настя, ты почему не была в школе? — Ты почему, Настя, не была в школе? — Ты почему не была в школе, Настя?*

1. Мама, разреши мне сегодня пойти на книжную выставку. 2. Ребята, не забудьте подготовиться к олимпиаде по русскому языку.

897. Составьте предложения по схемам.

1. О, ____ ? 2. О! ____ ! 3. ____ , о, ____ . 4. ____ , о ____ !

898. Прочитайте отрывки из сказок А. Пушкина. Назовите эти сказки. В каких предложениях выделенные слова являются обращениями, а в каких — подлежащими?

1. Пристают к заставе **гости**...
   Чем вы, **гости**, торг ведёте?
2. «Вот что, **князь**, тебя смущает?»
   Князь у синя моря ходит,
   С синя моря глаз не сводит.
3. С первого щелка
   Прыгнул **поп** до потолка...
   А Балда приговаривал с укоризной*:
   «Не гонялся бы ты, **поп**, за дешевизной».

899. Придумайте ситуации, когда к молодому врачу Николаю Ивановичу Рыбакову уместно обратиться, называя его:

- Николай Иванович;
- Коля;
- сынок (сыночек);
- господин Рыбаков;
- коллега;
- молодой человек;
- доктор.

Придумайте и запишите 2—3 предложения с обращениями. Составьте схемы.

Подумайте, вежливо ли так обращаться к окружающим нас людям.

— Эй ты, убери свои учебники с моей парты!
— Эй вы, давайте начинать игру!
— Ты что, не знаешь правил? Быстро уступи дорогу!

Когда нам нужно обратиться к незнакомому человеку, мы вместо обращения употребляем вежливые (этикетные) слова *извините*, *пожалуйста*, *будьте добры* и др. В разговоре со знакомыми людьми используем обращения по имени или имени и отчеству.

Никогда не употребляйте вместо обращения выражения: «Эй ты!», «Эй вы!», «Ты!» и т. д.

900. Прочитайте стихотворение «Как его зовут?». Как вы считаете, вежлив ли школьник, о котором идёт речь в стихотворении? Как относятся одноклассники к таким обращениям?

Сравните звуковой и буквенный состав выделенных слов. Одинаковы ли они?

«Спасибо», «здравствуйте», «простите»
Произносить он не привык.
Простого слова «извините»
Не одолел его язык.
Не скажет он друзьям по школе:
Алёша, Петя, Ваня, Толя.
Своих друзей зовёт он только
Алёшка, Петька, Ванька, Толька.
Ребята, мы не можем тут
Сказать вам, как его зовут.
Мы честно вас предупреждаем,
Что имени его не знаем.
Но имя что? Ведь суть не в нём —
Вам этот школьник не знаком?

(В. Масс, М. Червинский)

901. Составьте предложения с обращениями к незнакомому человеку в следующих ситуациях:

- вы хотите узнать дорогу;
- вы просите продавца показать нужный вам товар;
- вы спрашиваете, который час.

902. Чем различаются данные предложения?

Илья, Беседин приедет в четверг.
Илья Беседин приедет в четверг.

903. Какими способами (по фамилии, по имени и отчеству, словом с уменьшительно-ласкательным значением) могут обратиться к вашим родителям (знакомым, соседям) разные люди? Составьте пять предложений с различными обращениями, адресованными одному лицу.

904. Прочитайте фрагменты из писем М. Горького своему сыну. Выпишите предложения с обращениями, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, поставьте нужные знаки препинания. Что можно сказать, судя только по этим обращениям, об отношении М. Горького к своему сыну Максиму Пешкову?

Милый мой сынище и дружище

Посылаю тебе дружище книгу «Живое слово», в ней собраны лу..шие обра..цы ру(с, сс)кого языка...

Главное миляга мой старайся знать больше, а — по возможности — всё: и музыку, и живопись, и науку, всё, чем красна жизнь. Чем больше человек знает... тем интереснее и дороже он для людей.

Живи мальчуган интересуясь всем, всё и будет интересно.

Всего хорошего родной мой! Обнимаю тебя детишка моя!

§ 147. Письмо

Какими бывают письма? Какие письма вы получали? Какие писали? Кому?

Письма бывают разные: деловые, дружеские, поздравительные, благодарственные, письма в газету.

Чаще всего мы пишем письма близким, знакомым, родным, чтобы поделиться своими мыслями, чувствами, переживани-

ями. Нам важно знать, как живёт наш собеседник, интересно знать его мнение о том, что нас волнует. В письмах мы советуем, утешаем, убеждаем, спорим, рассказываем о своих делах.

905. Прочитайте отрывок из письма героя рассказа О. Берггольц «Лучший друг». Как начинается и заканчивается это письмо? О чём в нём говорится? Найдите два обращения. Какими знаками препинания они выделены?

Дорогой Павлик!

Ты спрашиваешь, видел ли я северное сияние. Ну, конечно, видел. Оно у нас так часто бывает, что мы уже совсем привыкли к нему. Оно бывает разноцветными столбами или разноцветной лентой, или точно занавес опускается с неба, свивается и дрожит, а я больше всего люблю, когда просто полнеба сияет золотисто-жёлтым светом, — кажется, точно открыты ворота в какую-то прекрасную страну...

Пока до свиданья, Павлик. Пиши мне побольше.

Твой друг.

адресáт, адресáнт

Письмо начинается с обращения, а заканчивается датой и подписью.

Тот, кому адресована какая-либо информация (письмо, телеграмма и т. п.), — **адресат** (получатель).

Тот, кто адресует кому-либо что-либо (какую-либо информацию, письмо, телеграмму и т. п.), — **адресант** (отправитель).

906. Познакомьтесь с письмом школьника, присланным по электронной почте учительнице. О каком событии мальчик подробно рассказывает? О чём он спрашивает, желая получить ответ?

Найдите обращения. Какими пунктуационными знаками они выделены?

Здравствуйте, дорогая Елена Ивановна!

В этом письме я Вам пишу о моём самом счастливом летнем дне.

Летом у моего дяди, папиного брата, был выпуск. Он окончил военное училище. Выпуск проходил на Красной площади, очень красиво.

Мы всей семьёй поздравляли дядю. А потом гуляли по Красной площади. Все были довольны.

Елена Ивановна, а Вы были у кого-нибудь на выпуске? Что Вам больше всего нравится на Красной площади?

До скорого свидания, Елена Ивановна.

Ваня.
1 июля.

907. Прочитайте письмо девочки. Выражает ли обращение отношение Лены к бабушке? Как иначе можно было бы закончить письмо? Можно ли по этому письму сказать, что внучка откровенна с бабушкой? Есть ли у Лены желание поделиться с близким человеком своими мыслями, чувствами?

Здравствуй, бабушка!

У нас всё нормально. Вчера родители купили мне трёх золотых рыбок и аквариум. В выходные мы ездили в лес за клюквой и грибами. Я нашла три подберёзовика и несколько груздей.

До свидания.

Лена.

908. Расскажите в письме своему другу о чём-нибудь интересном: событии, книге, новой игре, фильме, поездке, покупке и т. д. Кто в данном случае будет являться адресатом, а кто — адресантом?

909. Рассмотрите и затем опишите рисунок. Как мальчик относится к дедушке? Запишите текст письма, используя обращения. Постарайтесь передать отношение внука к близкому человеку.



§ 148. Синтаксический анализ простого осложнённого предложения

Порядок синтаксического анализа

1. Вид предложения по цели высказывания (повествовательное, вопросительное или побудительное).
2. Вид предложения по эмоциональной окраске (восклицательное или невосклицательное).
3. Вид предложения по количеству грамматических основ. Грамматическая основа (главные члены) предложения.
4. Вид предложения по наличию второстепенных членов (нераспространённое или распространённое).
5. Второстепенные члены (если есть).
6. Вид осложнения:
   - однородные члены (если есть);
   - обращение (если есть).

Образец

На сухую, твёрдую, мёрзлую землю упал ранний снег.[4]

Устный анализ

Это предложение повествовательное, невосклицательное, простое: грамматическая основа предложения — *снег* (подлежащее) *упал* (сказуемое). В предложении есть второстепенные члены, поэтому оно распространённое. *Снег* (к а к о й?) *ранний* — определение. *Упал* (к у д а?) *на землю* — обстоятельство. *На землю* (к а к у ю?) *сухую, твёрдую, мёрзлую* — однородные определения, произносятся с интонацией перечисления. Предложение осложнено однородными определениями.

Письменный анализ



На сухую, твёрдую, мёрзлую землю упал ранний снег (повеств., невоскл., простое, распр., осложнено однород. опр.).

910. Выполните устный синтаксический анализ предложений. Составьте их схемы (см. образец на с. 205).

Какие признаки научного стиля содержатся в вашем ответе? Какие орфограммы вам встретились в этих предложениях?

1. Трое суток в город.. шёл снег. 2. Он зав..лил дворы, улиц.., д..роги. 3. Словно белый океан вышел из б..регов и разлился по з..мле. 4. Снег белел на деревьях. 5. Наступило безветрие[2]. 6. Ёлки опустили т..жёлые ветви, пок..рились сн..гопаду.

911. I. Выполните письменно синтаксический анализ предложений.

1. Ночь уход..т. 2. Поредел над сопками туман. 3. Реки и озёра засверкали. 4. Утро начинается в Москве. 5. Я горжусь тобой, друг! 6. Не работа сушит, а забота. 7. Не печь кормит, а руки. 8. Скорый поезд прибывает к пятой платформе.

II. Выполните устный синтаксический анализ предложений.

1. Из-за синего полога туч на зелёный курган брызнул золотом луч. (И. Никитин) 2. Прекрасен сад Михайловского с его зелёным ковром, яблонями, вишнями, сливами, скворечниками, незабудками, ромашками, колокольчиками. (С. Гейченко)

912. Рассмотрите картину Ф. Решетникова «Мальчишки» (см. цветную вклейку в учебнике). Кто изображён на картине? Что вы можете сказать о выражении лиц героев, их позах? Как вы считаете, что привлекло внимание школьников? Опишите картину или придумайте на её основе рассказ на одну из тем: «Мечты о будущем», «О тайнах звёздного неба», «Что там, в глубинах Вселенной?».

интересоваться
увлекаться

§ 149. Пунктуационный анализ простого предложения

Порядок пунктуационного анализа

1. Знак завершения простого предложения.
2. Знаки разделительные в простом предложении: тире между подлежащим и сказуемым (если есть); запятые между однородными членами (если есть); двоеточие перед однородными членами после обобщающего слова (если есть), тире после однородных членов перед обобщающим словом (если есть). Характер связи между однородными членами (связь бессоюзная, с помощью союзов).
3. Знаки выделительные — при обращении (если есть).

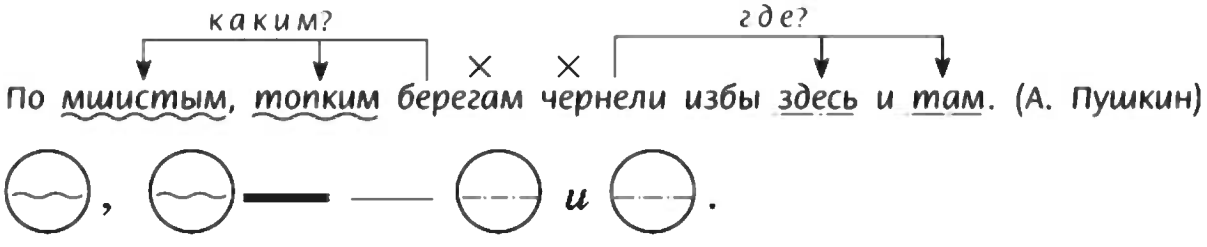
Образец

По мшистым, топким берегам чернели избы здесь и там? (А. Пушкин)

Устный анализ

В конце предложения ставится знак завершения — точка, так как предложение повествовательное, невосклицательное. Между определениями *мшистым*, *топким* ставится разделительная запятая, так как они являются однородными, связь между ними бессоюзная. Между однородными обстоятельствами *здесь* и *там* не ставится запятая, так как они соединены одиночным союзом *и*.

Письменный анализ



913. Выполните устный пунктуационный анализ предложения.

Ветер осенний в леса подымается,

Шумно по чащам идёт,
Мёртвые листья срывает и весело
В бешеной пляске несёт.

(И. Бунин)

914. Расставьте пропущенные знаки препинания. Выполните устный пунктуационный анализ предложений. Выделенное предложение проанализируйте письменно.

1. Птичьи голоса звенели всюду в поле в лесу в роще 2. **Мухи осы и шмели укрываются в сухие убежища** 3. Ребята вы видели когда-нибудь вековые могучие корабельные сосны

§ 150. Простые и сложные предложения

Сложное предложение состоит из двух или нескольких простых предложений. В каждом из них есть своя грамматическая основа.

Сложное предложение представляет собой **единое целое**. Простые предложения, которые входят в его состав, связаны друг с другом по смыслу и интонацией.

По способу соединения простых предложений сложные предложения делятся на две группы: **союзные** (**сложносочинённые**, в которых простые предложения соединяются союзами *и*, *а*, *но*, *однако*, *зато*, *да* (в значении *и*), *да* (в значении *но*), и **сложноподчинённые**, в которых простые предложения соединяются союзами *когда*, *что*, *чтобы*, *потому что*, *где*, *если* и др.) и **бессоюзные**. В бессоюзных предложениях простые соединяются в сложные с помощью интонации.

Простые предложения в составе сложного на письме обычно разделяются запятой.

Опустел сад, осыпались листья.

[1)] , [2)] .

Опустел сад, и осыпались листья.

[1)] , *и* [2)] .

915. Прочитайте предложение и дополните его анализ.

Пшеница годом родится, а добрый человек всегда пригодится.

[1) _____ _____], *а* [2) _____ _____].

Это сложное предложение состоит из ..., связанных друг с другом интонацией и союзом ... . Оно ... . В первом предложении подлежащее — ..., а сказуемое — ... . Во втором предложении главные члены — ... . В конце сложного предложения стоит ... .

916. Расшифруйте схемы данных ниже сложных предложений по плану, приведённому в упр. 915.

1. [1) _____ _____], *и* [2) _____ _____]!
2. [1) _____ _____], [2) _____ _____], [3) _____ _____].
3. [1) _____ _____], *когда* [2) _____ _____]?

917. Прочитайте отрывок из стихотворения Н. Некрасова «Перед дождём». Укажите в нём простые и сложные предложения.

Образец рассуждения. В предложении *К нам в заплаканные окна равнодушно дождь стучится* одна грамматическая основа — *дождь стучится*. Это предложение простое.

В предложении *Небо опускается низко над поляной, и на влажных ветках повисает белый туман* две грамматические основы: 1) *небо опускается*; 2) *повисает туман*. Это сложносочинённое предложение, состоит из двух простых предложений, соединённых союзом *и*. Они разделяются на письме запятой.

Заунывный ветер гонит
Стаю туч на край небес.
Ель надломленная стонет,
Глухо шепчет тёмный лес.

На ручей, рябой и пёстрый,
За листком летит листок,
И струёй сухой и острой
Набегает холодок.

918. Выпишите, расставляя пропущенные знаки препинания, сначала сложные предложения, в которых союз *а* соединяет простые предложения в составе сложного, а затем простые предложения, в которых союз *а* соединяет однородные члены. Подчеркните грамматические основы и однородные члены, соединённые союзом *а*. Союз заключите в овал. Постройте схемы сложных предложений. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

и
а
но
зато
однако
хотя
когда
что
чтобы
потому что
где
если

1. Рыба видит приманку а не крючок.[5] **2. Книга в счаст(?)е украша..т а в несчаст(?)е утеша..т. 3. Лето собира..т а зима поеда..т**[2]**. 4. Счаст(?)е в воздухе не в(?)ётся а руками достаётся. 5. Летом ласточка день начина..т а соловей конча..т.**

919. Перед вами два простых предложения: *Андрей вошёл в класс. Урок уже начался.*

Устно соедините эти простые предложения в одно целое — сложное предложение. Используйте разные союзы и слова, подходящие по смыслу. Объясните, как влияет выбранное вами слово на смысл всего предложения.

920. Составьте сложные предложения, употребляя подходящие по смыслу слова и союзы *и*, *а*, *но*, *зато*, *однако*, *что*, *когда*, *чтобы*.

1. Утром шёл дождь.
- **Трава ещё была мокрая.**
- **Уже через час трава была сухая.**

2. Солнце светило ярко.
- **Наташа на прогулку не пошла.**
- **Наташа пошла на прогулку.**

3. Солнце зашло за горы.
{ Мы не спешили домой.
Мы приближались к деревне.
Мы прибавили шагу.

4. Мама сказала.
{ В воскресенье мы пойдём в парк кататься на самокате.
Мы были готовы к 12 часам.

921. В каких предложениях, данных под одним номером, союз *и* соединяет однородные члены, а в каких — простые предложения в составе сложного? Когда ставится запятая?

1. В небе появилась и засверкала первая вечерняя звёздочка. В небе ярко сверкнула первая звёздочка, и в окнах домов замелькали огоньки.
2. Первый луч солнца выглянул из-за тучи и заиграл на макушке высокой сосны. Первый луч солнца выглянул из-за тучи, и макушка сосны заискрилась розовым светом.

922. Прочитайте. Допишите предложения так, чтобы получился небольшой связный текст. Расставьте пропущенные запятые. В записанных сложных предложениях значком (|) укажите границы простых предложений.

Учитель объявил что наш класс пойдёт в поход. Мне поручили взять палатку а моему товарищу ... . Я опасался что в этот день будет плохая погода но ... . Утром я увидел что солнце ... . За мной зашли одноклассники и мы ... . Учитель ожидал когда соберутся ... . Но вот все в сборе и мы радостно ... .

923. Придумайте продолжение предложений и запишите их, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Не забудьте про запятые в сложных предложениях. Поставьте знак разделения (|) простых предложений в составе сложного. Слова-связки заключите в овал.

1. Где-то за лесом всходит со(?)нце (*но*) ... .
2. Через некоторое время смолк шум дерев(?)ев (*и*) ... .
3. Путешественники достигли в..ршины (*откуда*) ... .
4. Я долго ждал (*что*) ... .
5. Наш кла(с, сс) отправился на экскурсию (*чтобы*) ... .
6. На моего друга можно положит(?)ся (*так как*) ... .



924. Рассмотрите рисунки. Напишите рассказ о том, что произошло с героями данного сюжета. Вы можете использовать сложные предложения в своём сочинении.

Возможное начало. *Приближались новогодние праздники. Савелий мечтал о том, чтобы ему подарили…*

§ 151. Синтаксический анализ сложного предложения

Порядок синтаксического анализа

1. Вид предложения по цели высказывания (повествовательное, вопросительное, побудительное).
2. Вид предложения по эмоциональной окраске (восклицательное, невосклицательное).
3. Вид предложения по количеству грамматических основ. Простые предложения в составе сложного, их грамматические основы.
4. Средства связи простых предложений в составе сложного (союзы, интонация).
5. Знаки препинания.

Образец

Солнышко садится, потухает день, медленно ложится на дорогу тень.[4] *(С. Дрожжин)*

Устный анализ

Предложение повествовательное, невосклицательное, сложное, состоит из трёх простых предложений. В первом предложении основа — *солнышко садится*, во втором — *потухает день*, в третьем — *ложится тень*.

Простые предложения связаны в бессоюзном сложном с помощью интонации, разделены запятыми.

Письменный анализ

1) Солнышко садится, 2) потухает день, 3) медленно ложится на дорогу тень (повеств., невоскл., сложное, бессоюзное).

1)	,	2)	,	3)	.

925. Проанализируйте (устно) предложения. Объясните постановку знаков препинания.

1. Листья сыплются за школой, слышен громкий спор сорок. Прозвенел звонок весёлый, начинается урок. 2. Опали листья, и осталась стволов бесхитростная суть.

(Л. Татьяничева)

Р **926.** Прочитайте. Докажите, что это текст. Определите его главную мысль. Какие слова помогают писателю изобразить стремительность движения оленя? Спишите второй абзац, раскрывая скобки и расставляя недостающие знаки препинания.

Странная была встреча. Олень глядел на меня и не спешил убегать.[5] ...Любопытство!

Два сливовых глаза глядели на меня не моргая. Ноздри тянули воздух и выпускали две струйки морозного пара. ...Я почти (не)дышал (не)шевелился. Оленю надоела неясность[2]. Он шаркнул передней ногой и опять замер. (Не)знаю, чем бы кончилось единоборство двух пар любопытных глаз, но откуда-то появилась сойка и ошалело застрекотала. А это в лесу сигнал: опас(?)ность! Сигнал сорвал (с)места пружину из тугих мускулов. Олень прыгнул (в)сторону задел ореховый куст.[1] Сверкнуло между осинами оленье «зеркало», стихли удары копыт (по)сухим листьям.[4] Сойка с минуту (не)могла успокоит(?)ся прыгала (по)осине и стрекотала. Лес на два километра вокруг (по)этому крику знал: что-то случилось.

(В. Песков. «Любопытство»)

927. Диктант. Обозначьте в словосочетаниях главное слово.

Тетра..ь для отзывов, ..громное впеч..тление, т..рпел ун..жения, сочу(?)ствовать герою, сер(?)ёзная брош..ра, стр..ницы повест.., т..жело переж..вать, позн..комиться с н..винками, подгото..ка к соч..нению, грамотно писать д..ктант, изучать гра(м, мм)атику, занятия по информатик.., подр..жать старшекла(с, сс)никам.

Повторение

Контрольные вопросы и задания

1. Что изучается в синтаксисе?
2. Какие члены предложения составляют грамматическую основу предложения?
3. Какие члены предложения распространяют грамматическую основу?
4. На какие виды делятся предложения:
   - по наличию главных и второстепенных членов;
   - по цели высказывания;
   - по эмоциональной окраске?
5. Для чего нужна пунктуация?
6. Перечислите пунктуационные правила, изученные вами в разделе «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи».

928. **Диктант.** Объясните все известные вам случаи постановки знаков препинания. Найдите во втором абзаце текста слова с безударными гласными в корне (проверяемыми и непроверяемыми).

Объясните, почему текст так назван.

СТЫДНО ПЕРЕД СОЛОВУШКОЙ

Оля и Лида, маленькие девочки, пошли в лес. После утомительной дороги сели они на траву отдохнуть и пообедать. Вынули из сумки хлеб, масло, яйца.

Когда девочки уже закончили обед, недалеко от них запел соловей. Очарованные прекрасной песней, Оля и Лида сидели, боясь пошевельнуться.

Соловей перестал петь.

Оля собрала остатки своей еды и обрывки бумаги и бросила под куст. Лида завернула в газету яичные скорлупки и хлебные крошки и положила кулёк в сумку.

— Зачем ты берёшь с собой мусор? — спросила Оля. — Брось под куст. Ведь мы в лесу. Никто не увидит.

— Стыдно... перед соловушкой, — тихо ответила Лида.

(В. Сухомлинский)

929. Составьте предложения по данным ниже схемам. В составленных предложениях подчеркните однородные члены.

1. ——— ═══.
2. ——— ═══ - - - - -.
3. — — — ═══ ~~~~ ———.
4. ——— ═══ - - - - - *и* - - - - -.
5. ~~~~ ——— ═══ *и* ═══ - - - - -.

930. Составьте предложения по данным ниже схемам.

1) [1)], *и* [2)].
2) «[ ]», — [ ].
3) [О,]!



931. Определите, каким членом предложения является слово *бокс* в данных ниже предложениях.

1. В спортивной школе открылась секция бокса. 2. Занятия боксом развивают смелость, решительность, быстроту реакции. 3. Бокс — травмоопасный спорт. 4. Мой самый любимый вид спорта — бокс.

932. Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя недостающие знаки препинания.

1. Но у каждого из нас — свой Пушкин, остающийся одним для всех. Он входит в нашу ж..знь в самом начале её и уже (не)покидает до конца.[5] 2. Со слуха я знал его «Сказку о царе Салтане» «Полтавский бой» из «Полтавы» «Сон Татьяны» из «Евгения Онегина», «Жениха». 3. Но «Капитанская дочка» явилась для м..ня первой в ж..зни сам..стоятельно прочитанной книгой. 4. С того вечера я стал ч..тателем[2] книг его и мне беск..нечно дорого что этим я обязан Пушкину. 5. Пушкин — певец св..боды великий п..триот и провозвестник* светлого будущего своего народа.

(А. Твардовский. «Статьи и заметки о литературе. Пушкин»)

933. Прочитайте. Можно ли назвать эти предложения текстом? Докажите. Из второго и шестого предложений выпишите однородные члены. Словами

каких частей речи они выражены? Спишите выделенное предложение и расставьте в нём знаки препинания. Какое это предложение по цели высказывания и по эмоциональной окраске?

1. Барабанной россыпью, пулемётной дробью простучали крышки парт.
2. Ученики подхватили портфели, кое-как покидали туда учебники и, как пехотинцы с криком в атаку, бросились из школы на улицу.
3. Кончился последний урок первой четверти!
4. **Гуляй двоечники и троечники отличники и хорошисты веселись неслыханные колышники**
5. Только во втором классе не слышно было криков и веселья.
6. Выпрямив спины, сидели второклассники на своих местах... так ровно, так чисто и хорошо, что даже самый придирчивый человек не мог бы сказать, что вот, дескать, они «плохо сидят».

(Ю. Коваль. «Недопёсок»)

934. **Выборочное изложение.** Послушайте отрывок из рассказа Е. Мурашовой «Сказка про мальчика, понимавшего язык земли. Аркадий Пластов». Определите его главную мысль. Какой фрагмент текста вызвал у вас особый интерес? Изложите его письменно. Объясните, чем он привлёк ваше внимание.

Есть на свете люди, которые знают много разных языков. И умеют на них говорить. Таких людей не так уж и мало. Это очень здорово — понимать разных людей и уметь с ними разговаривать. А вот маленький Аркаша Пластов понимал язык родной земли. Редко рождаются такие люди!

С детства родители и мальчишки с девчонками удивлялись на Аркашу Пластова. С виду пацан как пацан. Нос пуговкой, сам светловолосый, озорной, смешливый, храбрый. В общем, обычный мальчишка.

Но иногда на Аркашу словно находило что-то. Выйдет он, например, в поле, раскинет руки и кричит что-то.

— Кому это ты, Аркашка? — спрашивают мальчишки.

— Это я ветру привет передаю. Слышите, он мне отвечает? — говорит Аркаша. Прислушаются мальчишки, но ничего не слышат. Только гудят травы под ветром, да жаворонки высоко в небе свистят.

Или пошлют маленького Аркашу скотину пасти, а он сядет на корточки на краю леса и бормочет что-то под нос. Сестрёнка ему обед принесёт, спрашивает:

— С кем это ты разговариваешь?

— Муравьи мне рассказали, что на их дом медведь лапой наступил. Теперь им приходится и деткам корм носить, и муравейник восстанавливать.

Сердятся родители, когда Аркаша по вечерам с закатом беседует, а по весне растущей траве советы даёт.

«Отчего же никто ничего не слышит? Как доказать, что земля на самом деле живая и всё в ней свой голос имеет?» — думает Аркаша.

Думал Аркаша, думал, но так ничего и не придумал.

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО

§ 152. Разделы науки о языке

Язык, которым мы пользуемся, состоит из различных единиц — **звуков**, **слов**, **предложений** и т. д.

В каких разделах лингвистики изучаются такие единицы, как звуки, морфемы, слова, части речи, словосочетания и предложения?

С какими разделами науки о языке связана орфография, а с какими — пунктуация?

935. Озаглавьте таблицу. Запишите в соответствующие графы слова из материала для справок.

Фонетика	Лексикология	Морфемика	Морфология	Синтаксис

Для справок: *словосочетание, слово, звук, лицо, синоним, согласный, предложение, значимая часть слова, основа, род, шипящий, часть речи, ударение, падеж, гласный, антоним, приставка, член предложения, окончание, сказуемое, вид глагола.*

936. Подготовьте, используя данный ниже план, сообщение на тему «Изучайте русский язык». Это может быть как устное сообщение — выступление перед классом, так и презентация в электронном виде — демонстрация слайдов на компьютере или проекционном экране.

1. Язык — средство общения.
2. Русский язык неисчерпаемо богат.
3. Культура нашей речи.
4. Язык и речь неразделимы.
5. Тайны русской орфографии и пунктуации.

937. Озаглавьте таблицу. В каждую графу добавьте по 3—4 примера. Расскажите, опираясь на неё, о системе гласных и согласных звуков. Какой информацией необходимо дополнить ваш рассказ?

Гласные		Согласные			
ударные	безударные	звонкие (в том числе сонорные)		глухие	
		твёрдые	мягкие	твёрдые	мягкие
мох	*росá*	*был*	*бил*	*ток*	*тёк*

938. Спишите, вставьте пропущенные буквы.

Укажите (устно) лексическое и грамматическое значения выделенного слова. Подберите к нему синонимы.

А уж от неба до земли,
К..чаясь, движется завеса.
И будто в з..лотой пыли
Ст..ит за ней опушка леса.

Две капли брызнули в стекло,
От лип душистым мёдом тян..т.
И что-то к саду подошло,
По свеж..м листьям бар..банит.

(А. Фет)

939. Рассмотрите таблицу, озаглавьте её. Заполните таблицу данными ниже словами, вставляя в них пропущенные буквы.

На какие темы можно составить тексты с этими словами? С любыми тремя словами составьте сложные предложения на одну из этих тем.

Основа			Окончание
⌐	⌒	^	
вы-	*-прыг-*	*-ну-л-*	□

Отцовский, мечта, вб..жал, горо..ской, поход, кружок, сделал, фу..болист, возр..ст, зап..стрели, орешек, грибной, ж..лтенький, к..стёр, пог..сил.

940. Выпишите по 2—3 примера слов, в основу которых, кроме корня, входят: 1) суффикс; 2) приставка и суффикс (суффиксы). Обозначьте в словах морфемы.

Назовите слова с беглыми гласными.

ТРОСТНИК

Сидел рыбак весёлый
На берегу реки,
И перед ним по ветру
Качались тростники.[4]
Сухой[6] тростник[1] он срезал
И скважины проткнул,
Один конец зажал он,
В другой конец подул.
И, будто оживлённый,
Тростник заговорил —
То голос человека
И голос ветра был.

(М. Лермонтов)

941. Заполните таблицу примерами, взятыми из данных ниже стихотворных текстов. Слова каких из включённых в таблицу частей речи: 1) склоняются; 2) спрягаются?

Спишите первое предложение из стихотворения А. Блока, подчеркните грамматические основы.

Части речи	Примеры
Имена существительные	
Имена прилагательные	
Глаголы	

1. **Гроза прошла, и ветка белых роз**
В окно мне дышит ароматом...
Ещё трава полна прозрачных слёз,
И гром вдали гремит[2] раскатом.

(А. Блок. «Гроза прошла, и ветка белых роз...»)

2. Гремят раскаты молодые.
Вот дождик брызнул, пыль летит,
Повисли перлы дождевые,
И солнце нити золотит.

(Ф. Тютчев. «Весенняя гроза»)

942. Составьте план сообщения об имени существительном (имени прилагательном, глаголе) как части речи. Приведите свои примеры.

943. Разделите словосочетания на три группы в зависимости от морфологических свойств главного слова (именные, глагольные, наречные). Укажите условия, от которых зависит написание пропущенных букв.

Образец. *Приехал из столиц*[ы] *(1-е скл., Р. п.).*

Шествует по площад.., ветка акаци.., жил в санатори.., шли по алле.., цветок яблон.., поз(?)но вечером, остановились в ущель.., командир батаре.., отдыхать на побережь..[1], недалеко от рощ.., лечился в госпитал.., вернулся с границ.., лист из тетрадк.., хол..дно по-зимнему, рассказ Мари.. Степановн.., вытащил[2] из проруб...

944. Прочитайте отрывок из сказки В. Бианки «Лесные домишки» о встрече ласточки-береговушки со «страшным» зверем. Озаглавьте текст. Составьте и запишите его план, используя для заголовков разные по цели высказывания предложения. Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки.

Найдите сложные предложения, предложения с однородными членами и обращением.

Залетела Береговушка в густой лес, смотрит: на высокой ел.., на толст..м суку, выстроен дом. Весь из суч(?)ев, из палок, круглый, а изнутри мох торчит — тёплый, мягкий. «Вот хороший дом, — думает она, — проч(?)ный и с крышей».

Подлетела маленькая Береговушка к больш..му дому, постучала клювиком в стенку и просит жалобным голоском:

— Впустите, пожалуйста, хозяюшка, перен..чевать!

А из дома вдруг как высун..т(?)ся рыжая звериная морда с оттопыренными усами, с ж..лтыми зубами! Да как зарычит страшилище:

— С каких это пор птахи по ночам стучат, н..чевать просят(?)ся к белкам в дом?

Обмерла Береговушка, сер(?)це камнем упало. Отшатнулась прочь, взвилась над лесом да стремглав, без оглядки — наутёк.



945. Составьте таблицу «Члены простого предложения». Какие две основные графы у вас получились? На какие дополнительные графы вы их разделили? Расскажите по этой таблице о членах простого предложения, приводя свои примеры.

946. Прочитайте. Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания. Какими пунктуационными правилами вы руководствовались?

К выделенным словам подберите синонимы.

Над моим окном, под карнизом, свили гн..здо в..сёлые проворные трясогузки. В..сною я наблюдал, как, перепархивая на своих лёгких крылышках[2], хлопотливо н..сили они в клювах длинные конские в..л..синки сухой мох, надёрганную из бр..венчатых[3] стен мя..кую паклю сухие травинки.

(И. Соколóв-Микитóв. «Воробьи»)

947. Напишите **сочинение** на одну из тем (на выбор): «Куда бы я хотел(а) поехать летом и почему?», «Однажды в детстве», «Мой самый лучший день», «Моя комната — самая лучшая», «Зачем нужно ходить в школу?».

§ 153. Орфограммы в приставках и в корнях слов

С какими разделами науки о языке связан выбор орфограмм в приставках и в корнях слов?

948. Послушайте стихотворение С. Есенина «Черёмуха». Приведите примеры использования олицетворения. Спишите, обозначая графически орфограммы: 1) в приставках; 2) в корнях слов.

Черёмуха душистая
С весною ра..цвела
И ветки з..лотистые,
Что кудри, зав..ла.
Кругом роса медвяная*
Сп..лзает[3] по к..ре,
Под нею зелень пряная
Сияет в с..ребре.
А рядом, у пр..талинки*,
В траве между к..рней
Бежит, струится маленький
С..ребряный[2] ручей.
Черёмуха душистая,
Ра..весившись, ст..ит,
А зелень з..лотистая
На солнышке горит[6].
Ручей в..лной гремучею
Все ветки обдаёт
И вкра..чиво[6] под кручею
Ей песенки поёт.[5]

949. Прочитайте. Докажите, что это текст. Спишите, обозначая морфемы, в которые вы вставили пропущенные буквы.

Подчеркните: 1) определения и сказуемые, выраженные прилагательными; 2) главные члены в последнем предложении. Какое ещё значение выделенного слова вам известно?

Утро было прекрасное. Знакомое читателю озеро в селе Грачах ч..ть-ч..ть р..било[2] от **лё..кой** зыби.[4] Глаза невольно сж..мались от сл..пительного блеска солнечных лучей[1], св..ркавших то алмазными, то изумрудными искрами в воде. Пл..кучие берёзы купали в озер.. свои ветви, и кое-где бер..га пор..сли осокой, в которой прятались больш..е ж..лтые цветы...

(И. Гончаров. «Обыкновенная история»)

950. **Диктант.** Назовите орфограммы в приставках и корнях слов.

Выб..рать маршрут, п..заботиться о снаряжении, кре..-кую верё..ку, путешествовать на ло..ках и шлю..ках, в высоких зар..слях, чудес(?)ным[3] летн..м утром, ра..бивать лагерь, ра..жигать костёр, распол..житься в п..латке, соб..рать ко(л, лл)екцию, л..карственные р..стения.

§ 154. Орфограммы в окончаниях слов

С какими разделами науки о языке связан выбор гласных в окончаниях слов?

951. Подберите по 5—6 примеров к каждому случаю употребления буквы *и* в окончаниях изученных частей речи.

1. Сущ. на *-ия* в Р. п., Д. п. и П. п.; на *-ий*, *-ие* в П. п.
2. Сущ. 3-го скл. в Р. п., Д. п. и П. п.; 1-го скл. в Р. п.
3. Прилаг. м. и ср. рода в Т. п.
4. Гл. II спр.

952. Составьте таблицу «Буква *е* в окончаниях изученных частей речи». Заполните её примерами.

953. Запишите слова с орфограммами — гласными после шипящих в окончаниях слов, обозначая графически выбор написания.

Ключ..м, туч..й, больш..й, врач..м, саранч..й, дач..й, товарищ..м, крыш..й, пахуч..го, ковш..м, горяч..го, нож..м,

(с) удач..й, рощ..й, свеж..го, камыш..м, ландыш..м, каланч..й, к Алёш.., на свеж..м (воздухе), пиш..м, (с) хорош..м (настроением).

954. Диктант. Обозначьте орфограммы в окончаниях глаголов. Определите грамматические признаки этих глаголов. Какие признаки оказались сходными?

...В степи — аэродром. Бессонный, тревожный, живущий своей заманчивой, но опасной жизнью.

Оттуда в небо поднима..тся серебристые машины с крыльями, отведёнными назад, как руки перед прыжком.

... А когда смелые руки лётчика поднима..т машину очень высоко, в небе остаётся след: белый, морозный, видный на земле.

Случа..тся, что высоко над головой вдруг раздаётся резкий грохот. Новичок вздрагива..т, ищ..т в небе след взрыва... Но жители военного городка остаются спокойными. Они зна..т, что никакого взрыва нет. Просто в недоступной глазу вышине одна из серебряных[6] машин прорвалась сквозь звуковой барьер и полетела быстрее звука. И это не взрыв, а удар сильных крыльев.

Самолёты улета..т и возвраща..тся. Аэродром провожа..т и встреча..т. И так каждый день.

(Ю. Яковлев. «Письмо с вулканического острова»)

§ 155. Употребление букв Ъ и Ь

955. Распределите данные слова с разделительными ъ и ь по двум группам. Обозначьте условия выбора написания этих букв.

Лис(?)я (нора), с(?)ехать (с горы), двер(?)ю, об(?)явить, скам(?)я, с(?)есть, грозд(?)ями, рел(?)еф, под(?)езд, об(?)яснение, бар(?)ер, с(?)ёмка.

956. Спишите, обозначая графически орфограммы на месте пропусков и скобок.

Перейти вброд глубокую и быструю горную реч(?)ку не так-то просто. ...(С)первых же ш..гов я почу(?)ствовал, что, не будь (у)меня к..томки (за)пл..чами и (в)руках кре..кой палки, я (не)мог бы справит(?)ся (с)течением. От быстро бегущей воды закружилась голова, я пок..чнулся и едва (не)упал.[4] ...Скоро я заметил, что идти стало ле..че. Ещё неск..лько ш..гов, и мы вышли (на)мелковод(?)е. По вздоху, вырв..вшемуся (у)моих спутников, я понял, что мы действительно подв..ргались сер(?)ёзной опас(?)ност.. .

(В. Арсеньев. «Дерсу Узала»)

957. Найдите на страницах учебника названия орфограмм, отражающих употребление *ь* после шипящих. Подберите и запишите на каждую орфограмму по 3—4 примера.

958. Некоторые правила русского языка трудны для запоминания. Предложите свой способ (рифмованный текст, рисунок, схему) для конкретного случая (как запомнить словарные слова, как запомнить слова-исключения, как запомнить конкретное правило орфографии и т. п.).

§ 156. Монолог, диалог, полилог

959. Прочитайте миниатюру писателя В. Деткова. Кто участвует в разговоре? К какой форме речи он относится? Запишите реплики, начиная каждую со знака тире.

УРОК ВЕЖЛИВОСТИ

Два малыша на детской площадке завозились вокруг старой игрушечной машины. К ним подошла юная мама:

Что такое? Почему ты не даёшь ему машину, Леночка? — спросила она добрым голосом.

Он нехорошо просит.

Серёжа, попроси лучше. Скажи: «Дай, пожалуйста...»

Отдай, пожалуйста, мою машину.

На... — протянула Лена игрушку.

Теперь он хорошо попросил?

Ага.

Убежали довольные оба.

960. Прочитайте начало текста и продолжите его в форме воображаемого диалога листочков на старом дубе. Какому функционально-смысловому типу речи и какой функциональной разновидности языка соответствует текст с вашим продолжением?

Однажды произошла такая история. Жил-был листочек. Он висел на старом дубе.

На дворе стояла хорошая погода. И листочек затеял разговор с соседним листочком. ...

961. Запишите диалог, расставляя тире в начале реплик. Какую роль выполняет тире в диалоге? Объясните, почему спор закончился так быстро. Какова мораль басни? Сформулируйте её.

АИСТЫ И ЛЯГУШКИ

Поспорила Лягушка с Аистом:

Кто красивее?

Я! — уверенно сказал Аист. — Посмотри, какие у меня красивые ноги!

Зато у меня их четыре, а у тебя только две! — возразила Лягушка.

Да, у меня только две ноги, — сказал Аист, — но они у меня длинные!

А я квакать умею, а ты нет!

А я летаю, а ты только прыгаешь!

Летаешь, а нырять не можешь!

А у меня есть клюв!

Подумаешь, клюв! На что он нужен!

А вот на что! — рассердился Аист и... проглотил Лягушку.

Не зря говорят, что аисты глотают лягушек, чтобы понапрасну с ними не спорить.

(С. Михалков)

962. Запишите шутливое стихотворение из книги Г. Ладонщикова как полилог. Оформите реплики с помощью тире.

Что случилось?
Болен кто-то?
Что так тихо во дворе?
Бобка злой пришёл с охоты,
Отдыхает в конуре.

§ 157. Знаки препинания в простых и сложных предложениях и в предложениях с прямой речью

963. Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя недостающие знаки препинания. Подчеркните однородные члены.

Укажите предложение с обращением.

1. Цветы и травы покрывают зелёный холм. (А. Блок) 2. Тонкий туман разл..вается молоком (в)воздухе и застилает[3] отд..лённые леса. (И. Тургенев) 3. Спи дитя моё усни! Сла..кий сон к себе мани: в няньки я тебе взяла ветер солнце и орла. (А. Майков) 4. (Над)крутыми б..регами (над)широк..м валом (над)п..лями и лугами радуга вст..вала. (А. Прокофьев) 5. Неохотно и несмело солнце смотрит (на)п..ля.[4](Ф. Тютчев) 6. Ещё в полях белеет снег а воды уж весной шумят. (Ф. Тютчев)

964. Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя недостающие знаки препинания. Какие пунктуационные правила вы будете применять?

Какое из выделенных слов имеет омонимы? Какие глаголы употреблены в переносном значении? В случае затруднений обращайтесь к словарям портала «ГРАМОТА.РУ».

1. Зелён.. сетью трав подёрнут спящий пруд а за прудом село дымит(?)ся. 2. Полная луна блестит меж вётел[2] над прудом и возле берега волна с холодн..м резвит(?)ся луч..м. 3. Уж за горой дремуч..ю погас вечерний **луч** едва струёй[1] гремуч..ю сверка..т жаркий **ключ**. 4. Горные вершины спят во т(?)ме ночной[3] тихие д..лины полны свеж..й мглой. 5. Молчит табун река журчит одна. 6. Ревёт гроза дымят(?)ся тучи над тёмн.. бездною морской. 7. (Не)пылит дорога (не)дрожат листы. 8. Чисто вечерн.. небо ясны далёк.. звёзды. 9. Мрачен свод небес и тучи пробегают одна безмолвно за другой.[5] 10. Пускай поэта обвиняет насмешливый, безумный свет никто ему (не)помешает он (не)услыш..т мой ответ.

(М. Лермонтов)



965. Послушайте письмо М. Цветаевой, адресованное детям. Какова (каковы) его тема (темы)? Какие напутствия (советы) даёт автор молодому поколению?



Назовите обращение. Какие знаки препинания нужно расставить в предложении с прямой речью? Найдите диалог и прокомментируйте знаки препинания в нём. Выпишите глаголы совершенного вида.

МИЛЫЕ ДЕТИ!

Я никогда о вас отдельно не думаю: я всегда думаю, что вы — как мы. Но говорят: что вы есть, что вы — особая порода, ещё поддающаяся воздействию.

Потому:

— Никогда не лейте зря воды, потому что в эту же секунду из-за отсутствия её погибает в пустыне человек.

— Но оттого, что я не пролью этой воды, ведь он её не получит!

— Не получит, но на свете станет одним бессмысленным преступлением меньше.

Никогда не говорите, что так все делают: все всегда плохо делают, раз так охотно на них ссылаются. Ну а если вам скажут Так никто не делает (не одевается, не думает и т. д.), то отвечайте А я — кто!

Не слишком сердитесь на родителей, помните, что они были вами и вы будете ими.

Увидя на дороге камень — уберите, представьте себе, что это вы бежите и расшибаете себе нос; из сочувствия (хотя бы себе — в другом!) уберите.

Не стесняйтесь уступить старшему место в трамвае. Стыдитесь не уступить!

Не отличайте себя от других — в материальном. Другие — это тоже вы, тот же вы. (Все одинаково хотят есть, спать, сесть и т. д.)

Не торжествуйте победы над врагом. Достаточно — сознания. После победы протяните руку.

Не отзывайтесь при других иронически о близком (хотя бы даже о любимом животном!); другие уйдут — свой останется.

966. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания в предложениях с прямой речью.

1. О чём ты мечтаешь спросил Петю его друг Коля. 2. Петя ответил Хотелось бы побывать на Луне. Может быть, удастся сделать какое-нибудь важное открытие. 3. А я хотела бы изобрести новое лекарство, которое будет помогать от многих болезней вмешалась в разговор Даша. 4. Коля удивился Какие вы мечтатели Я хочу, как мой отец, быть преподавателем информатики, учить взрослых и детей пользоваться новыми технологиями.



967. Послушайте стихотворение Н. Рыленкова. Какова его главная мысль? Выучите стихотворение наизусть и запишите его по памяти.

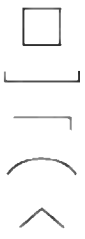
Горят[6], как жар, слова
Иль стынут, словно камни, —
Зависит от того,
Чем наделил их ты,
Какими к ним в свой час
Притронулся руками
И сколько отдал им
Душевной[6] теплоты.

ПРИЛОЖЕНИЕ

ПАМЯТКИ

Условные обозначения

Части слова:



— окончание
— основа
— приставка
— корень
— суффикс

Члены предложения:



— подлежащее
— сказуемое
— определение
— дополнение
— обстоятельство

Как готовиться к диктанту

1. Прочитайте текст внимательно, не торопясь; уясните его содержание.

2. Объясните правописание выделенных и пропущенных букв.

3. Читая текст второй раз, остановите своё внимание на тех словах, которые не выделены, но правописание которых для вас затруднительно. Если сможете, объясните их написание.

4. Прочитайте текст ещё раз. Объясните знаки препинания в известных вам случаях.

Как готовиться к изложению

1. **Внимательно прочитайте (прослушайте) текст.**
2. **Выясните значение непонятных вам слов.**

3. Определите главную мысль текста. Найдите слова, словосочетания и предложения, которые особенно важны для её раскрытия.

4. Разделите текст на части и озаглавьте их.

5. Объясните правописание выделенных букв, а также постановку знаков препинания.

6. Ещё раз внимательно перечитайте (прослушайте) текст.

Как готовиться к сжатому изложению

1. Внимательно прочитайте (прослушайте) текст.

2. Определите его главную мысль.

3. Исключите из текста подробности, повторы.

4. Назовите, если это возможно, одним словом сходные действия, предметы, признаки.

5. Ещё раз внимательно перечитайте (прослушайте) исходный текст, чтобы правильно отразить в изложении его главную мысль.

Как работать над сочинением

1. Прежде всего обдумайте тему сочинения. Помните: каждое слово в названии темы имеет значение. Определите, о чём следует писать в сочинении.

2. Обдумайте свой замысел, зачем, кому вы адресуете своё сочинение, какова его главная мысль. Какую функциональную разновидность языка и какую форму вы используете, чтобы раскрыть свой замысел? Составьте, если нужно, план.

3. Прочитайте первый вариант своего сочинения: раскрыты ли в нём тема и главная мысль? Зачеркните то, о чём можно не говорить в сочинении на данную тему (лишнее); дополните те части сочинения, в которых тема и главная мысль раскрыты недостаточно; проверьте, соответствует ли заголовок сочинения его содержанию.

4. Обратите внимание на язык сочинения. Насколько удачно выражены ваши мысли и чувства? Внесите исправления.

План отзыва о сочинении

1. Раскрыта ли в сочинении тема? Есть ли отступления от темы, то, о чём можно было бы не писать? О чём следовало бы написать больше, полнее?
2. Какова главная мысль сочинения, раскрыта ли она?
3. Удачно ли названо сочинение?
4. Уместно ли было использование в сочинении языковых средств с точки зрения функциональной разновидности языка?

Как определять части речи

1. Определите общее значение слова.
2. Определите морфологические признаки слова.
3. Определите роль слова в предложении.
4. Сделайте вывод о том, какой частью речи является слово.

Орфографический словарь

А
апельсин
аргумент
арена
арматура
ароматный
аэродром

Б
балкон
баскетбол
безвкусный
беречь
беседовать
бетон
бинокль
бирюзовый
благородный
брошюра

В
вагон
вверху
вдвоём
Великая
  Отечественная
  война
велогонки
велосипед
вестибюль
влево
внизу
возводить
воздвигать
вокзал
восклицательный
вправо
вскоре
втроём

Г
гардероб
гимнастика
гитара
грамотный
громадный

Д
диван

Е
егоза

Ж
жечь
Жостово
жостовский
жюльен
жюри

З
здание
здесь
здоровье

И
издалека
изредка
изумительный
изумрудный
интересоваться

К
кабинет
календарь
канал
компьютер
конфета
корзина
космонавт
костюм
кочевник

Л
лазурный
лиловый

М
маляр
мандарин
маршрут
матч
мечта

Н
налево
направо
негодовать
недоумевать
ненавидеть
необъятный
необыкновенный
необычный
неохватный
непоседа

О
огромный
отовсюду

П
парашют
паркет
перрон
пианино
платформа
повествовательный
помидор
поразительный
посетить
почерк
правильный
профессия

Р
рапорт
расписание
рассвет
рассчитать
расцвет
расчёт
расчётливый
ремень

республика
рюкзак

С

салют
сбить
сгиб
сдать
сжать
слева
сооружать
соревноваться
состязаться
спартакиада
спортсмен
справа
справедливый
стадион
стеречь
стремиться
строить

Т

телевизор
телефон
тренер
тренироваться

Ф

фигура
фиолетовый
фотоаппарат
футбол

Х

хоккей

Ч

чернила
чехол

Ш

шоколад
шоссе
шофёр
штукатур

Я

янтарный

Орфоэпический словарь

А

алфави́т, алфави́тный
а[т]ельé [т]

Б

[б]éжевый [б’]
быть, былá, бы́ло; нé был, не былá

В

воро́та
вы́жжет (неправильно: выжгет), вы́жгу, вы́жгут
вы́здороветь, -вею, -веешь

Д

дать, далá, дáли; нé дал, нé дало, нé дали (не дáл, не дало́, не дáли — *доп.*), не далá
[д]ефи́с [д’] и [д]
до́брый, добрá, будьте добры́
докумéнт, докумéнты
доскá, у доски́, на до́ску (доску́ — *доп.*)
досу́г

Ж

жалюзи́
жить, жилá, жи́ло, жи́ли; нé жил, нé жило, нé жили (не жи́л, не жи́ло, не жи́ли — *доп.*)

З

звони́ть, звони́шь, звони́т

И

инженéр, инженéры
инструмéнт, инструмéнты

К

каучу́к
ка[ф]é [ф]
каш[н]é [н]
кварта́л
киломéтр
класть, кладу́
коне́[чн]о [шн]
копи́ровать
куда́хчет, куда́хчут

М

магази́н
моде́ль [д]
молодёжь
музе́[й] [з’]

Н

нача́ть, на́чал, началá, на́чали
нача́ться, начался́, началáсь

О

облегчи́ть, облегчи́т
офицéр, офицéры

П

парт<u>е́</u>р [т]
паш<u>т</u>е́т [т’]
планёр (пла́нер — *доп.*)
плато́
повтори́ть, повтори́шь, повтори́т, повтори́те
положи́ть, положи́л, положи́ла, положу́, поло́жишь
поня́ть, по́нял, поняла́
портфе́ль
предме́т
пустя́<u>чн</u>ый [шн]

Р

расположи́ть (по алфави́ту)
ре<u>л</u>е́ [р], [л’]
руководи́ть, руководи́т

С

сантиме́тр
свёкла
сви́<u>т</u>ер [т]
си́лос
скворе́<u>чн</u>ик [шн’]
ску́<u>чн</u>ый [шн]
сли́вовый
совре<u>м</u>е́нный [м’]
созда́ть, со́здал (созда́л — *доп.*), создала́
столя́р

Т

<u>т</u>е́зис [т]
<u>т</u>е́ннис [т]
<u>т</u>е́рмин [т’]
тире́ [р]
торт, то́рты

У

углуби́ть, углуби́т
упрости́ть, упрости́т

Ф

фане́ра [н’]
фарфо́р

Х

хло́пок

Ц

цеме́нт

Ч

<u>что</u> [шт]
<u>что́</u>бы [шт]

Ш

шед<u>е́</u>вр [д]
шимпанз<u>е́</u> [з]
шине́ль [н’]
шос<u>се́</u> [с]
шофёр, шофёры

Щ

щаве́ль

Я

яи́<u>чн</u>ица [шн’]

Словарь паронимов

АБОНЕМЕНТ//АБОНЕНТ

абонемент

— Право пользования чем-либо в течение определённого срока, а также документ, удостоверяющий это право.

Примеры: *абонемент* концертный, театральный, телефонный, старый; *абонемент* на цикл лекций, на каток; *абонемент* в театр, в бассейн; приобрести *абонемент*; пользоваться *абонементом*.

абонент

— Владелец абонемента (лицо или учреждение).

Примеры: аккуратный, новый, городской *абонент*; *абонент* библиотеки, телефонной сети, концертного зала; *абонент* заказал, получил книгу; *абонент* не отвечает.

АДРЕСАНТ//АДРЕСАТ

адресант

— Тот, кто посылает почтовое или телеграфное отправление (лицо или учреждение).

Примеры: аккуратный, пунктуальный *адресант*; *адресант* пишет, сообщает.

адресат

— Тот, кому адресовано почтовое отправление (лицо или учреждение).

Примеры: новый, прежний, забытый, точный, постоянный, временный *адресат*; *адресат* выбыл; уточнить, найти *адресата*.

БЕЛЕТЬ//БЕЛИТЬ

белеть

— 1. Становиться белым. 2. *только 3-е л.* Выделяться своим белым цветом, виднеться (о чём-либо белом).

Примеры: 1) лицо *белеет* от страха, от боли; нос *белеет* от мороза; волосы *белеют* с годами; 2) *белеет* парус, снег, берёза, цветок, платье, кожа, седина; *белеть* в море, на горизонте, вдали, в сумерках.

белить

— 1. Покрывать белым. 2. Делать что-либо белым, подвергая особой обработке, отбеливать. 3. Использовать молоко, сливки или сметану как приправу к кушанью (*прост.*).

Примеры: 1) *белить* стволы деревьев, потолок; *белить* побелкой, мелом, кистью; 2) *белить* пряжу, ткань; *белить* отбеливателем; 3) *белить* суп, чай; *белить* сметаной, сливками.

БЛАГОДАРНЫЙ//БЛАГОДАРСТВЕННЫЙ

благодарный

— 1. Чувствующий или выражающий признательность. 2. *перен.* Позволяющий ожидать хороших результатов, оправдывающий затраченные силы, средства.

Примеры: 1) *благодарный* человек, народ, взгляд; *благодарное* выражение лица; *благодарный* порыв; *благодарное* чувство; 2) *благодарная* тема, почва; *благодарный* материал.

благодарственный

— *устар. Только с неодуш. сущ.* Содержащий, заключающий в себе благодарность, признательность.

Примеры: *благодарственное* письмо; *благодарственная* телеграмма; *благодарственные* слова, выражения.

ВЕЛИКИЙ//ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ

великий

— 1. Очень большой, огромный, превышающий обычную меру. 2. Выдающийся, важный по значению.

Примеры: 1) *великая* ответственность; 2) *великий* вклад, писатель, художник; *великое* счастье, множество.

величественный

— 1. Величавый, торжественный. 2. Исполненный достоинства, важности.

Примеры: 1) *величественная* панорама; 2) *величественная* осанка.

ВЫБОР//ПОДБОР

выбор

— 1. Процесс исключения чего-либо. 2. То, из чего выбирают. 3. *мн.* Избрание голосованием.

Примеры: 1) *выбор* профессии; предложить на *выбор*; 2) хороший, небогатый, огромный *выбор*; 3) *выборы* президента.

подбор

— 1. Процесс включения чего-либо. 2. Собрание, коллекция.

Примеры: 1) *подбор* кадров, людей, артистов; 2) *подбор* украшений, книг.

ГЛИНИСТЫЙ//ГЛИНЯНЫЙ

глинистый

— Содержащий глину, изобилующий глиной.

Примеры: *глинистые* почвы; *глинистый* сланец, грунт.

глиняный

— Сделанный из глины.

Примеры: *глиняная* посуда; *глиняный* горшок; колосс на *глиняных* ногах.

ДОВЕРЧИВЫЙ//ДОВЕРИТЕЛЬНЫЙ

доверчивый

— Доверяющий, питающий доверие.

Примеры: *доверчивый* ребёнок, человек, учитель; *доверчивая* девочка; *доверчивое* существо; *доверчивые* люди.

доверительный

— Выражающий доверие.

Примеры: *доверительная* атмосфера, беседа, интонация; *доверительные* отношения; *доверительный* разговор, тон.

ДОЖДЕВОЙ//ДОЖДЛИВЫЙ

дождевой

— Связанный с дождём, вызванный дождём, несущий дождь; предназначенный для защиты от дождя.

Примеры: *дождевая* вода; *дождевые* капли, потоки; *дождевая* туча; *дождевые* облака; *дождевой* навес, зонт, плащ.

дождливый

— Обильный дождями.

Примеры: *дождливый* сезон, год; *дождливая* осень; *дождливое* утро; *дождливая* погода.

(Сравните: *дождевая* пора — пора, в которую выпадают дожди; *дождливая* пора — пора, обильная дождями.)

ЖЕСТОКИЙ//ЖЁСТКИЙ

жестокий

— 1. Безжалостный, беспощадный, слишком суровый. 2. Слишком сильный.

Примеры: 1) *жестокий* человек; *жестокий* поступок, замысел; *жестокая* расправа; 2) *жестокие* морозы; *жестокий* ветер.

жёсткий

— 1. Твёрдый на ощупь, крепкий, плотный. 2. Суровый, резкий. 3. Не допускающий отклонений.

Примеры: 1) *жёсткий* диван; 2) *жёсткий* человек; *жёсткая* позиция; *жёсткие* слова; *жёсткий* взгляд; 3) *жёсткий* график; *жёсткие* сроки.

ЗВУЧНЫЙ//ЗВУКОВОЙ

звучный

— Громкий, чистый, отчётливо звучащий.

Примеры: *звучный* голос, смех, колокольчик, ручей.

звуковой

— 1. Физический термин, относящийся к звуку. 2. Записывающее или воспроизводящее устройство, аппарат. 3. Состоящий из звуков.

Примеры: 1) *звуковая* волна; *звуковой* сигнал; 2) *звуковой* аппарат; 3) *звуковое* кино.

ИСКУСНЫЙ//ИСКУССТВЕННЫЙ

искусный

— 1. Умелый, хорошо знающий своё дело. 2. Умело, хорошо выполненный.

Примеры: 1) *искусный* мастер, пианист, фокусник, фехтовальщик; *искусные* руки; 2) *искусный* чертёж; *искусная* резьба, отделка, работа; *искусное* исполнение.

искусственный

— 1. *только полн. ф.* Не природный, ненатуральный, сделанный наподобие настоящего, природного. 2. Притворный, неискренний.

Примеры: 1) *искусственное* озеро, орошение, освещение; *искусственные* зубы, цветы, волосы; *искусственный* шёлк; 2) *искусственный* смех; *искусственная* радость, весёлость.

(Сравните: *искусный* подход — мастерский, умелый подход; *искусственный* подход — неестественный подход.)

КАМЕНИСТЫЙ//КАМЕННЫЙ

каменистый

— Обильный камнем, покрытый камнем.

Примеры: *каменистая* почва, земля; *каменистый* берег; *каменистое* дно; *каменистый* овраг; *каменистая* пустыня; *каменистое* ущелье.

каменный

— 1. Состоящий из камня, сделанный из камня или кирпича. 2. *перен.* Неподвижный, застывший, безжизненный.

3. *перен.* Безжалостный, жестокий. 4. Составная часть ботанических, зоологических и минералогических названий.

Примеры: 1) *каменный* дом; *каменные* палаты; *каменная* ограда; 2) *каменная* физиономия; *каменное* выражение лица; 3) *каменное* сердце; 4) *каменное* дерево; *каменный* дрозд; *каменный* уголь.

КОННЫЙ//КОНСКИЙ

конный

— 1. Связанный с лошадьми. 2. Действующий с помощью лошадей. 3. Состоящий из конницы, кавалерийский.

Примеры: 1) *конный* завод, путь; *конная* ярмарка; *конные* состязания; 2) *конный* экипаж; *конная* тяга; 3) *конный* полк; *конная* армия.

конский

— 1. Принадлежащий коню, относящийся к нему, лошадиный. 2. Составная часть некоторых ботанических названий.

Примеры: 1) *конский* хвост, корм; *конская* грива, сбруя; *конское* седло; 2) *конский* каштан, гриб.

НЕВИННЫЙ//НЕВИНОВНЫЙ

невинный

— 1. Без вины, невиновный. 2. Наивный, простодушный. 3. Целомудренный.

Примеры: 1) *невинная* жертва; 2) *невинная* внешность, шутка; 3) *невинное* создание.

невиновный

— Непричастный к преступлению.

Примеры: *невиновный* человек, юноша.

ОБХВАТИТЬ//ОХВАТИТЬ

обхватить

— Заключив между распростёртыми руками, пальцами, лапами и т. д., плотно прижать кого-, что-либо к себе.

Примеры: мать *обхватила* ребёнка; борец *обхватил* соперника; медведь *обхватил* дерево; *обхватить* руками, лапами.

охватить

— 1. Окружить, сжать. 2. *перен.* Заключить в свои пределы, обнять, окутать. 3. *только 3-е л., перен.* О чувствах, мыслях: овладеть полностью кем-, чем-либо. 4. Включить, ввести в круг чего-либо. 5. Не отрываясь от своих частей, обойти противника с фланга (флангов) для нанесения удара.

Примеры: 1) *охватить* бочку обручами; обувь *охватила* ногу; 2) пламя *охватило* дом; *охватить* что-либо умом; 3) радость *охватила* душу; *охватила* тело; 4) *охватить* население подпиской (на газеты и т. д.); 5) *охватить* левый фланг противника.

(Примечание. В значении «облегать, располагаясь вокруг» слова *обхватить* и *охватить* продолжают оставаться синонимами: *обхватить* (*охватить*) обручем, ремнём; воротничок *обхватил* (*охватил*) шею.)

ОГОРОДИТЬ//ОГРАДИТЬ

огородить

— Обнести изгородью, оградой.

Примеры: *огородить* сад, дом, участок.

оградить

— С помощью каких-либо мер защитить от чьих-то нападок, посягательств.

Примеры: *оградить* от нападок, придирок, от несправедливых обвинений.

ОКЛИК//ОТКЛИК

оклик

— Возглас, которым окликают кого-либо, привлекают чьё-либо внимание, останавливают.

Примеры: громкий, резкий *оклик*; *оклик* часового, дежурного.

отклик

— 1. Ответ на зов, обращение; отзвук, эхо. 2. *перен.* Отражение, след, пережиток чего-либо. 3. *перен.* Выражение того или иного отношения к чему-либо.

Примеры: 1) отчётливый, громкий *отклик*; *отклик* в лесу, в горах; 2) горячий, живой, душевный *отклик*; 3) неожиданный, благоприятный *отклик*; *отклик* читателей; *отклик* на запрос, письмо, статью, книгу.

ОПАСЛИВЫЙ//ОПАСНЫЙ

опасливый

— *разг.* Действующий с опаской, недоверчивый, склонный к боязливости.

Примеры: *опасливый* человек; *опасливое* животное; *опасливый* взгляд; *опасливая* мысль; *опасливый* шаг; *опасливое* движение.

опасный

— Способный вызвать, причинить какой-либо вред, несчастье.

Примеры: *опасный* зверь, враг, соперник; *опасная* болезнь, работа; *опасное* задание, приключение; *опасный* спуск, эксперимент; *опасная* беседа; *опасное* любопытство.

(Сравните: *опасливый* человек — человек, который склонен к боязливости, действующий с опаской; *опасный* человек — человек, способный причинить вред.)

ОТБОРНЫЙ//ОТБОРОЧНЫЙ

отборный

— Отобранный из других как лучший.

Примеры: *отборное* зерно; *отборный* состав актёров; *отборные* ягоды.

отборочный

— Происходящий с целью отбора.

Примеры: *отборочные* соревнования; *отборочная* комиссия.

ПОВЕРКА//ПРОВЕРКА

поверка

— 1. Сверка в точности. 2. *спец.* Перекличка с целью проверить наличный состав людей.

Примеры: 1) систематическая *поверка*; *поверка* времени, часов, приборов, карты; 2) утренняя *поверка*; *поверка* солдат, слушателей.

проверка

— Установление правильности чего-либо, соответствия чего-либо чему-либо.

Примеры: *проверка* знаний, работы, документов, отчётности, билетов.

ПРОДЕЛКА//ПОДДЕЛКА//ПОДЕЛКА

проделка

— Предосудительный поступок, проступок.

Примеры: серьёзная, детская *проделка*; невинная *проделка* (шалость).

подделка

— 1. Процесс изготовления поддельных вещей. 2. Фальшивка, поддельная вещь.

Примеры: 1) *подделка* денег; 2) в этом магазине одни *подделки*.

поделка

— Мелкая работа или её результат.

Примеры: на выставке были детские *поделки*; *поделки* народных промыслов; *поделки* из дерева.

ПОСТУПОК//ПРОСТУПОК

поступок

— Совершённое кем-либо действие.

Примеры: хороший, плохой, правильный, честный, благородный, самоотверженный, неожиданный *поступок*.

проступок

— Поступок, нарушающий нормы, правила поведения.

Примеры: большой, мелкий, ужасный, невольный *проступок*.

(Сравните: дерзкий *поступок* — дерзкое действие вообще; дерзкий *проступок* — дерзкое, дурное, вредное действие.)

ПРАЗДНИЧНЫЙ//ПРАЗДНЫЙ

праздничный

— 1. *только полн. ф.* Относящийся к празднику, нарядный, красивый. 2. Торжественно-радостный, счастливый, весёлый.

Примеры: 1) *праздничный* день; *праздничная* дата; *праздничный* стол; 2) *праздничный* вид; *праздничные* лица.

праздный

— 1. Ничем не занятый, без дела, без полезных занятий. 2. *перен.* Бесцельный, пустой, порождённый бездельем, праздностью.

Примеры: 1) *праздный* человек, ум; *праздная* жизнь; *праздное* существование; 2) *праздное* любопытство; *праздный* разговор; *праздные* мысли.

СТАРЫЙ//СТАРИННЫЙ

старый

— 1. Проживший много лет. 2. Давний. 3. Давно находящийся в употреблении. 4. Минувшее (о времени). 5. Бывший ранее.

Примеры: 1) *старый* дед; 2) *старая* обида; *старая* рана; 3) *старое* платье; *старый* дом; 4) *старое* время; 5) *старый* адрес, телефон.

старинный

— 1. Созданный в старину. 2. Давний.

Примеры: 1) *старинный* ковёр; *старинная* монета; *старинные* книги; 2) *старинный* друг.

СТЕКЛЯННЫЙ//СТЕКОЛЬНЫЙ

стеклянный

— 1. Состоящий или сделанный из стекла; застеклённый. 2. *перен.* Похожий на стекло. 3. *перен.* О взгляде: невыразительный, безжизненный.

Примеры: 1) *стеклянная* колба; *стеклянный* стакан; *стеклянная* посуда; *стеклянное* изделие; 2) *стеклянный* блеск, звон; *стеклянные* крылышки стрекоз; 3) *стеклянный* взгляд; *стеклянные* глаза.

стекольный

— Относящийся к изготовлению стекла и изделий из него.

Примеры: *стекольная* промышленность; *стекольное* производство; *стекольный* завод; *стекольный* мастер; *стекольные* изделия.

СЫТНЫЙ//СЫТЫЙ

сытный

— 1. Питательный, хорошо насыщающий, калорийный. 2. *перен.* Доходный, прибыльный (*разг.*).

Примеры: 1) *сытный* завтрак; *сытная* еда, каша; 2) *сытная* служба, жизнь.

сытый

— 1. Вполне утоливший свой голод (в прямом и переносном смысле). 2. *перен.* Выражающий удовлетворённость, пресыщенность. 3. *перен.* Не знающий нужды, живущий в достатке (обычно в противопоставлении бедности, нужде). 4. Отъевшийся, откормленный.

Примеры: 1) *сытый* человек; 2) *сытая* улыбка; *сытый* смех; 3) *сытая* жизнь; 4) *сытая* птица.

УДАЧЛИВЫЙ//УДАЧНЫЙ

удачливый

— *Только с одуш. сущ.* Такой, которому всё удаётся, которому всегда сопутствует удача.

Примеры: *удачливый* человек, делец, охотник; *удачливое* существо.

удачный

— *Только с неодуш. сущ.* 1. Завершившийся удачей, удавшийся. 2. Хороший.

Примеры: 1) *удачный* поход; *удачное* открытие; *удачный* случай; 2) *удачный* день; *удачная* покупка, книга; *удачный* выбор, ответ; *удачная* манера.

Толковый словарь

А

Авеню, *нескл., ж.* Широкая улица, обсаженная по обеим сторонам деревьями (название, принятое в ряде стран Западной Европы и в США). *Многолюдная авеню.* (Из французского.)

А́йсберг, -а; *м.* Плавучая гора, отколовшаяся от прибрежного ледника.

Алма́зный, -ая, -ое. 1. Сделанный из алмаза — драгоценного камня. 2. Похожий по цвету на алмаз; прозрачный, сверкающий. *Алмазный блеск.*

Аргуме́нт, -а; *м.* 1. Логический довод, служащий основанием доказательства. 2. *мат.* Независимая переменная величина, от изменения которой зависит изменение другой величины — функции.

Аре́на, -ы; *ж.* 1. Круглая площадка в цирке, на которой даются представления. *На арене клоун.* 2. *перен.* Место, где происходит что-либо. *Арена непрерывных воздушных схваток.*

Аршы́н, -а; *м.* 1. *род. мн.* -ы́н. Русская мера длины, равная 0,71 м. *Пять аршин ситца.* 2. *род. мн.* -ы́нов. Линейка, планка такой длины для измерения. *Пять деревянных аршинов.* 3. *перен.* Судить о чём-нибудь односторонне. *Мерить на свой аршин. Словно аршин проглотил* (о человеке, который стоит или сидит неестественно прямо; *разг.*). *Писать аршинными буквами* (очень большими; *шутл.*).

Б

Ба́кен, -а; *м.* Плавучий знак для обозначения опасных мест на реках, озёрах, в заливах. *Теплоход плыл по правую сторону от бакена.*

Бежа́ть, бегу́, бежи́шь, бегу́т; *несов.* 1. Быстро передвигаться с помощью ног. *Лошадь бежала рысью.* 2. *перен.* Быстро двигаться, нестись. *Облака бегут над морем.* 3. *перен.* Быстро протекать, происходить (о времени). *Годы бегут. Часы бегут.*

Бессерде́чный, -ая, -ое; -чен, -чна, -чно. Нечуткий, бездушный. *Бессердечное отношение к людям. Бессердечный мальчик.*

Бесчелове́чный, -ая, -ое; -чен, -чна, -чно. Крайне жестокий, безжалостный. *Бесчеловечный поступок.*

Бирюзо́вый, -ая, -ое. 1. Сделанный из бирюзы — драгоценного камня голубоватого или зеленоватого цвета. *Бирюзовое колечко.* 2. Голубоватый или зеленоватый, цвета бирюзы. *Бирюзовое море.*

Блесна́, -ы́; *мн.*, блёсны, блёсен, блёснам, *ж.* Металлическая пластинка с одним или несколькими крючками для рыбной ловли. *Ловить на блесну.*

Боронить, -ню́, -ни́шь; *несов.* Разрыхлять вспаханную землю бороной. *Боронить поле.*

Бре́мя, -ени, *мн. нет*, *ср.* 1. *устар.* Тяжёлая ноша. *Не поднять этого бремени.* 2. *перен.* Нечто тяжкое, трудное; тяжесть. *Все эти нагрузки — непосильное бремя для тебя. Под бременем* (*книжн.*) — под гнётом.

Брошю́ра, -ы; *ж.* Небольшая книжка. *Интересная брошюра.*

В

Вал[1], -а; *мн.* -ы; *м.* Очень высокая волна. *Девятый вал.*

Вал[2], -а; *мн.* -ы; *м.* Длинная земляная насыпь, в старое время служила для защиты местности от неприятеля. *Городской вал.*

Вал[3], -а; *мн.* -ы; *м.* Часть механизма, машины. *Вращающийся вал.*

Вестибю́ль, -я; *м.* Просторное помещение при парадном входе в здание. *Налево в вестибюле перед зеркалом стояла накрашенная дама.*

Ви́тязь, -я; *м.* (*поэт., устар.*). Храбрый воин, богатырь. *И тридцать витязей прекрасных / Чредой из вод выходят ясных.* (А. Пушкин)

Враща́ться, -а́юсь, -а́ешься; *несов.* 1. Двигаться вокруг чего-либо; вертеться. *Луна вращается вокруг Земли.* 2. *перен.* Постоянно думать о чём-нибудь, возвращаться к одной и той же мысли. *Разговор вращался вокруг предстоящей поездки.*

Г

Ганте́ль, -и; *ж.* Гимнастический снаряд в виде двух металлических шаров, соединённых короткой рукояткой. *Упражнение с гантелями.*

Гнездо́, -а; *мн.* гнёзда; *ср.* 1. Жилище птицы. *Свить гнездо. Гнездо малиновки.* 2. *перен.* Жилище человека. *Родное гнездо.*

Гра́вий, -я; *м.* Мелкие камни, употребляемые в строительных и дорожных работах. *Экскаватор доставал гравий со дна карьера.*

Д

Дополне́ние, -я; *ср.* 1. То, что дополняет, служит добавлением к чему-либо. *Дополнение к приказу.* 2. *грамм.* Второстепенный член предложения.

Душе́вный, -ая, -ое; -вен, -вна, -вно. 1. Связанный с внутренним духовным миром человека, его психическим состоянием. *Душевный подъём. Душевное потрясение.* 2. Искренний, откровенный, сердечный. *Душевный разговор.*

Ж

Жалюзи, *нескл., ср.* Шторы из пластинок, навешиваемые на окна. (Из французского.)

Жесто́кий, -ая, -ое; -то́к, -тка, -тко. 1. Крайне суровый, безжалостный. *Жестокий человек.* 2. Очень сильный. *Жестокий мороз.*

Жёрнов, -а; *мн.* жернова́; *м.* Мельничный каменный круг для размола зерна. *Жернова закрутились.*

Жоке́й, -я; *м.* Профессиональный наездник на скачках, бегах.

Жюри́, *нескл.* Группа специалистов, решающих вопрос о присуждении премии или награды на конкурсах, выставках. *Постановление жюри.*

З

Заве́тный, -ая, -ое. 1. Оберегаемый, сокровенный. *Заветные мечты.* 2. Скрываемый от других, тайный. *Заветный клад.*

Зама́нчивый, -ая, -ое; -чив, -а, -о. Привлекательный, соблазнительный. *Заманчивое предложение.*

Земля́, -и́; *вин.* зе́млю, *мн.* земли, земель, землям; *ж.* 1. Планета Солнечной системы. *Земля движется вокруг Солнца.* 2. Суша (в отличие от водного пространства). *На корабле увидели землю.* 3. Почва, верхний слой нашей планеты, поверхность. *Обработка земли.* 4. Страна, государство. *Это моя родная земля, моё отечество.*

И

И́зморозь, -и; *ж.* Похожий на иней осадок, образующийся в туманную морозную погоду на ветвях деревьев, проводах и т. п. *Окна в изморози.*

И́морось, -и; *ж.* Очень мелкий дождь. *Весь день с неба сыпалась изморось.*

Изумру́дный, -ая, -ое. 1. Сделанный из изумруда — драгоценного камня ярко-зелёного цвета. *Изумрудная брошь.* 2. Ярко-зелёный, цвета изумруда. *Изумрудная трава.*

К

Кабинет, -а; *м.* 1. Служебное помещение для ответственного лица. *Кабинет директора фабрики.* 2. Помещение со специальным оборудованием в школе, поликлинике и т. д. *Химический кабинет.* 3. Отдельная комната в квартире, предназначенная для занятий. *Хозяин провёл гостя к себе в кабинет.*

Кварта́л, -а; *м.* 1. Часть города, ограниченная пересекающимися улицами. *На окраине выросли новые кварталы.* 2. Четвёртая часть года (три месяца). *Начало второго квартала.*

Кольра́би, *нескл., ж.* Разновидность капусты, у которой съедобными являются утолщения на стебле. *Жареная кольраби.* (Из немецкого ← итальянского.)

Кора́лловый, -ая, -ое. 1. Возникший или сделанный из кораллов. *Коралловый остров. Коралловое ожерелье.* 2. Ярко-красный, цвета коралла. *Коралловые губы.*

Коробе́йник, *-а*; *м. Устар.* Мелкий торговец, разносчик, торговавший по деревням разными товарами. *Купить у коробейника пироги.*

Кроссво́рд, -а; *м.* Игра-задача, в которой фигуру, разбитую на квадраты, нужно заполнить буквами, чтобы по горизонталям и вертикалям получились слова.

Кума́ч, -а; *мн. нет, м.* Бумажная ткань ярко-красного цвета. (Из тюркского.)

Л

Лазо́ревый, -ая, -ое. Употребляется в народной и поэтической речи. То же, что и *лазурный. Лазоревое небо. Лазоревые дали.*

Лауреа́т, -а; *м.* Звание, присуждаемое за выдающиеся заслуги, достижения в области науки, искусства и т. п. Лицо, удостоенное такого звания. *Лауреат музыкального конкурса.*

Лексико́н, -а; *м.* Запас слов и выражений человека. *Богатый лексикон.*

Лекто́рий, -я; *м.* Помещение для чтения публичных лекций. *Просторный лекторий.*

Леле́ять, -е́ю, -е́ешь; *несов.* 1. Нежить кого-либо, заботливо ухаживать за кем-либо. *Лелеять ребёнка.* 2. *перен.* Страстно мечтать о чём-либо. *Лелеять мечту.*

Ле́мех, -а; *м.* Часть плуга, подрезающая пласт земли снизу и передающая его на отвал. *Стальной лемех.*

Лете́ть, лечу́, лети́шь; *несов.* 1. Нестись по воздуху. *Журавли летят. Летели снежные хлопья.* 2. *перен.* Быстро нестись, ехать, скакать, бежать. *Летит стрелой. Летели на санках с горы.*

Лило́вый, -ая, -ое. Светло-фиолетовый; цвета сирени или фиалки. *Лиловые колокольчики.*

Луди́ть, лужу́, луди́шь; *несов.* Покрывать тонким слоем олова поверхность металлических изделий. *Лудить медную посуду.*

М

Мано́к, -нка́; *м.* Дудка, свисток для приманивания птиц. *Рябчик на манок перестал отзываться.*

Мая́к, -а́; *м.* Башня с сигнальными огнями для ориентировки проходящих судов. *Огонь маяка.*

Мгли́стый, -ая, -ое; мглист, -а, -о. Затянутый туманом, дымом; туманный. *Мглистый день.*

Медвя́ный, -ая, -ое. Имеющий запах мёда, ароматный.

Н

Надгро́бие, -я; *ср.* Могильный памятник. *Сняв шляпу, долго стою над каменным надгробием.*

Накрени́ться, -ни́тся; *сов.* Наклониться (набок, в сторону). *Лодка накренилась на правый бок.*

Невзго́да, -ы; *ж.* Тяжёлое переживание, несчастье. *Бороться с невзгодами.*

Негодова́ние, -я; *ср.* Возмущение, крайнее недовольство. *Отвергнуть что-то с негодованием.*

Недоуме́ние, -я; *ср.* Сомнение, удивление. *Быть в недоумении.*

Незы́блемый, -ая, -ое; -лем, -а, -о (*книжн.*). 1. Устойчивый, неподвижный. *Незыблемый утёс.* 2. Твёрдый, непоколебимый, неизменный. *Незыблемая вера в победу.*

Неи́стовствовать, -ствую, -ствуешь; *несов.* Проявлять неистовство, ярость. *Враги неистовствовали.*

Нисходи́ть, -хожу́, -хо́дишь; *несов.* (*книжн., устар.*). Спуститься, сойти вниз. *Нисходить с высоты.*

О

О́зимь, -и; *ж.* 1. Всходы, посевы озимых культур. *Взошла озимь.* 2. Поле, занятое посевами озимых культур.

Оконча́ние, -я; *ср.* 1. Завершение чего-либо. *Окончание похода.* 2. Заключительная часть чего-либо. *Окончание книги.* 3. *грамм.* Часть слова.

О́мут, -а; *м.* 1. Глубокая яма на дне реки или озера. Водоворот, вымывающий на дне реки, озера яму. *На дне омутов отдыхают лещи и щуки.* 2. *перен.* Обстановка, которая затягивает человека и может его погубить. *Хандрил он, не видел исхода из омута этих сомнений.* (И. Гончаров)

Опа́ловый, -ая, -ое. 1. Сделанный из опала (драгоценного камня). 2. Молочно-белый, с голубизной или желтизной (цвета опала). *Опаловый дым. Лёгкое облако с опаловыми краями.*

Ора́нжевый, -ая, -ое. Цвет, средний между красным и жёлтым; цвет апельсина. *Оранжевые лучи заката.*

Отзы́вчивый, -ая, -ое. Легко отзывающийся на чужие нужды, просьбы и т. п., всегда готовый помочь другому. *Отзывчивый человек.*

Очерта́ние, -я; *ср.* Линия, дающая представление о форме предмета. *В темноте виднелись очертания гор.*

П

Парте́р, -а; *м.* Нижний этаж зрительного зала в театре, кино и т. п. *Сидеть в первом ряду партера.*

Пена́ты, -ов; *ед.* не употр., *мн.* 1. *одуш.*, с прописной буквы. В древнеримской мифологии: боги-хранители, поддерживавшие благополучие семьи и домашнего очага, всего государства. 2. *перен.*, *устар.* и *шутл.* Родной дом, домашний очаг. *Вернуться к своим пенатам.*

Пла́нер, планёр; -а; *м.* Безмоторный летательный аппарат.

Планета́рий, -я; *м.* 1. Прибор, с помощью которого на куполообразном экране воспроизводится движение планет и других небесных тел. 2. Здание, в котором демонстрируется расположение и движение планет и других небесных тел с помощью планетария. *Здание планетария отремонтировано.*

Пла́тиновый, -ая, -ое. 1. Прил. к *платина. Платиновая руда. Платиновая промышленность.* 2. Сделанный из платины, с платиной. *Платиновый перстень. Платиновая посуда.*

Плато́, *нескл.*, *ср.* Возвышенная равнина, ограниченная чётко выраженными уступами. (Из французского.)

Подёрнуть, -нет; *сов.* Затянуть тонким слоем, покрыть, закрыть собой что-либо. *Озеро подёрнуто рябью. Город подёрнут сизой дымкой.*

Пожу́хнуть, -ну, -нешь; *сов.*; *прош.* -жух, -ла. 1. Высыхая, тускнеть (о красках). 2. Высыхая, становиться жёстким (о коже).

Позёмка, -и; *ж.* Вьюга, во время которой дует низовой ветер.

Поро́ша, -и; *ж.* Только что выпавший рыхлый снег. *Следы на пороше.*

Посты́лый, -ая, -ое; -ы́л. Возбуждающий неприязнь к себе, отвращение, надоевший. *Всё немило, всё постыло* (из песни).

Почи́н, -а; *мн.* нет; *м.* 1. Начало в развитии чего-нибудь. *Почин дороже денег* (пословица). 2. Инициатива, начинание. *По собственному почину.*

Пра́ведный, -ая, -ое; -ден, -дна, -дно (*книжн.*, *устар.*). Благочестивый, проникнутый правдой. *Праведная жизнь.*

Предте́ча, -и; *м.* и *ж.* (*книжн.*). Предшественник. *Гоголь — предтеча великих русских прозаиков XIX века.*

Пре́рии, -ий, обычно *во мн.* Обширные степные пространства в Северной Америке.

Прима́нка, -и; *ж.* Предметы, вещи, которыми привлекают внимание. *Приманка лежала у входа в западню.*

При́тча, -и; *ж.* 1. В религиозной литературе краткий иносказательный поучительный рассказ. *Евангельская притча. Притча о блудном сыне.* 2. *перен.* О непонятном, труднообъяснимом явлении.

Провозве́стник, -а; *м.* (*высок.*). Тот, кто (то, что) провозглашает, предсказывает что-либо. *Провозвестник будущего.*

Прота́лина, -ы; *ж.* 1. Место, где стаял снег и открылась земля. *На проталинах показались ранние цветочки.* 2. *перен.* Оттаявшее место. *В проталины окон был виден ослепительно сверкающий снег.*

Пря́ный, -ая, -ое; прян, -а, -о. Ароматный и острый по вкусу и запаху. *Пряный запах болотных цветов.*

Пурга́, -и́; *мн.* нет; *ж.* Сильная снежная вьюга, метель, снежная буря.

Р

Раска́яться, -ка́юсь, -ка́ешься; *сов.* Признаться в совершённой ошибке, в неправильном поступке; сожалеть о сделанном. *Раскаялся в том, что подвёл товарища.*

Рети́вый, -ая, -ое. Усердный, старательный, живой. *Ретивый помощник.*

Ре́ять, ре́ет; *несов.* 1. Парить, лететь плавно, без видимых усилий. *Высоко в небе реет орёл.* 2. Медленно развеваться, двигаться в высоте. *Знамёна реяли над площадью.*

Ру́бка[1], -и; *мн.* нет; *ж.* Действие по глаголу *рубить*. *Рубка леса.*

Ру́бка[2], -и; *ж.* 1. Надстройка на палубе судна. *Капитанская рубка.* 2. Название различных специальных помещений. *Рубка радиста.*

Рысь[1], -и; *ж.* Хищное животное из семейства кошачьих. *Зоркая рысь.*

Рысь[2], -и, о рыси, на рысях, *мн.* редко; *ж.* Один из видов бега лошади. *Пустить во всю рысь. Резвая рысь.*

Ря́ска, -и; *ж.* Водяное растение, имеющее форму мелких зелёных пластинок. *Пруд зарос ряской.*

С

Сапфи́ровый, -ая, -ое. 1. Сделанный из драгоценного камня — сапфира. 2. Синий или голубой, цвета сапфира. *Сапфировый блеск снега.*

Сва́я, -и; *ж.* Балка, бревно, забитые в грунт для опоры в различных постройках и сооружениях. *Мост на сваях.*

Свире́пый, -ая, -ое; -ре́п, -ре́па, -ре́по. 1. Злой, лютый, кровожадный (о животных). 2. Суровый, крайне строгий. *Свирепый взгляд.* 3. *перен.* Очень сильный (о явлениях природы). *Свирепый мороз.*

Седо́й, -а́я, -о́е; сед, седа́, се́до, се́ды. 1. О волосах: белые, потерявшие цвет. *Седая борода.* 2. *перен.* Серовато-белый, беловатый. *Седые волны.*

Серебряный, -ая, -ое. 1. Сделанный из серебра, содержащий серебро. *Серебряная ложка. Серебряная руда.* 2. *перен.* Звонкий, мелодичный. *Серебряный голосок.*

Серпента́рий, -я; *м.* (*зоол.*). Помещение для содержания и разведения в научных и практических целях ядовитых змей, у которых берут яд, не убивая их.

Си́зый, -ая, -ое; си́за, си́зо. Тёмно-серый с синеватым отливом; серо-голубой. *Сизый голубь.*

Созерца́ть, -а́ю, -а́ешь; *несов.* 1. Рассматривать кого-либо, что-либо, наблюдать за кем-либо, чем-либо. *Мальчик часами*

созерцал море. 2. Мысленно представлять что-либо. *Созерцать прошлое.*

Сувени́р, -а; *м.* Памятный подарок.

Су́етный, -ая, -ое; -ен, -а, -о. Пустой, мелкий, ничтожный, не имеющий истинной ценности. *Суетные интересы.*

Т

Тарантáс, -а; *м.* (*устар.*). Дорожная четырёхколёсная повозка на длинных дрогах. *Тарантас трясло на дороге.*

Тéзис, -а; *м.* 1. Обычно *мн.* Положение, кратко излагающее какую-нибудь идею, а также одну из основных мыслей лекции, доклада, научного сочинения. *Тезисы доклада.*

Тéзисный, -ая, -ое. Относящийся к тезисам; в форме тезисов.

Тирáж[1], -а; *м.* Розыгрыш выигрышей в займе или лотерее. *Состоялся тираж.*

Тирáж[2], -а; *м.* Количество экземпляров выпущенной в свет книги, брошюры, журнала, газеты. *Тираж учебников огромен.*

Трубúть, -блю́, -бúшь; *несов.* 1. Дуть в трубу, заставляя её звучать. *Трубить в рог. Трубить в трубу.* 2. Подавать сигнал. *Трубите сборы! Трубить тревогу.* 3. *перен.* Разглашать сведения, преувеличивать их значение. *Повсюду трубят об этом деле.*

Тушúть[1], тушу́, ту́шишь; *несов.* 1. Гасить. *Тушить свет.* 2. *перен.* Не давать развиваться чему-нибудь. *Тушить гнев.*

Тушúть[2], тушу́, ту́шишь; *несов.* Варить на медленном огне в закрытой посуде. *Тушить баранину.*

У

Увядáть, -дáю, -дáешь; *несов.* 1. Лишаться свежести (о растениях). *Мой сад с каждым днём увядает.* 2. *перен.* Терять силы, бодрость, энергию. *Маруся на глазах увядала.*

Уда́рник[1], -а; *м.* Часть затвора стрелкового оружия или орудия.

Уда́рник[2], -а; *м.* Музыкант, играющий на ударных инструментах.

Укори́зна, -ы; *ж.* Упрёк, порицание; укор.

Упусти́ть, -щу́, -тишь; *сов.* 1. Не удержать, уронить, потерять. *Упустить синицу.* 2. Не воспользоваться чем-либо вовремя, не использовать что-либо в своих интересах. *Упустить сухую погоду.*

Ф

Фантасти́ческий, -ая, -ое. 1. Сказочный, волшебный, причудливый. *Фантастическая обстановка. Фантастические облака.* 2. Не существующий в жизни, вымышленный. *Фантастические слухи.* 3. Несбыточный, невероятный. *Фантастические планы.*

Фа́уна, -ы; *ж.* Животный мир. *Фауна пустынь своеобразна.*

Фле́йта, -ы; *ж.* Деревянный духовой инструмент в форме трубки с отверстиями и клапанами. *Играть на флейте.*

Фло́ра, -ы; *ж.* Растительный мир. *Изучение флоры.*

Флю́гер, -а; *м.* 1. Вращающаяся на мачте или шесте пластинка, флажок, стрела, показывающая направление ветра. *Флюгер на крыше.* 2. *перен.* Непостоянный человек, часто меняющий свои взгляды, убеждения.

Фунт[1], -а; *м.* Старая русская мера веса, равная 409,5 г.

Фунт[2], -а; *м.* Денежная единица в некоторых странах.

Х

Хму́рый, -ая, -ое; хмур, хму́ра, хму́ро. 1. Насупившийся, мрачный, угрюмый; имеющий суровый характер; озабоченный. *Хмурый взгляд.* 2. *перен.* Пасмурный, сумрачный (о небе, погоде и т. п.).

Хруста́льный, -ая, -ое. 1. Сделанный из хрусталя — стекла высокого качества. *Хрустальная ваза.* 2. *перен.* Прозрачный, сверкающий. *Хрустальная гладь пруда.*

Ц

Цика́да, -ы; *ж.* Насекомое, обитающее в степях, в Крыму, на Кавказе. *Цикады стрекотали в траве.*

Цино́вка, -и; *ж.* Плотная плетёнка из соломы, камыша. Часто используется как подстилка на пол. *Циновка у входа в квартиру.*

Ч

Челно́к, -а́; *м.* 1. Небольшая лодка, выдолбленная из одного куска дерева. 2. Деталь ткацкого станка. 3. Приспособление в швейной машине.

Чехарда́, -ы́; *ж.* 1. Игра, в которой один из игроков, разбежавшись, перепрыгивает через другого, подставляющего ему для упора согнутую спину. 2. *перен.* Частые изменения в чём-нибудь, создающие неопределённое, неустойчивое положение (*разг., неодобр.*). *Министерская чехарда* (частая смена министров).

Число́, -а́; *ср.* 1. Величина, с помощью которой производится счёт. *Простые числа.* 2. День месяца. *В первых числах мая.* 3. *грамм.* Разряд, показывающий, об одном или о нескольких предметах идёт речь. *Единственное число существительных. Глагол стоит во множественном числе.*

Чо́порный, -ая, -ое; -рен, -рна. Чрезмерно строгий и принуждённый в поведении, в соблюдении приличий. *Чопорный человек. Чопорный ответ.*

Чу́ткий, -ая, -ое; -ток, -тка́, -тко. 1. Быстро и легко воспринимающий что-либо обонянием, слухом. *Чуткий зверь.* 2. Восприимчивый к различным впечатлениям, чувствительный. *Чуткий к музыке юноша.* 3. Отзывчивый, внимательный к окружающим. *Чуткое отношение.*

Ш

Шара́да, -ы; *ж.* Загадка, в которой задуманное слово делится на несколько частей, каждая из которых представляет собой отдельное слово. *Шарада была простая.*

Шо́рник, -а; *м.* Тот, кто изготавливает шорные изделия (конскую упряжь).

Щ

Щеголя́ть, -я́ю, -я́ешь; *несов.* 1. Нарядно одеваться. *Щеголять в новом платье.* 2. Выставлять что-либо напоказ, хвастаться. *Щеголять знаниями.*

Я

Янта́рный, -ая, -ое. 1. Сделанный из янтаря — окаменевшей смолы древних хвойных деревьев. *Янтарное ожерелье.* 2. Золотисто-жёлтый, цвета янтаря. *Янтарное зерно пшеницы.*

СОДЕРЖАНИЕ

Морфология. Орфография. Культура речи

§ 77. Морфология как раздел лингвистики 4

Имя существительное

§ 78. Имя существительное как часть речи 7
§ 79. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые 11
§ 80. Имена существительные собственные и нарицательные 13
§ 81. Род имён существительных 18
§ 82. Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа 20
§ 83. Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа 23
§ 84. Типы склонения имён существительных 25
§ 85. Падеж имён существительных 26
§ 86. Правописание безударных окончаний имён существительных в единственном числе 30
§ 87. Множественное число имён существительных 36
§ 88. Правописание О — Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных 40
§ 89. Разносклоняемые имена существительные 41
§ 90. Буква Е в суффиксе -ЕН- существительных на -МЯ 43
§ 91. Несклоняемые имена существительные 45
§ 92. Род несклоняемых имён существительных 47
§ 93. Имена существительные общего рода 49
§ 94. Морфологический анализ имени существительного 51
§ 95. НЕ с существительными 52
§ 96. Буквы Ч и Щ в суффиксе -ЧИК- — -ЩИК- 55
§ 97. Гласные в суффиксах имён существительных -ЕК- — -ИК- (-ЧИК-) 58
§ 98. Гласные О — Е после шипящих в суффиксах существительных 59

§ 99. Буквы А // О в корне -ЛАГ- — -ЛОЖ- 62
§ 100. Буквы А // О в корне -ГАР- — -ГОР- 63
§ 101. Буквы А // О в корне -ЗАР- — -ЗОР- 65
§ 102. Буквы А // О в корне -РАСТ- — -РАЩ- — -РОС- 66
§ 103. Буквы А // О в корнях -КЛАН- — -КЛОН-, -СКАК- — -СКОЧ- 69
Повторение 72

Имя прилагательное

§ 104. Имя прилагательное как часть речи 76
§ 105. Правописание безударных окончаний имён прилагательных. Правописание гласных после шипящих в окончаниях имён прилагательных 81
§ 106. Описание животного 85
§ 107. Прилагательные полные и краткие 88
§ 108. НЕ с прилагательными 92
§ 109. Буквы О — Е после шипящих и Ц в суффиксах имён прилагательных 95
§ 110. Морфологический анализ имени прилагательного 96
Повторение 98

Глагол

§ 111. Глагол как часть речи 100
§ 112. НЕ с глаголами 102
§ 113. Инфинитив и его грамматические свойства 105
§ 114. Глаголы совершенного и несовершенного вида 109
§ 115. Возвратные и невозвратные глаголы 112
§ 116. Правописание -ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах 114
§ 117. Правописание корней с чередованием Е // И 117
§ 118. Изменение глаголов по временам 120
§ 119. Прошедшее время глаголов 121
§ 120. Настоящее время глаголов 123
§ 121. Будущее время глаголов 124
§ 122. Спряжение глаголов 127

§ 123. Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием 128
§ 124. Правописание мягкого знака в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа 135
§ 125. Употребление времён глагола 136
§ 126. Правописание гласных в суффиксах глаголов 139
§ 127. Морфологический анализ глагола 142
Повторение 144

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи

§ 128. Понятие о синтаксисе 150
§ 129. Пунктуация как раздел лингвистики 152
§ 130. Словосочетание как единица синтаксиса 156
§ 131. Виды словосочетаний по морфологическим признакам 160
§ 132. Синтаксический анализ словосочетания 162
§ 133. Предложение и его признаки 163
§ 134. Виды предложений по цели высказывания 167
§ 135. Виды предложений по эмоциональной окраске. Восклицательные предложения 170
§ 136. Главные члены предложения. Подлежащее и сказуемое 172
§ 137. Тире между подлежащим и сказуемым 176
§ 138. Нераспространённые и распространённые предложения 178
§ 139. Второстепенные члены предложения. Дополнение 179
§ 140. Определение 183
§ 141. Обстоятельство 187
§ 142. Виды обстоятельств по значению 189
§ 143. Синтаксический анализ простого предложения 191
§ 144. Простые осложнённые предложения. Предложения с однородными членами 192
§ 145. Знаки препинания в предложениях с однородными членами 195

§ 146. Предложения с обращениями 198
§ 147. Письмо 202
§ 148. Синтаксический анализ простого осложнённого предложения 205
§ 149. Пунктуационный анализ простого предложения 207
§ 150. Простые и сложные предложения 208
§ 151. Синтаксический анализ сложного предложения 213
Повторение 215

Повторение и систематизация изученного

§ 152. Разделы науки о языке 219
§ 153. Орфограммы в приставках и в корнях слов 224
§ 154. Орфограммы в окончаниях слов 225
§ 155. Употребление букв Ъ и Ь 226
§ 156. Монолог. Диалог. Полилог 227
§ 157. Знаки препинания в простых и сложных предложениях и в предложениях с прямой речью 229

Приложение

Памятки 232
Орфографический словарь 235
Орфоэпический словарь 238
Словарь паронимов 240
Толковый словарь 252

Список заимствованных иллюстраций

П. А. Брюллов. Пейзаж с рекой. 1900. Ставропольский краевой музей изобразительных искусств // Россия. Великая судьба. Альбом. — Москва : Белый город. 2003. — С. 12.

Ф. А. Рубо. Бородинская битва. Фрагмент. Гвардейские полки отражают атаки французской кавалерии. 1912 // Бородинская панорама 1812. Из собрания музея-панорамы «Бородинская битва» / Авт.-сост. И. А. Николаева, Н. А. Колосов, П. М. Володин. — Москва : Изобразительное искусство, 1982. — Илл. 39.

П. Д. Корин. Александр Невский. Центральная часть триптиха. 1942—1943. Государственная Третьяковская галерея // Фотобанк Легион Медиа.

Ф. П. Решетников. Мальчишки. 1971 // Решетников Фёдор. Альбом. · · Москва : Изобразительное искусство, 1982. — Илл. 162.

К. А. Горбунов. М. Ю. Лермонтов в сюртуке Тенгинского пехотного полка. 1841 // Лермонтовская энциклопедия / В. А. Мануйлов. — Москва : Советская энциклопедия, 1981. — С. 528.

При подготовке данного издания использованы иллюстративные материалы:

© В. Крупский / Фотобанк Россия сегодня; © alekseyk / Фотобанк Shutterstock; © Zakhar Mar / Фотобанк Shutterstock; © Kellis / Фотобанк Shutterstock; © eleonimages / Фотобанк Shutterstock; © Image Asset Management / Фотобанк Легион Медиа; © Фотобанк Легион Медиа; Krzycho / Фотобанк Shutterstock; © Fine Art Images / Фотобанк Легион Медиа; © Nature Art / Фотобанк Shutterstock; © sanpom / Фотобанк Picvario; © Nadia Cruzova / Фотобанк Shutterstock; © Dimedrol68 / Фотобанк Shutterstock; © Д. Шоломович / Архив РГАКФД; © Геннадий Соловьёв / Фотобанк Shutterstock; © Фотобанк Picvario; © Natalia Sidorova / Фотобанк Shutterstock; © Lucertolone / Фотобанк Shutterstock; © Marina Zezelina / Фотобанк Shutterstock; © Marie Dirgova / Фотобанк Shutterstock.

Список использованной литературы

Астафьев В. П. Затеси. — Красноярск : Вся Сибирь; Краснояр. кн. изд-во, 2003. Берггольц О. Ф. Ольга. Запретный дневник. Дневники, письма, проза, избранные стихотворения и поэмы Ольги Берггольц. — Санкт-Петербург : Азбука, 2011. Бианки В. В. Повести, рассказы, очерки, дневники. — Москва : МП «Геликон», 1992. Бунин И. А. Антоновские яблоки. — Санкт-Петербург : Издательская группа «Лениздат», 2012. Владимиров Ю. Д. Чудаки. Стихи. — Москва : Малыш, 1990. Вронский Ю. П. Куда девались паруса? Стихи. — Москва : Дет. лит., 1964. Гайдар А. П. Собрание сочинений. — Москва : Дет. лит., 1980. Горбаневский М. В. В мире имён и названий. — Москва : Знание, 1983. Григорьев О. Е. Стихи для детей. — Москва : Самокат, 2005. Дорохов А. А. Это стоит запомнить. Книга о том, как себя вести, чтобы и тебе и другим было лучше и приятнее жить. — Москва : Дет. лит., 1969. Дубровин В. С. Ветер мужества. — Москва : Детгиз, 1962. Дудин М. А. Стихотворения. — Москва : Сов. Россия, 1982. Заболоцкий Н. А. Стихотворения и поэмы. Ростов-на-Дону : Ирбис, 1999. Заходер Б. В. Избранное. Москва : Планета детства, 1998. Исаковский М. В. Стихотворения. — Москва, Ленинград : Сов. писатель, 1965. Катаев В. П. Сказки. — Москва : Дет. лит., 1980. Коваль Ю. И. Недопёсок. — Москва : АСТ, 2013. Конёнков С. Т. Мой век. — Москва : Дет. лит., 1984. Крупин В. Н. Братец Иванушка. — Москва : Малыш, 1983. Ладонщиков Г. А. Про больших и маленьких. — Москва : Дет. лит., 2017. Лавренёв Б. А. Повести и рассказы. — Москва : Худож. лит., 1979. Масс В. З. Сатирические стихи. — Москва : Сов. писатель, 1954. Михалков С. В. Самые любимые стихи, сказки, басни. — Москва : АСТ, 2014. Мурашова Е. В. Сказка про маль-

чика, понимавшего язык земли. Аркадий Пластов. — Москва : Белый город, 2003. Олеша Ю. К. Три толстяка. — Москва : Современник, 1990. Остен В. В. Сквозь бурные годы. — Калининград : Кладезь, 2011. Пастернак Б. Л. Избранное. — Москва : Худож. лит., 1985. Паустовский К. Г. Избранные произведения. — Москва : Худож. лит., 1977. Паустовский К. Г. Повесть о жизни. — Москва : АСТ; Хранитель, 2007. Пермяк Е. А. Бумажный змей. Москва : АСТ, 2019. Песков В. М. Путешествие с молодым месяцем. Москва : Мол. гвардия, 1969. Песков В. М. Шаги по росе. — Москва : Мол. гвардия, 1963. Петкевич И. Г. Мы с Костиком. — Ленинград : Дет. лит., 1975. Плещеев А. Н. Стихотворения. — Ленинград : Сов. писатель, 1950. Прокофьев А. А. Россия. Стихи и поэма. — Москва : Правда, 1985. Рождественский В. А. Стихотворения. — Ленинград : Сов. писатель, 1985. Рыленков Н. И. Книга полей. — Смоленск : Смол. обл. гос. изд-во, 1950. Савчук А. Ф. Сочинения. — Свердловск : Свердлгиз, 1949. Соколов-Микитов И. С. Избранные произведения. — Ленинград : Худож. лит., 1972. Сеф Р. С. Я сделал крылья и летал. — Москва : Дет. лит., 1987. Суриков И. З. Стихи детям. Москва : Эксмо, 2015. Сухомлинский В. А. Павлышские сказки. — Москва : Дет. лит., 1979. Твардовский А. Т. Стихотворения. Поэмы. — Москва : Дрофа, 2007. Тендряков В. Ф. Собрание сочинений. — Москва : Худож. лит., 1987. Терентьева О. Первая книга отличника. — Москва : Научная книга, 2013. Тетивкин А. М. Занимательный портфель. — Москва : Моск. рабочий, 1976. Тимофеев Б. Н. Правильно ли мы говорим? — Ленинград : Лениздат, 1961. Трутнева Е. Ф. Пионеры. — Свердловск : Свердл. обл. гос. изд-во, 1949. Успенский Э. Н. Все стихи. — Москва : АСТ; Малыш, 2018. Шапиро А. Б. Современный русский язык. Пунктуация. — Москва : Просвещение, 1966. Яковлев Ю. Я. Багульник. Москва : Дет. лит., 1975. Ямпольский Б. Я. Избранные минуты жизни. Проза последних лет. — Москва : Акрополь, 1998.



Учебное издание

Ладыженская Таиса Алексеевна
Баранов Михаил Трофимович
Тростенцова Лидия Александровна
Ладыженская Наталия Вениаминовна
Дейкина Алевтина Дмитриевна
Антонова Любовь Геннадьевна
Григорян Лариса Трофимовна
Кулибаба Иван Иванович

РУССКИЙ ЯЗЫК

5 класс

Учебник

В двух частях

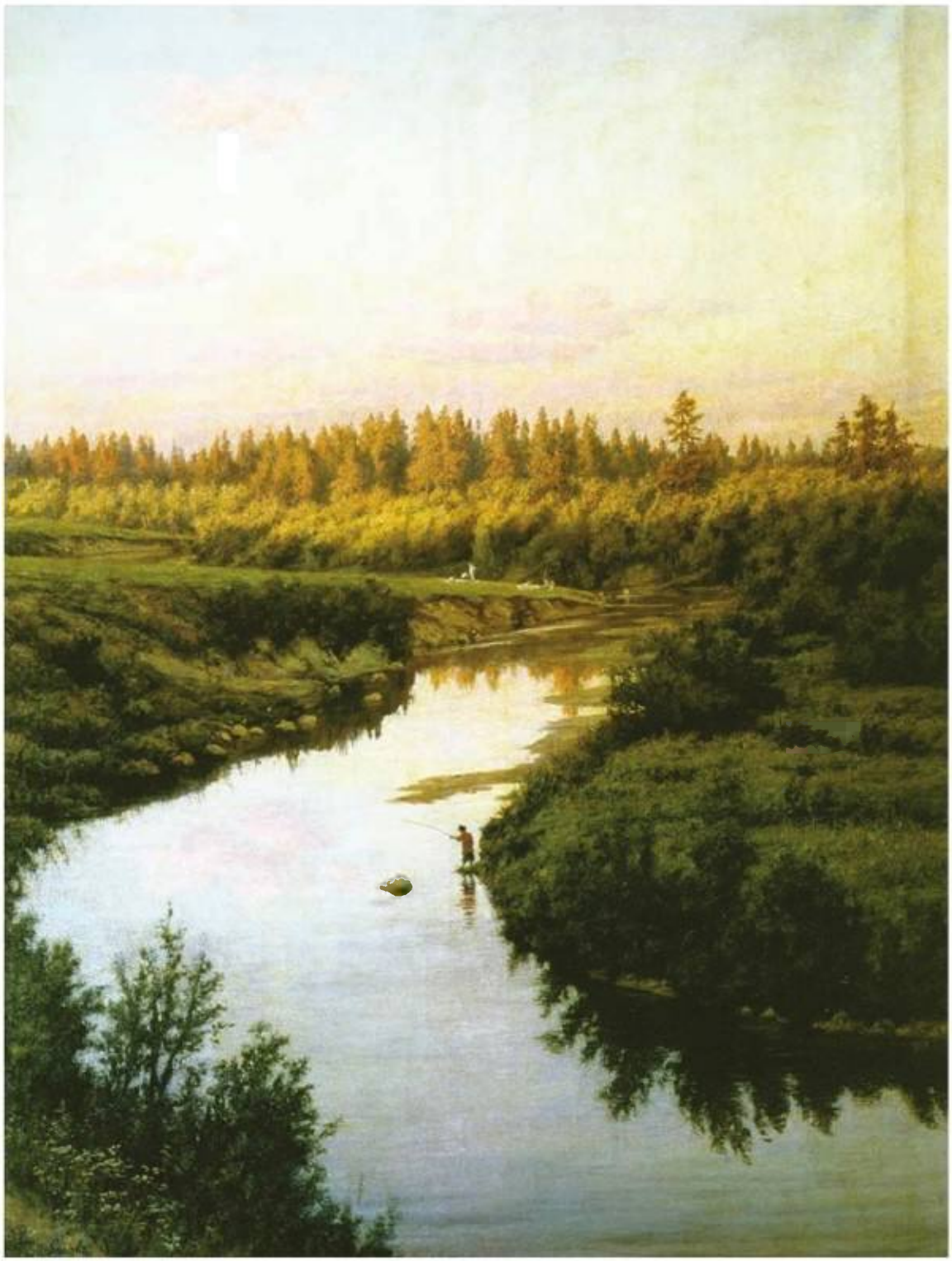
Часть 2

Центр русского языка
Ответственный за выпуск *М. М. Литвинова*
Редактор *Н. П. Тюрина*
Художники *О. В. Попович, В. Д. Родина, М. М. Салтыков, З. Г. Сизова, М. А. Кузнецов*
Художественный редактор *Е. В. Дьячкова*
Техническое редактирование и компьютерная вёрстка *О. Ю. Мызниковой*
Корректор *Е. В. Аратова*

Подписано в печать 09.11.2022. Формат 70 × 90/16.
Гарнитура SchoolBookCSanPin. Усл. печ. л. 19,8 Уч.-изд. л. 9,28 + 0,25 вкл.
Тираж экз. Заказ № .

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
Российская Федерация, 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, этаж 4, помещение I.

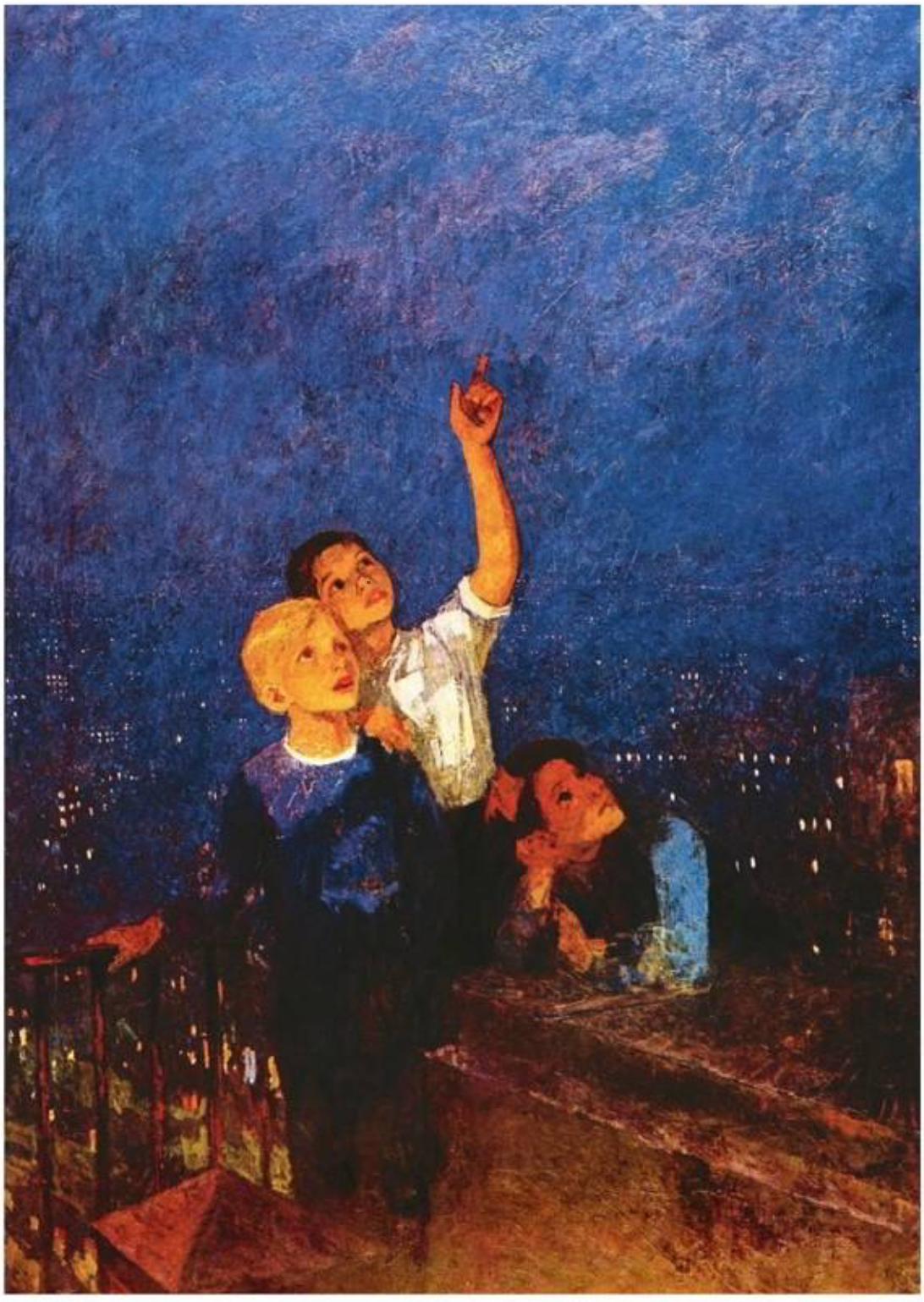
Адрес электронной почты «Горячей линии» — **vopros@prosv.ru.**



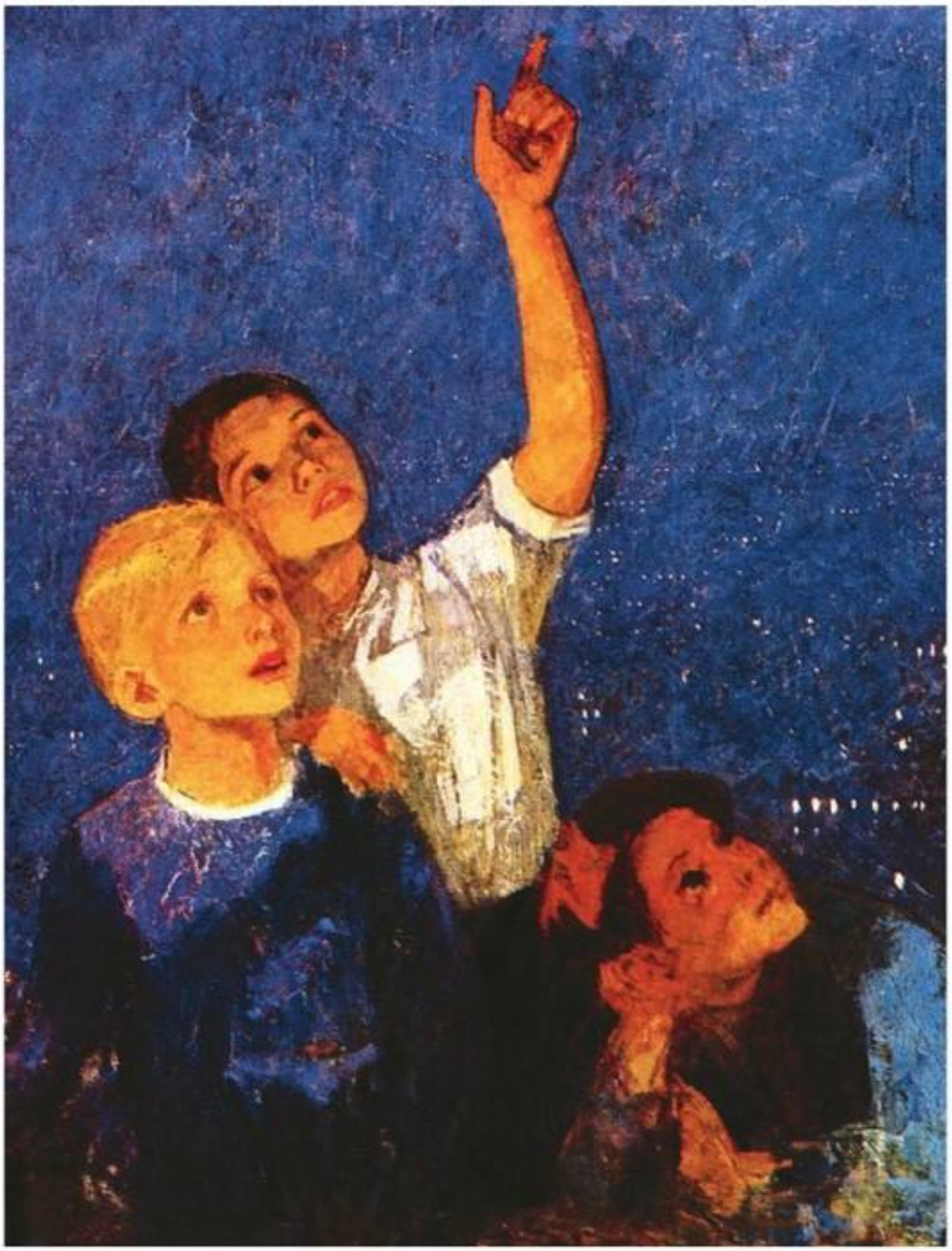
П. Брюллов. «Пейзаж с рекой»



Камчатский бурый медведь



Ф. Решетников. «Мальчишки»



Ф. Решетников. «Мальчишки». Фрагмент